

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Госинспекция по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДВОЙНОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	важность археологии	важность истории	важность архитектуры	важность монумент. иск-ва
				2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1902 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Кохлянский р-он,
г. Сольвычегодск, ул. Либкнехта - 15
(СССР, адм. область, район, районный под-район)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	во избеж. износности	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	летне-отдыхов.-театл.	жилищно-коммунал.	хозяйств.-ветерин.	не используется
	+	иные под-кат.			парк, скваж., виа.		уличный терракот, керамика, обелиз.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Гипска —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

2
2
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1) для исторической архитектуры	— история возникновения, дата и место первоначальной закладки и постройки, место хранения плановых.
2) для исторического искусства	— описание живописных, графических характеристик собраний и лиц, в связи с историческим аспектом предмета описания.
для исторической архитектуры и монументальной живописи	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построил служивый Скрипов Федор Иванович. В этом же 1902 году, из бревен, разобранный старый дом, Скрипов построил амбар и баню.

Решением Горисполкома жилой дом и хозяйственные постройки предусматривается сносить.

в) перестройка и утраты, имеющие горизонтальный облик памятника.

Не сохранились вранда и балкончик на восточном фасаде.

в) реставрационные работы: общие характеристики, время, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, архитектурно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и стилистического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажный жилой дом — клетчатая постройка, размером 21х11 м, рубленая "в обло" из бревен диаметром 25 — 30 см и обшита тесом. Окладной венец лежит на стойках — стульях.

Перед дома, главным фасадом выходящий на улицу Либкнехта, состоит из двух срубов: парадной залы и кабинета. К ним примыкают срубы кухни и спальни, расположенные по обе стороны коридора.

Главный вход устроен с северной стороны.

Четырехскатная крыша покрыта шифером.

Сохранились старые амбар и баня.

Участок, на котором стоит дом и хозяйственные постройки, огорожен высоким деревянным забором с шахматными, в слочку из темного и светлого дерева, воротами.

*) Облик объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Способствует формированию своеобразного облика г. Солнечногорска.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В 1974 г. арх. Воронкович А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя памятников природы			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий отделочных полы зданий фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптуры проект. декор.			
для памятников монументального искусства	здания постановки скульптуры фундамент красочного слоя			

хорошо	средне	плохо	катастрофично

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраняется	распущена	исчезла	не существует
			+

б) дата и № документа о провозимой охроне

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) базисная принадлежность и целевое использование частная собственность Скриповой Н.А.

Искра Зина

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта: август 195 г.

Составитель: архитектор Воронков А.Г.
(И. П. и Ф. полностью или кратко)
А.Г. Воронков
(подпись)

Исполнитель по охране памятников









