

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

замещающее республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом товарищества редакции "Тихоокеанская звезда", где жили и работали советские писатели и журналисты
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | 5 | 2 | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории) 1928 г. - 1950-е годы
- V. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Певченко 28

национальный округ; национальный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по веро- яст. назна- чению	культурно- просветит.	туристиче- ско-курортн.	лечеб- но-рекреа- ционн.	жилищ- но-бытов.	произ- водственн.	не исполь- зуется
	муз. библ. клуб		бальн. санат. курорт.		учрежденч. зданий, книжкин. зданий, офисы.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 План — 1
 Обмеры: план — 2
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 охранной зоны —

Вкладыши - I

а) для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
б) для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

16 апреля 1920 года вышел первый номер газеты "Дальневосточная правда" — органа Дальбюро РКП(б), а затем Дальбюро ЦК РКП(б), предшественницы "Тихоокеанской звезды". В редакции "Тихоокеанской звезды" работали в разное время незаурядные большевистские публицисты и замечательные журналисты. Дальний Восток, как край трудной и вдохновенной работы, всегда привлекал талантливых людей, в том числе журналистов, поэтов, писателей, художников. Значительная часть сотрудников редакции "Тихоокеанской звезды" дружно жили в деревянном двухэтажном доме по улице Фрунзе 65.

В 1928 году был построен жилой дом товарищества редакции и типографии "Тихоокеанская звезда". Долгие годы жили там семьи писателей, журналистов, поэтов. В трудные годы войны журналисты сами разгружали уголь, возили его в котельную своего дома и сами дежурили в котельной, снабжая теплом квартиры. В доме жили писатель Андрей Пришвин, Константин Седых, Иннокентий Луговской (сибирские поэты), журналисты Сергей Рослий, Вадим Павчинский, Александр Фетисов, художник Горбунов И.А., журналистка, писатель Кляя Шестакова, поэт Петр Комаров и другие.

В тридцатые годы, как и впоследствии, коллектив "Тихоокеанской звезды" выступает организатором литературного движения в крае. в Хабаровске по инициативе редактора газеты Ивана Перегудова создается литературно-художественное общество. В стенах "Тихоокеанской звезды" рождается первая литературная организация на Дальнем Востоке — Хабаровская ассоциация пролетарских писателей.

Когда в 1934 году внимание всего мира привлекла чехословацкая эпопея, единственным журналистом в спасательной экспедиции был корреспондент "Тихоокеанской звезды" (см. вкладки №1)

б) реставрация и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Пристроены стеклянные тамбуры. На первом этаже сделана незначительная перепланировка помещений.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено между Центральным парком и зданием гостиницы "Интурист", вблизи входа в парк стадиона имени Ленина. Представляет собой четырехэтажный объем прямоугольной формы из кирпича, на бутовом ленточном цоколе. Стены оштукатурены и окрашены. Торцом дом обращен в сторону улицы. Вход с западной стороны через два остекленных тамбура. Плоский западный фасад расчленен двумя вертикалями ленточных оконных проемов лестничных клеток. Прямоугольные окна равномерно заполняют фасады. На четвертом этаже западного фасада, ориентированного в сторону парка стадиона имени Ленина (раньше - на устье реки Чердымовки при впадении ее в Амур) размещены четыре глубокие лодки между лестничными клетками. Объемы лестничных клеток возвышаются над крышей на 1,5 м. Крыша из волнистого шифера уложена по деревянным стропилам вальмовой крыши, имеет свес 50 см. Планировка здания галерейного типа. Галерея обращена на восток. Из нее двери ведут в двухкомнатные квартиры (по четыре на каждом этаже).

Участок благоустроен, зарос старыми деревьями (вязь, тополя, березы). Мемориальной доски не имеется.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание, связанное с именами известных советских дальневосточных писателей. Образец гражданской архитектуры эпохи конструктивизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Время, газета, люди. Хабаровское кн. изд-во, 1970. ("Тихоокеанской звезде" - 50 лет), с. 18, 35, 60, 133.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника архитектуры	художественного слона каменными изводами
для памятника архитектуры и истории	4-х-этажный 1-й этаж 2-х-этажный 3-х-этажный 4-х-этажный 5-х-этажный
в интерьере:	живопись скульптура прикл. иск-ва
для памятника монументального искусства	колонны постаменты скульптура группа прочее

каменное	деревянное	металлическое	стеклянное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

НЕ СОСТОИТ

б) дата и № документа о введении под охрану _____

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не устанавливается

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Трест Дальэлектросетьстрой

д) дата и № охранного документа _____ НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата выдачи охр. документа

3 ноября 1986

Составитель

Горнова М.И., арх.

Бактынский П.В.

подпись

Инспектор по охране памятников

Кисляк Л.А.

подпись



0000003868

Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Шевченко, 28

Вкладыш №I к паспорту: Дом товарищества редакции "Тихоокеанская звезда", где жили и работали советские писатели и журналисты

УI.а.

анской звезды" Петр Кулыгин. Выездная бригада журналистов-газетчиков в составе Никиты Галунина, Андрея Пришвина, Анатолия Гая, Вадима Павчинского, Юлии Шестаковой и Петра Комарова зимой 1942 года надолго выезжала в Комсомольск-на-Амуре на строительство завода "Амурстали".

В августе 1945 года на фронт выехали военные корреспонденты "Тихоокеанской звезды" Юлия Шестакова, Александр Бирюков, Анатолий Гай, Степан Кузменко, Сергей Рослый, Дмитрий Нагишкин, Пётр Комаров. В настоящее время в доме размещается проектная организация.





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников Министерства культуры
наименование республиканского органа охраны

Адрес Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Шевченко 28
АССР, край, области, район, автономная обл., национальный округ, поселенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом товарищества редакции "Тихоокеанская звезда"
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ где жили и работали советские писатели и журналисты

археологии	истории	архитектуры	монумент. ис-ва
	5	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1928 г. - 1950-е годы

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещення	хозяйственное	не используется
					учрежд.	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов
Дата составления карточки

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

3 ноября 1988 г.
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		мусл. архив, VIII
союзный	республикан	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель

Горнова М.И., арх. Инспектор по охране памятников Кислая Л.А.

ф. и о. Вакульский П.В., худ. подпись

ф. и о. Л.Кис подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено между Центральным парком и зданием гостиницы "Интурист", вблизи входа в парк стадиона имени Ленина. Представляет собою четырехэтажный объем прямоугольной формы из кирпича, на бутовом ленточном цоколе. Стены оштукатурены и окрашены. Торцом дом обращен в сторону улицы. Вход с западной стороны через два остекленных тамбура. Плоский западный фасад расчленен двумя вертикалями ленточных оконных проемов лестничных клеток. Прямоугольные окна равномерно заполняют фасады. На четвертом этаже западного фасада, ориентированного в сторону парка стадиона имени Ленина (раньше - на устье реки Чердымовки при впадении ее в Амур) размещены четыре глубокие лоджии между лестничными клетками. Объемы лестничных клеток возвышаются над крышей на 1,5 м. Кровля из волнистого шифера уложена по деревянным стропилам вальмовой крыши, имеет свесы 50 см. Планировка здания галерейного типа. Галерея обращена на восток. Из нее двери ведут в двухкомнатные квартиры (по четы-

ре на каждом этаже). Участок благоустроен, зарос старыми деревьями (вязы, тополя, березы). В доме в разное время проживали известные писатели, поэты, журналисты, художники, в том числе П. Комаров, В. Павчинский и др.