

7406069000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4.1.1321
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

Памятник

РЕПИНУ Илье Ефимовичу

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

29 сентября 1958 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл. Москва Октябрьский район
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Сквер на площади Репина

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б-ля. клуб	+	болы. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы: Народный художник СССР, Лауреат Государственных премий, скульптор М.Г.Манизер и Заслуженный архитектор РСФСР, Лауреат Ленинской и Государственной премий и премии Совета Министров СССР, профессор архитектор И.Е.Рожин.

Строитель: работы по сооружению памятника произведены по договору с бюро № 4 Управления капитального строительства Мосгорисполкома генподрядчиком — специализированным управлением № 37 Треста строительства набережных Управления дорожно-мостового строительства Главмосстроя. Отливка бронзовой скульптуры И.Е.Репина выполнена заводом художественного литья "Монументскульптура" в г. Ленинграде.

Заказчик: Управление культуры Мосгорисполкома.

Сооружение памятника И.Е.Репину в сквере на площади Репина /б. Болотной площади/ осуществлено на основании Постановления СНК СССР № 1025 от 4 августа 1944 г. и Решения Мосгорисполкома № 8/9 от 15 февраля 1957 г.

Над образом И.Репина М.Г.Манизер работал с декабря 1946 г. Отец скульптора был лично знаком с Репиным. Манизер писал, что: "имя Репина постоянно упоминалось в нашей семье и было предметом благоговейного почитания" Увековечить память великого русского художника было большим желанием скульптора. В 1956 г. Манизер создал памятник-бюст И.Е.Репина для г. Чугуева. В течение четырех лет /1952 — 1956 / Манизер трудился над проектом памятника, сооружение которого было намечено на Болотной площади в Москве.

РЕПИН, Илья Ефимович /1844 — 1930 / — гениальный русский художник, слава и гордость русской культуры. Творчество Репина поражает своей многогранностью, разнообразием тематики. Лучшие произведения Репина собраны в Третьяковской галерее и Русском музее в Ленинграде.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

перестроек и утрат, изменивших первоначальный облик памятника, не было

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

проводились текущие консервационные работы.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой фигуру художника, изображенного в творческом раздумье. Репин с палитрой и кистями стоит словно перед мольбертом. На плечо наброшена ^{накидка} спускающаяся к постаменту тяжелыми складками, придавая тем самым массивность и цельность силуэту. Бронзовая фигура художника высотой 4 м. установлена на постамент, облицованный плитами полированного гранита Токовского месторождения, высотой 4,20 м. Верхний объем постамента с полочкой стоит на цоколе и нижней плите. Все стороны прямоугольного в плане постамента имеют уклон. На постаменте укреплена бронзовая доска с текстом:

"Великому русскому художнику
Илье Ефимовичу Репину от
Правительства Советского Союза"

К постаменту примыкает зеленый газон, обрамленный гранитным поребриком

Размеры памятника: Бронзовая фигура — 4 м.
ПЛИТ — 0,30 см.

постамент — 2,85 x 3,15 x 4,20 м.

Памятник И. Е. Репину расположен по оси входа в сквер со стороны набережной.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Народный художник СССР, Лауреат государственной премии, скульптор
Манизер М.Г. создал образ ^{великого} русского художника-передвижника
И.Е.Репина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивные материалы группы памятников и скульптуры ГлавАПУ г.Москвы
/ Постановление Совета Министров СССР, Решение Исполкома Моссовета,
переписка между организациями по вопросу сооружения памятника и др.
Манизер Изд. Академии художеств СССР 1961 г. В.В.Ермонская стр. 62



ВЪВЕДЕНА
КУДА И
СЪЩЕ
РЕШИ
ИЛИ
ИЛИ





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4. I. 1321
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятн. истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны) ультурны
 Адрес Моск. обл. Москва Октябрьск. район Пд. Режина
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА РЕПИНУ Илье Ефимовичу

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

29 сентября 1958 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки 6 февраля 1976 г.

М. П.

Составитель

Емельянова Г. А.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Искусствовед

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник представляет собой фигуру художника, изображенного в творческом раздумье. Репин с политрою и кистями стоит, словно перед мольбертом. На плечо наброшена накидка, спускающаяся к постаменту тяжелыми складками, придавая тем самым массивность и цельность силуэту. Бронзовая фигура художника высотой 4 м. установлена на постамент, облицованный плитами полированного гранита Токовского месторождения, высотой 4,20 м. Верхний об"ем постамента с полочкой стоит на цоколе и нижней плите. Все стороны прямоугольного в плане постамента имеют уклон. На постаменте укреплена бронзовая доска с текстом: "Великому русскому художнику Илье Ефимовичу Репину от Правительства Советского Союза" К постаменту примыкает зеленый газон, обрамленный гранитным поребриком.

Размеры памятника: Бронзовая фигура - 4 м. ПЛИНТ - 0,30 см. постамент - 4,20 м.

Авторн: ск-р М.Г.Манивер, ар-р И.Е.Р. ДИИ

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1456 - 10000