

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Главк охраны памятников М.К.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник пожарным X

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1944, 1968 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Г. Грозный, на пересечении ул. Индустриальной и просп. Культуры.
(АССР, край, область, район, автономия обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не использо-зуется
X	музей б-ка клуб	X	больн. санит. д-ютд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— **1**
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
Владимир хя фп.

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|--|---|

Располагая мощной нефтяной промышленностью Грозный имел огромное стратегическое значение. В период Великой Отечественной войны горючие и смазочные материалы Грозного питали боевую технику фронтов Красной Армии и народное хозяйство страны. На грозненскую нефть, бензин и масла рассчитывал Гитлер. В 1942 г., неся большие потери, враг рвался к грозненской нефти. Несмотря на частичный демонтаж оборудования заводов и промыслов Грозный имел большие запасы горючего.

Героические бои Красной Армии на Северном Кавказе и под Сталинградом не оставляли у гитлеровского командования надежд на захват Грозного. В звериной злобе фашисты решили стереть с лица земли, превратить в пепел заводской район города, посеять панику. 10 и 12 октября 1942 г. враг предпринял массированные удары с воздуха, сбросив около 9 тыс. бомб, вызвавших разрушения и пожары. На борьбу с огнем смело пошли бойцы военизированной пожарной охраны, рабочие заводов, горожане. Пожар был ликвидирован. В схватке со злеме многие герои получили ранения, погибли. Так шофер Г.Т.Рудь в период ожесточенной борьбы с огнем, находясь в кабине пожарной машины, пренебрегая опасностью, беспрерывно обеспечивал подачу воды. Г.Т.Рудь погиб в машине от прямого попадания бомбы. Герой был посмертно награжден орденом

б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Первоначально сооруженный в 1944 г. небольшой обелиск был полностью снесен, вместо него создан совершенно иной памятный знак.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не провод.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник знак-скульптурная композиция — установлена на пересечении Ул. Индустриальной и просп. Культуры. Он представляет собой фигуру бойца-пожарного укрошающего огонь. В передней части композиции, как бы "из земли" выступает стабилизатор вражеской авиабомбы из которого вырывается пламя. Над бомбой боец-пожарный/он изображен с обнаженным торсом/, опираясь левой коленкой на балку, прилагая неимоверные усилия, обеими руками скручивает ее, как бы беря в кольцо бушующее пламя. Композиция символизирует волю и силу народа ликвидировать очаг пожара.

Композиция выполнена литьем из чугуна, цвет ее "под медь". Основание ее прикреплено болтами к железобетонному трапециевидной формы постаменту размером 4,5 x 1,5 x 0,9 м. Постамент оштукатурен, цвет-серый.

В передней части постамента металлическая литая доска /0,78 x 0,6 м./ с текстом: "Пожарным, погибшим при тушении пожаров от налетов фашистской авиации на Грозный 10-15 октября 1942 г."

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник мужеству и героизму советских патриотов в борьбе за спасение социалистической собственности. Композиция своим динамизмом выражает мужество, героизм и могущество человека способного противостоять слепой стихии и победить ее.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архив ЧИ обкома КПСС, ф. 1, оп. 1, д. 2980, л. 21
 Материалы/приказы, докладные, справки/ пожарно-технической выставки-музея Управления пожарной охраны МВД ЧИ АССР, ф. 2, д. № 3
 С. Глушков. Советские пожарники: "Грозненский рабочий", 1945 г. 20 апр.
 Н. В. Воронов. Советская монументальная скульптура 1930-1980. М., "Искусство", 1984, с. 80, фото № 193
 ЦГА ЧИ АССР, ф. 473, оп. 6, д. 67, лл. 15-29

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
X			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		X	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Реш. Грозненского облисп. от 9.XI 1941г

№ 1041, Пост. СМ ЧИ АССР от 6.3.1970 г. № 109

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлены.



'D000039329'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

нет

д) дата составления документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Севостьянов М.П., преподав.

(ф. и. о. должность или профессия)

Севостьянов
(подпись)

25 ИЮНЯ 1970 г.

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Грозный, тип. им. И. Н. Заболотного, 1976-9257

Чечено-Ингушская АССР, г. Грозный, на пересечении ул. Индустриальной и просп. Культуры.

Памятник пожарным.

К 2 У I а

Красного Знамени. Удостоен правительственной награды его сослуживец И. С. Олейников.

В 1944 г. у здания пожарной части был сооружен небольшой обелиск в виде куба на двухступенчатом основании. На гранях были прикреплены мемориальные доски. На передней стороне первой ступени были прикреплены два перекрещивающихся пожарных топора. На верхней плоскости была положена пожарная каска и прикреплено изображение приспущенного знамени.

Позже, при ремонтных работах вид обелиска несколько был изменен. Автор первого варианта памятника не установлен.

Современный памятный знак возведен в соответствии с постановлением бюро ЧИ обкома КПСС от 7.7.1967 г. Заказчиком памятника был нефтеперерабатывающий завод им. В. И. Ленина. Автор композиции скульптор Р. Мамилев. Литье произведено на заводе "Монументскульптура" /г. Ленинград/. Монтаж произведен СМУ треста "Грознефтехимремонтстрой". Памятник открыт 5 ноября 1968 г.

К 2 У II а

Шафоростов И. Г., Рубцов П. Е., Рудь Г. Т., Перепелица С. Я., Коробейников Ф. Ф., Никитенко А. А., Лагунов Я. З., Делусенко Н. Д., Пыльцин П. П., Олейников И. С., Васильченко И. Б., Кашук Т. И., Матиенко К. У., Лашикин К. Н., Рыкавов Г. П."

К тыловой части постаamenta примыкает прямоугольная площадка газон. У памятника высажены голубые ели.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников М.К.
ЧИАССР, г. Грозный, на пересеч. ул. Индустриальной и просп.
 Адрес _____
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт) Культуры

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Памятник пожарным

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-оз
	3		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

<u>1944, 1968 г.</u>

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X		X				

предлож. по исполз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
союзная	республ.	местная	не состоит
		X	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

XV. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
X	X		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
X	X	X			

Дата составления карточки 25. ИЮНЬ 1971 г.

М. П.

Составитель

Севостьянов М.П., преподав.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Скульптурная композиция установлена на пересечении ул. Индустриальной и пр. Культуры. В передней ее части изображен стабилизатор авиабомбы, из которого вырывается пламя. Над ним боец-пожарник обеими руками скручивает балку, как бы берет в кольцо будущее пламя. Композиция выполнена из чугуна по проекту скульптора Р. Мамилова Ленинградским заводом "Монументскульптура". Композиция установлена на постаменте разм. 4,5 x 1,5 x 0,9 м.

На постаменте металлическая пластина с текстом: "Пожарным, погибшим при тушении пожаров от налетов фашистской авиации на Грозный 10-15 октября 1942 г." Ниже перечислены фамилии погибших пожарных/15 чел./ Памятник открыт 5 ноября 1968 г.