

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры. Управление по охране культурного наследия.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кружничинская мечеть.

Мечеть.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1907-1909 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Астана, ул. Фокина, 141

(СССР, край, область, район, районный центр)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по плану, назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	учебно-оздоровител.цели	жилая	общественн.	защитно-вещное	не используется
музея			бани,			устройство	
бани,			саун,			тур.об.	
клуб			д.бани,			трениров.	
			д.бани,			цели	+

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Вкладыш к п. VIIa - 1 стр.  
 Съемка фотодиакникой - 1  
 Фото общего вида - 2  
 Фото фрагментов - 6  
 План - 1  
 Обмер: 1:50 - 2  
 фото -  
 разрез -  
 Схематический план  
 окрашенного плана -

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| а) | } | для панорамной архитектуры                             | — история строительства, тип и стиль архитектурных решений и планы, время постройки.                               |
|    |   | для панорамной истории                                 | — история строительства, время, характерные события и лица, а также с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для панорамной архитектуры и монументального искусства | — автор, сюжетная, эстетика, история создания.   |

Входные мечети располагалось в 5 участке 14 околотке г. Астрахань на левой стороне Второй Божьядниковой улицы, между улицами Крестовой и Кадустовской./име ул.Бакниевая, Дарина, Мечникова/.

Разрешение на постройку соборной мечети было выдано Астраханским губернским правлением в январе 1907 г. Через несколько месяцев в июне 1907 г. было начато ее строительство, которое было завершено летом 1909 г. Первым муллой был избран Мурсухмед Асфандияров. /1/

Подписанный архитектором проект мечети обнаружить в архивах не удалось. Сохранилась лишь фотография с проектного чертежа восточного фасада, которая находится у служителя Белой мечети Ислама Эфенди

б) перестройка и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Манарет мечети разобран в 30-е гг. Купольное покрытие молельного зала заменено четырехскатной крышей. Внутреннее убранство утрачено: кафельные печи и сандары сломаны. Проемы нижнего яруса заложены кирпичем, цветные стекла выбиты.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась. Проект реставрации был разработан астраханским архитектором Мамадуловым. Документация хранится в Госархивах. Новый проект разрабатывается в ин-те "Спецпроектреставрация" /Арх.В.Генслинц/.

для исторического описания	— характер мушкетерской войны, наличие мечети
для исторической истории	— архитектурная ценность, значение, место в жизни установившейся мусульманской общины.
для исторической архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьера, материалы, технологии, приемы отделки, архитектурные детали, типичные элементы.
для исторической этнографии, искусства	— истинные особенности композиционно-пространственной структуры фасада, интерьера, техника, декор.

Мечеть расположена в южной заканальной части исторического квартала Астрахани и поставлена своими южными торцами (бассадом во красной линии ул. Енклинской /быв. Второй Бакалинской/. Каркасный прямоугольный в плане основной объем ее имеет покрытие скатное покрытие. С юга к нему примыкает полукруглый выступ полукруглого минарета, охвативший свое первоначальное полукруглое покрытие.

Бассад мечети чрезвычайно своеобразно изгибается декором, покрывающим всю поверхность стены, не оставляя гладких, незадекорированных плоскостей. По вертикали она разделена промежуточной галереей, которая на стенах молельного зала состоит из цепочки росшей, а на стенах северной входной части превращается в высокий поребрик. По верху стен проходит фриз в виде крупных зубцов на стенах молельного зала и "зигзага" на стенах северного входного помещения. Проемы расположены в два яруса: внизу — полукруглые, сверху — круглые. Проемы нижнего яруса обведены полковообразной аркой, над которой выложены еще один, немецкая килевидное очертание. Круглые проемы верхнего яруса обведены ленточным наличником и вписаны в квадраты ниш. В простенках между окнами помещены лопатки, поверхность которых заполнена рельефом. Лопатки нижнего яруса декорированы ромбическими нишами в центре и двумя направленными к ней острыми концами выгнутыми нишами по сторонам. Лопатки верхнего яруса заполнены прямоугольными нишами с вписанными в них круглыми.

