

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

39

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Знамени

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

II пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Чамзинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)с. Знаменское, Автобусом Чамзинка - Знаменское

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.д.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больш сагат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5
 Фото фрагментов— 5
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки
место хранения коллекций,

а) для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания

Точных исторических сведений о времени сооружения церкви обнаружить не удалось.

№ п/п	Исторические сведения	Источники

№ п/п	Исторические сведения	Источники

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Отсутствуют кровли у четверика храма. Окна барабана и трапезной заложены.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент иск.-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

Кирпичное здание церкви расположено к западу от села и западным фасадом обращено к дороге на Чамзинку. Планировочная структура церкви симметрична относительно центральной оси и состоит из храма и трапезной. Колокольня отсутствует. К квадрату храма с востока прищипает полукруглые апсиды, а с запада прямоугольник трапезной, вытиснутый по оси север-юг. Трапезная несколько шире храма, выступает от за пределы его западной стены и с востока завершается двумя апсидальными выступами симметричных прямых приделов.

В объемно-пространственной композиции доминирует храм, на тяжелый приземистый пропорций четверик которого поставлена мощная ротоида, увенчанная высоким куполом с маленькой главкой /^{на} круглом барабанчике/. Апсида и трапезная несколько понижены по отношению к четверику храма. Апсида завершена полукуполом кровли, а трапезная — низкой крышей на три ската. В интерьере храм завершен сводом несколько необычной ^{конструкции} напоминающей "сжатый" с тонкими угловыми лотками, в который открыт круглый барабан ротоиды, завершенный куполом. В апсиду, перекрытую кошкой, из храма ведут три арочных проема, из которых центральный выше и шире боковых. В центре западной стены храма расположены широкий арочный проем в трапезную, перекрытую плоским потолком. Фасадный декор дробен и плоскостен. Он использует на ряду с псевдорусскими мотивами некоторые элементы ордерной архитектуры /широкие трехчастные карнизы, пилястры/. Гладкие стены апсиды украшены лишь широким карнизом из нескольких полочек и наличниками трех арочных окон, из которых центральное ложное. Наличники состоят из плоского полукруглого обрамления на полукруглых колонках на консоляках.

Ротоида храма также имеет очень лаконичный декор: ее венчает трехчастный карниз. Десять оконных проемов с арочными перемычками украшены плоскими обрам-

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Церковь представляет собой характерный пример псевдорусской архитектуры кон. XIX, ~~нач. XX вв.~~ Среди одноэтажной деревянной застройки здание села выделяется монументальностью форм и выразительностью силуэта. Памятник является архитектурной доминантой в окружающем ландшафте.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивные и библиографические источники не найдены

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкция
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+			
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны союзная | республиканская | местная | не состоит
+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **не используется**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Троскин О. Д.** искусствовед
(ф. и. о., должность, подпись)



(подпись)



Вкладыш № I

к паспорту "церковь Знамения" с. Знаменское,
Чамзинского района, Мордовской АССР
к пункту УП а/

лениями с килем вверх. В основании окон проходит общая горизонтальная тяга. Северный и южный фасады четверика храма членятся карнизом апсиды и трапезной как бы на два яруса. На центральной оси фасада в первом ярусе расположен входной проем, а во втором полуциркульное окно, украшенные плоскими килевидными обрамлениями. К востоку от входных проемов расположены на фасадах четверика по одному арочному окну, наличники которых идентичны наличникам окон апсиды. Западные окна из-за примыкания приделов трапезной отсутствуют. Венчается четверик трехчастным карнизом, углы его отмечены плоскими пилястрами, с вертикальными филеями. Такими же пилястрами отмечены и углы трапезной северный и южный фасады которой имеют по три окна. По одному окну расположено в апсидах приделов. Западный фасад трапезной симметричен относительно центральной оси, на которой расположен вход, а по бокам от него по одному оконному проему. Все окна трапезной имеют арочные перемычки и наличники, идентичные наличникам апсиды и храма. Под кровлей проходит трехчастный карниз. Цоколь здания отмечен уступом стены. Церковь по фасадам имела побелку.

В интерьере трапезной ниши до пола стены не оштукатурены. Полы деревянные. Штукатурка отпала.

ГАБАРИТЫ ПЛАНА: 29 x 21,2 м
РАЗМЕР КИРПИЧА: 24 x 12 x 6,5 см











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)

 Адрес Мордовская АССР, Чамзинский р-н, с. Знаменское.
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Знамения

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II пол. XIX в.

 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется

предлож. по использованию:

 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

 VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

 VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

мест. хранящая документ

 VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки

5 1977

 Составитель Броскина Н. Д. Искусствовед

(должность или профессия, подпись)

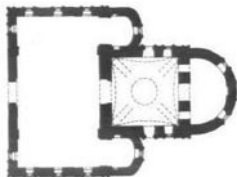
Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план

У РАЙОННОГО
 КОМУННОГО УЧЕТА, НАХОДЯЩАЯСЯ ПО АДРЕСУ
 РАЙОНСКАЯ ДУХОВНАЯ/СТ. № 3154/



Краткое описание

Датировка церкви, которая по словам местных жителей была посвящена Знаменской иконе Богоматери, сделана на основании анализа стилистики фасадного декора.

Церковь представляет собой характерный пример псевдорусской архитектуры II пол. XIX века. Среди одноэтажной деревянной застройки села она выделяется монументальностью формы и выразительностью силуэта. Памятник является архитектурной доминантой в панораме села.

В объемно-пространственной композиции на тяжелый четверик поставлена мощная ротонда завершенная куполом с маленькой главкой. Апсида и трапезная понижены по отношению к храму. Колокольня отсутствует. Фасадный декор дробен и плоскостен. На ряду с псевдорусскими мотивами /килевидные обрамления арочных окон/ использованы мотивы ордерной архитектуры /карнизы, пилястры/.