

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

031031029053

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(единичное республиканское учреждение охраны памятников)

ПАСПОРТ

Дом, в котором в 1905 году жили депутаты первого Совета и работала конспиративная большевистская квартира.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1905 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Иваново, ул. 8 Марта, д. 4

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, лесостепной пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилые помещения	хозяйств.вещное	не используется
	музей бывш. клуб		больш. совет. диск.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

частный жилой дом

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 1
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план озранной зоны—

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Летом 1905 года в доме депутата первого Совета В.Х.Селезнева квартировали активные члены городской партийной организации М.П.Сарментова "Марта" и А.И.Смелова-Перлович. Женщины-большевички были также избраны рабочими своих предприятий депутатами Совета. В дни всеобщей летней стачки в доме работала конспиративная квартира большевиков города. Здесь хранилась нелегальная литература, листовки, осуществлялись партийные явки, собирались собрания партийных групп близрасположенных фабрик. В доме останавливались приезжавшие в Иваново-Вознесенск из других городов профессиональные партийные работники. Здесь же находили укрытие и местные революционеры-подпольщики. Дом использовался для временного хранения оружия, привозимого М.П.Сарментовой из Москвы и других городов.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внешний вид дома сохранился полностью. Капитального ремонта не производилось. Изменена внутренняя планировка.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Дом двухэтажный: нижняя часть кирпичная, типа полуподвала, верхняя — бревенчатая. Крыша железная. С правой стороны / по входу / сделана деревянная пристройка. По фасаду три окна, украшенные на втором этаже наличниками. Общая полезная площадь 130,4 м², жилая 101,3 м², площадь с пристройками 240,9 м². На правах собственности дом принадлежит семи владельцам. Мемориальная доска не установлена.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-революционный памятник, воспроизводящий активную работу городской партийной организации и депутатов первого Совета по руководству революционным движением иваново-вознесенского пролетариата летом 1905 года.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ: АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "1905 год в Иваново-Вознесенском районе" "Основа" Иваново-Вознесенск 1925 стр. 344, 345, 350.
2. "Очерки истории Ивановской организации КПСС" Иваново 1963 стр. 104, 105, 118, 122, 126, 135, 156, 235.
3. "Первый Совет рабочих депутатов" Ярославль 1970 стр. 45, 131.
4. Областное управление культуры. Дело об историко-революционном памятнике-доме Селазнева. Стр. 11/вспоминания депутата первого Совета П. И. Румянцева./

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства: покола постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа с принятия под охрану **Решение Ивановского Облисполкома №528 от 13/У111 1960г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **частный жилой дом, принадлежащий по частям Кузнецовой М.И., Шевченко Г.Г., Котловой И.В., Гнойкову Г.Г., Редковой О.Я., Селазановой О.Д., Егинной А.Ф.**

а) дата и № охранного документа **охранной ордера от 25.10.1964г.**

Составитель **В.А. Бялков, зав. музеем первого Совета**

Дата составления паспорта **17 июня 1963г.**



Ивановский областной совет по охране памятников

[Handwritten signature]



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.3. 1.174

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры ^(индекс)

Адрес Ивановская обл. г. Иваново. ул. 8 Марта - 4 (наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где в 1905г. жили депутаты первого Совета и работа конспиративная квартира.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1905г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. во исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточек

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

18 июня 1974.

М. П.

Составитель Т.Н. Кудряшова

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Александров

(ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

В доме депутата первого Совета В.Х.Селезнева существовала конспиративная квартира. В 1905г. здесь квартировали члены партийной организации М.П.Сараментова "Марта" и А.И.Смелова-Перлович. В доме хранилась нелегальная литература, листовки, собирались собрания, хранилось оружие. Здесь же находили укрытие революционеры-подпольщики.

Дом 2-х этажный, нижняя часть кирпичная, верх-бревенчатый, крыша железная. Мемориальная доска установлена. Частное домовладение

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

020142 010074

Ивановский, ордена Ленина, Меланжевый комбинат им. К.И.Фролова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	1		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Заложен в 1928 году, пущен в ход в 1929 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

Иваново, (местечко Сосново), 15-й проезд

(наименование округа, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-вещное	не используется
+	музей собр. клуб		бальн. санит. дота.		учреждение торгов. промыш. склада	

Меланжевый комбинат

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий - и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание Меланжевого комбината было заложено в Иваново-Вознесенске 1 Мая 1928 года.

Инициатором строительства был К.И. ФРОЛОВ - большевик-подпольщик, председатель правления Иваново-Вознесенского текстильного треста. Его имя было присвоено комбинату в 1931 году.

Строительство комбината продолжалось полтора года и он был пущен в ход 7 ноября 1929 года. Корпуса комбината занимали площадь в 15 га, кубатура корпусов составляла 750 тыс. кубических метров. Оборудование составляло в то время 7680 прядильных веретен и 125 ткацких станков. К июню 1930 года меланжисты выпустили первые полтора миллиона метров костюмной ткани. В сентябре 1935 года меланжисты выступили с призывом ко всем текстильщикам - развернуть стахановское движение.