В плане мечеть представляет собой выгнутый с юга на север прямоугольник, к которому с южной стороны примыкает полукруглый

/см. вкладки/

4) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из наиболее интересных памятников мусульманской архитектуры в Астрахани, выстроенный в "жирничном" стиле и представляющий собой законченный элемент типа астраханской мечети со всеми характерными для него особенностями.

VIII. ОСНОВНАЯ ВИДИМОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ПЕНОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. ГА Башк., д. 295, оп. 6, д. 1021, л. 2008.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объекта системы:

для памятника археологии	кузнецкого слона выжженных камней
для памятников архитектуры и истории	кирпичный стен покрытый осыпкой песка лежеры фасадов интерьеров
в интерьере:	картины скульптура прим. и др.
для памятников монументального искусства	позолота рельефы скульптура грнито каменного слона

использованы	средства	капитал	инструменты
	+	+	
	+	+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

ссылка	реформа	методы	от системы
		+	

б) дата и № документа и приняты под охрану Решение облисполкома от 29.II.80 г.  
№ 639

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны г. Астрахань, куда вошла и Крушиновская мечеть, были утверждены решением облисполкома от 5.07.80 г. № 406.



\*000006287\*

г) балансовая принадлежность и конкретное наименование СКЛАДСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель И. П. Давыдов  
(Ф. И. О., должность или звание)

1978

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

г. Астрахань, ул. Заминская, 141.

Комплексо построек Аринушниковой мечети. Мечеть.

Владимир М. И.

к пункту УП-а:

воступ михраба. В мечеть ведут три входа: северный, восточный и западный. Все внутреннее пространство разделяется на два основных помещения: северное входное и молебельный зал. Северное входное помещение двухэтажное. Каждый этаж его разделяется поперечными стенами на три крохотных помещения. Центральные комнаты первого и второго этажей его перекрыты поврежденными сводами. Над ними располагался высокий двухъярусный минарет /имие утрачен/. Большой, прямоугольный, вытнутий с севера на юг молебельный зал - одноэтажный. Он освещается расположенными в два яруса окнами. В южной стене зала устроена полукруглая ниша михраба, перекрытая кошкой. Первоначально по периметру стен молебельного зала были устроены галереи - сандака, а у его северной стены стояли две печи, облицованные белым кафелем /имие утрачено/. Сохранилось лишь плоское белочное перекрытие молебельного зала.

Стены мечети сложены из кирпича размером 26 x 12,5 x 7 см на известном растворе верстовой кладкой. Поверхность покрыта обмазкой с расшивкой швов прорезкой.

Общие габариты мечети в плане: 23 x 14 м.



















ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
(индекс)

Союзная республика РСФСР. Минкультуры. Управление по охране культ. наследия

Адрес г. Астрахань, ул. Бакинская, 141  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс построек Кривушинской мечети. Мечеть.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск. в з
		4	

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВ. ПАМЯТНИК.

1907-1909 гг.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
предлож. по исполыз.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебное оздоровительное	жилищные помещения	хозяйств. здание	неиспользуется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯН.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республикан.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержден. охранной зон.

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТ.

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+
органы охраны		реставрационные мастерские	

Дата составления карточки  
М.И. 1993.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	музей, архив, ИИИ
	+	+	+	+	+

Составитель: ИСКУССТВОВЕД Фалеева Г. И.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Фото или схематический план



Один из наиболее интересных памятников мусульманской архитектуры в Астрахани, выстроенный в формах эклектики с кирпичным декором фасадов и представляющий собой законченный сложившийся тип астраханской мечети.

Мечеть расположена в южной центральной части исторического ядра города и поставлена своим южным торцовым фасадом по красной линии улицы Бакинской /быв. Второй Бакалдинской/. Мечеть выстроена из кирпича и состоит из основного прямоугольного в плане объема с поздним скатным покрытием и примыкающего к нему с юга пониженного михраба с полукупольным покрытием. Возвышавшийся над северной частью основного объема минарет утрачен.