

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

МКТ. Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Дом жилой

II. Топографическая принадлежность	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. искусства
				2

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX векаIV. Адрес (местонахождение) памятника Архангельская обл., г.Каргополь, ул. Ленина, 28/10
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

квартальный округ, населенный пункт, улица, подъезд)

V. Характер современного использования	во временн. заказчик	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител. цели.	жилая застройки	защитно-оград.	не используется
		музей бюст кв.об.			больш. спост. детд.	+	учреждение парков. применил. бюст

Приложения:
ЭКСТРАКТА 8

Фото общего вида

Фото фрагментов

Гравюры

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

защитной зоны —

Вкладыш к (изд. УИИ) I стр.

VI. Исторические сведения

для памятников архитектуры

для памятников истории

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история возникновения, кто и когда производились работы и
режиссер, место хранения коллекции.

— история здания, события; кратко характеристика событий и лиц,
в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом, судя по стилистическим и конструктивно-строительным особенностям, сооружен в конце XIX века.

б) перестройки и угрозы, изменившие первоначальный облик памятника.

С востока пристроены две дополнительные ретиралы. Внутри заложено два дверных проема, установлена новая перегородка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. Описание памятника

а)	для памятной доски археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятной археологии	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен на углу двух улиц. Главный (западный) фасад выходит на красную линию ул. Ленина, боковой (южный) — на красную линию Красноармейской ул.

Одноэтажное рубленое "в обло" и обшито тесом здание с кирпичным цоколем построено с использованием традиционных элементов классицизма. Прямоугольный в плане, вытянутый вдоль ул. Ленина, объем завершен высокой двускатной крышей с вальмой над южным торцом. На поперечной оси со стороны улицы возвышается мезонин, покрытый двускатной кровлей. С противоположной стороны, со двора, к дому примыкают небольшие сени под самостоятельной односкатной кровлей.

Главный фасад имеет симметричную композицию в шесть окон с широким простенком в центре. Окна обрамлены простыми наличниками, сохранили двустворчатые филенчатые ставни. Мезонин акцентирован балконом с глухим ограждением.

Два резных столбика поддерживает арку, устроенную под выступающим свесом

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш № I)

Пример рядовой деревянной застройки Каргополя кон. XIX в., сохраняющей традиционные черты классицизма в архитектуре. Расположение дома на углу квартала определяет его градостроительное значение.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

Библиографические и другие материалы не обнаружены.

План, кроки, фото и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

XI. Техническое состояние

характеристика общего состояния

для памятника архитектуры культурного слоя
важнейших элементов

для памятника архитектуры и истории конструкцией
стен
опереть
потолка
пола
двери, фасады
контрафорта

и интерьеру живопись
скульптуры
архит. ансамбль

для памятника монументального искусства роспись
инсталляция
скульптуры
гипса
керамического слоя

версаль	средств	платье	деталировка
+			
+			
+			
+			
+			

X. Система охраны

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 01

федеральн.	республик.	местная	не охраняет
			+

в) границы охранной зоны и всем регулировать застройку (краткие сведения об объекте по утверждению документа)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя", разработанный в 1976г. в ин-те "Дизитпрогор" (автор ГАИ В.Кулаков). Утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978г. № 421.

д) баловские принадлежности и адресные использованные жилой дом

а) дата и № документа

дата принятия документа

искусствовед Г.К.Смирнов

(Ф. И. О. Должность или профессия)

декабрь 92

(подпись)

Бюджетный номер



000019951

ВКЛАДНИ

к паспорту "Дом жилой."

г.Каргополь, ул.Ленина, 28/10"

к разделу Уд) (продолжение)

кровельного щипца. Угли фасада оформлены филленчатыми лопатками. Боковой уличной фасад разделен лопаткой на две почти равные части. В одной из них — два окна, в другой — трехчастное окно. Фасад завершен массивным треугольным фронтоном. Противоположный боковой фасад прорезан лишь одним окном. Вход в дом расположен со стороны двора и ведет в холодные сени. Окна дворового фасада имеют двустворчатые дощатые сени.

Внутренняя планировка построена по принципу кругового обхода помещений. Три комнаты, выходящие окнами на улицу, объединены в авталаду. В теплых сенях, которые сообщаются с холодными сенями, выгорожены два темных чулана и лестница на мезонин.

В интерьере сохранились двустворчатые филленчатые двери. Потолки обшиты досками с калевкой. Полы — дощатые.





28

10













Адрес Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Ленина, 28/10
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА КОНЕЦ XIX ВЕКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 198 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	РНИИ
	+	+			

Составитель М. П. искусствовед Г.К.Смирнов

(ф. и. о., должность и профессия, подпись) _____ Инспектор по охране памятников _____ (ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план.



Краткое описание

Одноэтажный с мезонином дом, рубленный "в обло" стоит на углу квартала. Фасады обшиты тесом, покость - кирпичный. Главный фасад симметричен, в шесть окон. Мезонин акцентирован баконом, навес кровли над которым поддерживается точеными столбиками. Внутренняя планировка строится на принципе кругового сообщения помещений.

Характерный для Каргополя образец жилого деревянного дома конца XIX в., сохраняющего традиционные черты классицизма в архитектуре.