В 1937 и 1939 годах комбинат участвовал во Всемирных Парижской и Нью-Йоркской текстильных промышленных выставках.

В годы Великой Отечественной войны комбинат выпускал ткань для военного обмундирования и был удостоен Красного Знамени Государственного Комитета Обороны.

После войны началось расширение комбината, стали вводиться технические новшества, а с 1958 года началась комплексная модернизация оборудования, позволяющая поднять производительность труда рабочих и внедрять передовую технологию.

В 1966 году комбинат был награжден Орденом Ленина.

Комбинат, со дня пуска, посещается делегациями иностранных рабочих. На нем были члены Президиума исполкома Коминтерна В. КОЛАРОВ и член политбюро Испанской Компартии Д. ИБАРРУИ.

Дважды, в 1929 и 1945 годах, комбинат посетил М.И. КАЛИНИН.

В стене прядильной фабрики комбината замурована урна с прахом К.И. ФРОЛОВА.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Расширение и реконструкция.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Описанию не подлежит.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Имеет общественно-историческое значение, как памятник эпохи социалистического строительства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Архивные источники. Областной государственный архив. Ф-р - II2.
История города Иванова, ч. II Ивановское книжное издательство, 1962 г.
Очерки истории Ивановской организации КПСС, ч. П. Верхне-Волжское книжное издательство, 1967 г.
Наши фабрики. Сборник очерков. Ивановское книжное издательство, 1958 г., стр. 214-235.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	злое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ **НЕ СОСТОИТ**

а) категория охраны

союзная республи. местная не состоит

			+
--	--	--	---

б) дата и № документа о принятии под охрану **Н Е Т**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Министерство текстильной и легкой промышленности РСФСР.**

д) дата и № охранного документа

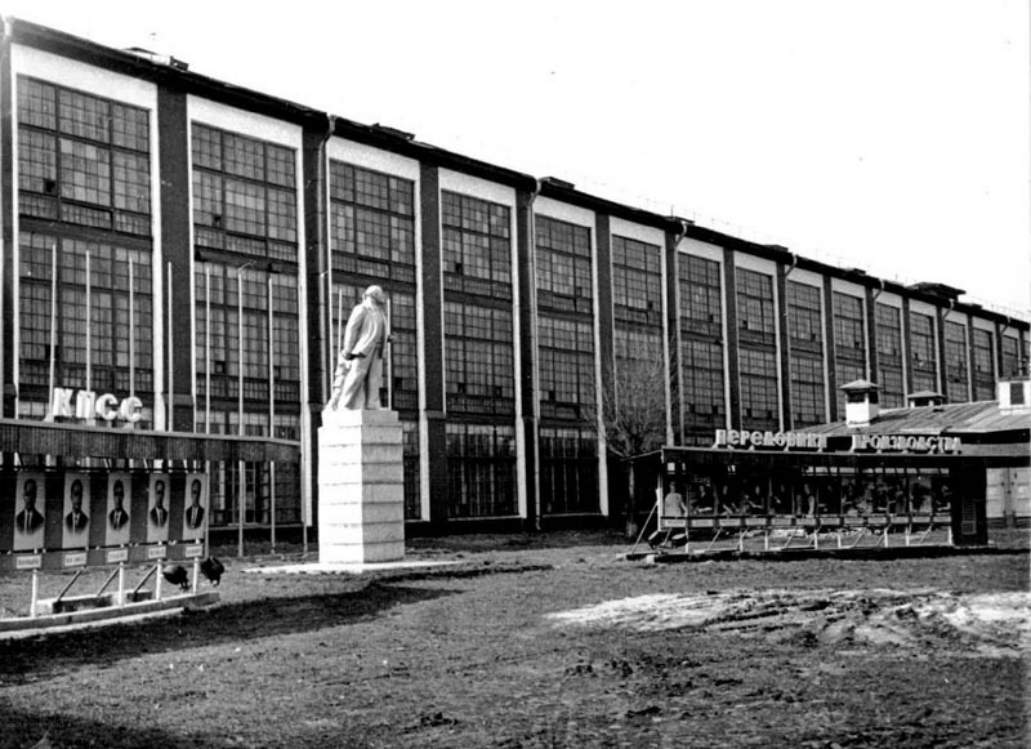
Дата составления паспорта

26 декабря 19**73** г.

Составитель **Бизяева Маргарита Михайловна,**
доцент ИИИИ
(ф. и. о. должности и профессии)

Бизяева
(подпись)

Инспектор по охране памятников *Бизяева*



Кисе

ПЕРЕМОБИЛНА ПРОИЗВОДСТВА



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Республика по охр. памят. истории и культуры

Адрес г.р. Иваново-Вознесенск, 15-й Прозект.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальная округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Ивановский ордена Ленина

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА по ленинскому комбинат им. К.И. Троцкого.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА заложен в 1928 г., введен в ход в 1929 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилой помещенн.	хозяйст-анное	не исполь-зуется
+						

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заваржено
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны да нет +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	НИИ

Дата составления карточки «3» 3 м. П. 1975г.

Составитель Т. Кос
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников В. Сидор
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Описанию не подлежит.

