

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

04000000122-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

*Мне Иванов
дополнить фото.*

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА одноквартирный двухэтажный жилой дом первой полов. XIX в.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1820-1830 годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Улан-Удэ, ул. Базарова № 22 дом I (РСФСР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищные помещения	хозяйственные	не используется
+	музей, библиотечный клуб		больница, санкт. дача.		учреждение торговли, промышленный склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2 I
- Фото фрагментов — I
- Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен в 1820-1830 -х годах горожанином среднего достатка. Архитектура дома, уже значительно отличающаяся от традиционной, в особенности необычное развитие пространства квартиры в двух уровнях, наличие антресоли-свидетельствуют о широких взглядах владельца, его стремлении к новому. В настоящее время дом разделен на две отдельные квартиры. Лестница из внутриквартирной превращена в лестницу для входа в квартиру второго этажа в 1930-х гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В связи с разделением дома на две квартиры заделана дверь из комнаты первого этажа на лестницу. Перестроена лестница.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом состоит из основной-жилой части и холодного пристроя.

План первого этажа представляет почти квадратный сруб размером 6,92 x 8,24 м., верхний этаж такой же сруб, только значительно уже (4,30 x 6,92 м) занимает среднюю по ширине часть нижнего. В холодном пристрое (4,30 x 2,32 м) помимо сеней для входа в первый этаж, слева устроена кладовая, а справа лестница на второй этаж. Так как холодный пристрой по ширине точно соответствует второму этажу, то объемно-пространственная структура здания приобретает характер взаимопроникновения двух объемов: низкий и широкий пересекается более длинным, узким и высоким. Последний завершается двускатной крышей, а в восточного конца раскрыт в верхней своей части антресолью с фронтоном на двух колонках. Именно сюда ведет лестница для входа во второй этаж. Галерея ограждена перилами из деревянных балеисн изящного рисунка.

Фасады на улицу представляют скромные плоскости первого и второго этажей, сдвинутые в пространстве и объединенные трехскатным низким шатром крыши. Бревенчатые стены прорезаны тремя окнами размером 74 x 114 см. в первом и двумя (67 x 71 см) во втором этаже. Окна имеют скромные наличники. В композиции дома, характере и рисунке деталей отчетливо проявилось воздействие архитектуры русского классицизма. Здание возведено из бревен диаметром 30 см. с рубкой сопряжений в "обло". Фундаменты-бутовые. Высота помещений первого этажа 2,51 м., второго 2,07 м.

б) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом представляет исключительный интерес как образец деревянного городского жилого дома времени расцвета русского классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры приклад. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

*Пост. СМ Турк-АССР
№134 от 26. II 83г.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На 1.01.83г. границы охранной зоны не определены.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

*дополнительные в
пашной зоне*

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

15 ноября 1977 г.

Составитель

канд. арх.

Иванов Л.К. доцент ИИСИ

(ф. и. о., должность для профессии)

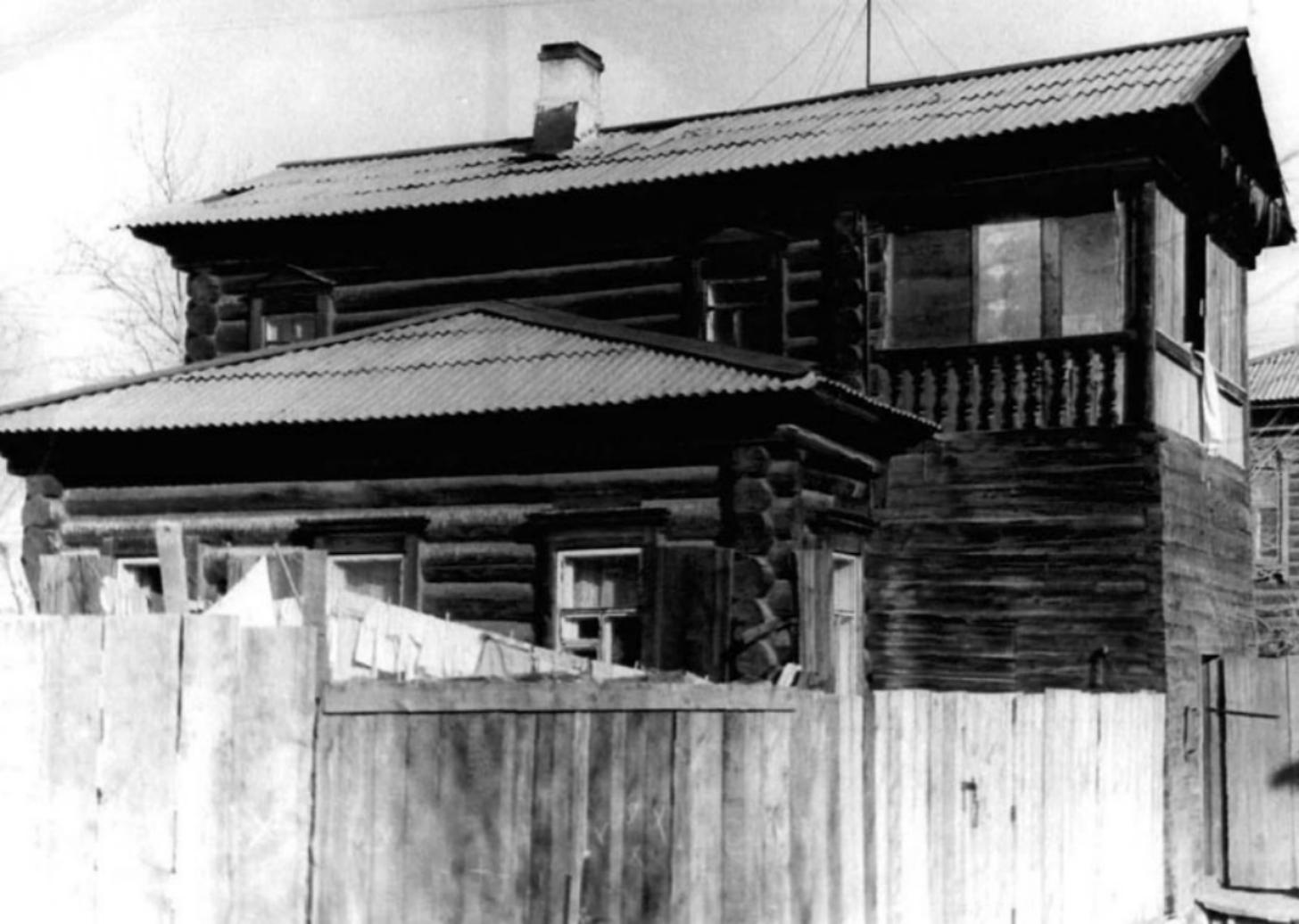
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

