

33/0009001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4. - 1.12.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РУССКА

Министерство культуры, Гос. инспекция по охр. памятников ист. и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Костел. Дом священника

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

достоинство архитектуры	достоинство истории	достоинство культуры	достоинство монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (если дата исторического события, с которым тесно связано возникновение памятника—для исторической истории)

1891г.

[1891г.]

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир, ул. Гоголя, 12.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется для культурно-просветит.	историко-музейное	достоинство истории	достоинство культуры	используется для монументальной скульптуры	используется для монументальной скульптуры	не используется
используется				+	используется	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 6 ✓
 Фото архитектурных деталей - 5 ✓
 Гипсовый слепок - 2 ✓
 Схематический план охранной зоны -

для размещения функций

— здания администрации, так в числе первоначальных решений в проекте, были проекты выделений.

для размещения функций

— здания администрации, так в числе первоначальных решений в проекте, были проекты выделений.

для размещения функций
и выделений

— здания администрации, так в числе первоначальных решений в проекте, были проекты выделений.

В 1897г. по решению Владимирской городской думы был построен в одной части города костел, по проекту губернского архитектора К. Караулова.

Так же рядом с костелом был построен дом ксендза в том же стиле, русско-псевдоготический юж. XIXв., что и костел, который составляет с ним единый архитектурный ансамбль.

14 реставрационные работы в здании администрации, так в числе первоначальных решений в проекте, были проекты выделений.

Реставрационных работ не производилось.

14 реставрационные работы в здании администрации, так в числе первоначальных решений в проекте, были проекты выделений.

Реставрационных работ не производилось.

21	<p>для памятника орнаменту</p> <p>для памятника ступеням</p> <p>для памятника архитектуре</p> <p>для памятника внутренн. уб-ва</p>	<p>— элементы культуры или ремесла, искусства.</p> <p>— архитектурная композиция, детали, план и проект, детальный плановый чертеж.</p> <p>— описание внешнего облика, планировки, композиции, конструктивных элементов и конструкций, характер зазора фасада и интерьера; наличие мебели, скульптуры, прикладного искусства, прикладного искусства, ценные собрания.</p> <p>— описание мебели, предметов обстановки и декоративных элементов; план и проект, планы, разрезы.</p>
----	--	---

Памятник находится в южной части города среди домов городской застройки кон. XIX-нач. XX века.

С севера и с запада кустом обнесен деревянным забором. С юга и востока к памятнику близко подходит дома городской застройки.

Поэтому обзор памятника весьма затруднен. Наиболее точкой обзора является южная сторона.

Застройка представляет собой двухэтажное здание из красного кирпича под двускатной металлической кровлей.

Пространственно-образная композиция отличается простотой. Черепицей, изменившей первоначальную планировку интерьера не выявлено.

Обследование памятника показало следующее. Входы в здание находятся как с северной так и с восточной стороны.

С восточной стороны находится два входа.

Небольшая однопролетная деревянная лестница ведет с первого на второй этаж. Оба этажа, как первый, так и второй, в плане представляют как бы единое пространство, разделенное стенами на несколько помещений, причем, каждое помещение соединяется со всеми остальными посредством дверных проемов, имеющих прямоугольную форму.

Двери обычные деревянные, филенчатые.

/ см. вкладыш /

На основе научно-обследовательских, научно-исследовательских и культурно-исторических исследований

Памятник выполнен в псевдоготическом стиле, характерном для городской застройки кон. XIX в. и представляет собой редкий для Владимирского края образец культовой католической культовой постройки.

УЧ. ОПИСАНИЕ НЕПОВРЕЖДАННЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ НЕПОВРЕЖДАННЫХ МАТЕРИАЛОВ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для помещений архива:

внутренний климат
влагообмен воздуха:

для помещений хранения
книг и журналов:

конструкция
стен
покрытий
потолков
перегородок
двери-франжы
открытия:

в интерьерах:

дизайн
культуры
справ. службы:

для сохранения материального достояния:

физич. состояние
культуры
справ. службы
архивного дела:

внутри	средние	сплошь	закрытые
	+		
	+		+
	+		+
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

общая, республик., местная, не охраняется

б) дата и № документа и принятой им меры:

Решением Исполкома Облсовета от

18 марта 1974г., № 356

в) график охраны и меры государственной охраны (привести описание по схеме на утверждающей документах):

режим охраны
в дневное и вечернее время
и др. меры

Не установлены.



0000031376

г) наличие принадлежности к охраняемому объекту:

Иной дом.

д) дата и № документа и принятой им меры:

12 января

Системный Арзамасцев И.Ф. - и/с

Смирнова Г.И.























3.4-I.12.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. гос. инсп. по охр. памят. ист. и культ.

Адрес: г. Владимир, ул. Гоголя. (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Достел. Дом Ксендза

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
+			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1891г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карты 1978

II января

место хранения документа	реставрацион. мастерские	музей, архив НИИ
орган охраны	республикан.	местные
союзный	республикан.	местный

Составитель: Арзамасцев И.В. и/с +

Инспектор по охране памятников: Смирнова Г.И.

(Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание бывшего дома Ксендза находится в южной части города среди домов городской застройки кон. XIX-нач. XX в. Постройка представляет собой двухэтажное здание из красного кирпича под двускатной металлической кровлей. Перестроен, изменивший первоначальный облик здания, выявлено не было. Оба этажа, как первый, так и второй, в плане представляют как бы единое пространство, разделенное стенами на несколько помещений, причем, каждое помещение соединяется со всеми остальными посредством ~~дверей~~ довольно больших дверных проемов имеющих прямоугольную форму. На первом и втором этаже в некоторых помещениях находятся кафельные печи, которые в настоящее время не функционируют. С южной стороны на уровне второго этажа находится большой застекленный балкон. Здание сложено из красного кирпича на цементном растворе. Размеры кирпича: 250x120x65 мм. Памятник выполнен в псевдоготическом стиле, характерном для городской застройки кон. XIX в. и представляет собой редкий для Владимирского края образец католической культовой постройки.

Зак. 2651