Инициатором строительства был
К.И. Фролов - большевик-подпольщик,
председатель правления Иваново-Возне-
сенского текстильного треста.

Его имя было присвоено в 1931 г.

В 1966 г. комбинат награжден Орденом
Ленина.

Мемориальной доски нет.

Не является комбинат.

амт 98

3700033000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ~~

ПАСПОРТ

Реш. № 1/81 (?)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Меданжевого комбината им. Тролова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории).

1928 - 1931 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Иваново. Меданжевый комбинат имени Тролова.
(АССР, край, область, район, автономная обл., районный город, поселенный пункт, пути сообщения)

15-й уч. кв.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библиотека клуб		больница санаторий детская		учреждение торговли, промышленности, связи	

ПРОМЫШЛ.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — **2 x 5**
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Проект Ивановского меланжевого комбината им. Фролова разрабатывался в Проектном Бюро Иваново-Вознесенского Государственного Текстильного треста. Технологическая часть проекта разработана инж. енерами Н. Б. Рожковым /руководитель/, П. Х. Матисеном, И. А. Мамловым, и Д. Алимариным.

Архитектурно-конструкторская часть разработана группой ивановских архитекторов и конструкторов при консультации профессора А. В. Кузнецова. Инж. Н. В. Рудницкий /руководитель/, арх. А. А. Стаборовский, И. А. Тимофеев, В. С. Соколов, А. А. Побединский. В разработке проекта приняли участие молодые инженеры и архитекторы, выпускники Инженерно-строительного факультета Иваново-Вознесенского Политехнического института, Б. В. Лопатин, А. И. Медведев, М. Д. Шульга-Нестеренко, М. А. Венсевич, С. В. Виноградов, Н. С. Сорокин, Е. М. Черченков, А. В. Ерушко, П. Ф. Сахаров, Н. С. Грачев ...

Работа над проектом началась в 1928 г. К строительству приступили в 1928 г. 1 мая 1928 г. состоялась торжественная закладка комбината в местечке Сластиха. В фундамент здания была вмурована серебрянная доска с текстом: "Волею рабочего класса СССР в день празднования международной рабочей солидарности, на одиннадцатом году диктатуры пролетариата, 1 мая 1928 г. в гор. Иваново-Вознесенске начаты постройкой фабрики меланжевого комбината". Уже в ноябре 1929 г. заработали первые машины комбината. К 1931 г. была окончена первая очередь комбината.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Планировочная структура комбината продиктована ходом технологического процесса этого производства. Мощные трехэтажные корпуса в ступенчатом ритме вытянулись на пол километра. Красный кирпич стен прорезали огромные окна. Архитектура их строга, четка, функциональна. Это сердце комбината — приготовительные и прядильные корпуса. Высота каждого их этажа около 6 м. Позади них, по главной оси раскинулись одноэтажные корпуса ткацкого производства с медовым ступенчатым покрытием. Масса света и воздуха — самая яркая отличительная черта этих производственных помещений. При каждом корпусе запроектирован медунки большое благоустроенное помещение для кормления грудных детей, столовая, ожидальня — зал отдыха, гардероб, умывальники, души и т.д.

Стены всех зданий выстроены из красного строительного кирпича и оставленные неотштукатуренными. Для перекрытий в различных корпусах использованы разные системы: в прядильном корпусе железобетонные плоские перекрытия по металлическим балкам опираются на традиционные чугунные столбы, в ткацком корпусе — перекрытия несут квадратные в сечении железобетонные столбы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сам факт проектирования самого крупного в то время в СССР и в мире текстильного предприятия — признание успехов и заслуг Проектного бюро Иваново-Вознесенского Текстильного Греста. Проектная мощность комбината: 400 тыс. веретен, 5 тыс. прядильных станков, 80 мил. метров ткани в год. История строительства этого комбината, уровень его архитектуры ставят его в ряд наиболее интересных и значительных памятников советского промышленной архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

газ. "Рабочий край" №146, №229 1927 г., №99. 1928 г., №178 1929 г. К постройке Меланжевого комбината в гор. Иваново-Вознесенске. "Строительная промышленность" №4, 1929г. стр. 299-302.

"СССР на стройке" №2. 1930 г. М. Меланжевый текстильный комбинат. стр. 10

Меланжевый комбинат в Иваново-Вознесенске. "СССР на стройке" №4. 1931 г. М.

Натурные обследования проведены в 1971 г. И. Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства поклада постаментов скульптур грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X X X X	X X		
		НЕ ПРИМЕНЯЛСЯ	
		НЕ ПРИМЕНЯЛСЯ	
		НЕ ПРИМЕНЯЛСЯ	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждались



0000027006

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Меланжевый комбинат им. Пролова

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

20 сентября 1988 г.

Составитель: Удобинов И.Н., искусствовед

(ф. и.д., должность, классификация)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П. _____

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.6.8 Г. 17.4.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново Меланжевый комбинат
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Меланжевый комбинат им. Фролова /комплекс/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1928-1931 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительная	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 30 я ИДНЯ 1974г.
 М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В. Инспектор по охране памятников Лев
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)