0400000122

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации

(Наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба И.И.Овсянкина. Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1878 г.IV. АДРЕС (мест нахождение) ПАМЯТНИКА Бурятская ССР, г.Улан-Удэ,,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Бензарова, 20-22б.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б.бл. клуб		больн. санат. д-отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I

Фото фрагментов — 2

Генплан— I

Обмеры: план— I

фасад—

узел—

Схематический план

охранной зоны—

Схема фотофиксации — I

Архивная фотокопия— I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Жилой дом расположен на бывшей усадьбе верхнеудинского купца И.И.Овсяннина. Территория усадьбы была захвачена опустошительным пожаром произошедшим в Верхнеудинске (ныне г.Улан-Удэ) летом 1878 г. В результате архивных изысканий установлено, что в 1878 г. И.И.Овсяннин получил разрешение на строительство "деревянного дома с мезонином на камненном фундаменте."

Проект жилого дома вычертил Николай Паув. Строитель неизвестен.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом сохранился первоначальный облик памятника. Металлическая кровля заменена на шиферную.

Терраса мезонина зашита досками, утрачен ряд баляс террасы. Предположительно утрачена внутриквартирная лестница ведущая на мезонин. В настоящее время лестница на второй этаж расположена в сенях.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>а) для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. ис-ва II</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</p>
--	--

Деревянный жилой дом с мезонином расположен в историческом центре г. Улан-Удэ (быв. Верхнеудинск), на северной стороне ул. Банзарова (быв. Мордовская) между ее пересечениями с ул. Ленина (быв. Большая) и ул. Коммунистическая (быв. Лосевская)

В основе объемного решения жилого дома пятистенный сруб со вторым этажом в виде мезонина. Первый этаж перекрыт двускатной кровлей с вальмами по торцам, мезонин перекрыт двускатной кровлей с фронтонами. Вытнутый объем жилого дома торцевым трехосевым северным фасадом отнесен к красной линии улицы и участвует в формировании фронта застройки усадьбы. Вход в жилой дом организован со стороны восточного, парадного фасада через сени из двускатного бруса. Над сенями устроена терраса в габаритах плана второго этажа под двускатной кровлей мезонина. По обе стороны от сеней расположены по одному окну. Южный фасад имеет три окна. Западный фасад жилого дома глухой. Со стороны северного и южного фасада мезонин имеет по два окна.

Прямоугольный план жилого дома разделен внутренней несущей стеной на две равные половины. — северную и южную. Вход в здание, через сени вел во внутриквартирный коридор, где находились двери. В северной половине жилого дома находились гостиная и кабинет, в южной находились кухня и спальная комната. Предположительно, в коридоре находилась внутриквартирная лестница на второй этаж, где были две жилых комнаты, разделенные перегородкой.

(См. Вкладыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Жилой дом с мезонином относящийся к 1878 году представляет собой уникальный архитектурный памятник сочетающий в себе принципы классицизма с элементами народного зодчества.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10, д.1/184, л.17
2. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10, д.1/184, л.87.
3. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. д.1/184, л.122.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного с его важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
интерьеры:	Живописи Скульптуры прикл. иску-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзной	республик.	местной	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Пост.СМРС СР и

Бур.АССР №376 от 29 сентября 1971 г, №134 от 26 мая 1983 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На 15.09.90 г. не утверждены.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ЖЗУ №2 . Жилые помещения.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

15 сентября 1990 г.

Составитель

Жимбиев Б.Ц., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)
Бельгаев В.Г., архитектор

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Петунова Н.А.

(подпись)

Бурятская ССР,

г.Улан-Удэ, ул. Банзарова, 20-22б.

Усадьба И.И.Овсяннина. Дом жилой. 1878 г.

Вилла №1,

к пункту УП-а:

Открытые срубы первого этажа и мезонина завершены строгим профилированным фризом и подшивным карнизом небольшого выноса. Жилой дом с мезонином имеет стыки бревен с выпуском. Деревянный жилой дом отличается лаконичным декоративным решением фасадов. Оконные проемы с горизонтальной перемычкой обрамлены наличниками с лобанью в виде классического фронтона и одностворчатými ставнями на первом этаже. Перила террасы имеют балясины.

Жилой дом имеет бутовый ленточный фундамент. Диаметр бревен 22 см. Размеры здания в плане 8,20 м x 6,9 м.





