

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры РСФСР, Инспекция по охране памятников культуры

Инспекция по охране республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

*Копия №1/01
 в музей в г.р.в. 30.01.81*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Духовский район, село

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ново-Воскресенье. Проезд рейсовым автобусом из г. Духа /около 30 км/

национальный округ, национальный округ, аул, подрайон

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назначе-нию	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилие помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	усть 1951, 1952		больн. санит. зона		учреждение турист. промена, ↑↑↑	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмерный план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Амбар построен в начале XX века, примерно в 1907-1920 гг. / по сведениям местных жителей/. Ранее он принадлежал крестьянке Мухиной Е.И., дом которой примерно в начале 30-х гг. случайно сгорел. Амбар, расположенный недалеко от дома /на расстоянии около 20 м / остался невредим. Ранее рядом с амбаром располагались другие хозяйственные постройки крестьянской усадьбы Мухиной Е.И., впоследствии разрушенные. Мухиной Е.И. принадлежала также водяная мельница, размещавшаяся недалеко от амбара на берегу р. Добрица. По-видимому, в амбаре хранилось раньше зерно, предназначенное для обмола.

б) перестройки и углубы, изменившие первоначальный облик здания.

Первоначальный наружный облик памятника значительно искажен из-за переделки кровли /иные - крыта тесом в толем/. Однако остов здания сохранился без искажений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Амбар расположен в восточной части села Ново-Воскресенье, справа /по ходу из г. Лука / от дороги, являющейся главной улицей села. Позади амбара / с южной стороны / протекает живописная река Добрыня. Местность, окружающая амбар, представляет собой довольно плоскую территорию, полого спускающуюся к реке. В нескольких десятках метров от амбара, на самой высокой точке территории стоит Воскресенская и.

Амбар представляет собой небольшой деревянный сруб с размерами сторон 4,65 x 4,8 м. Средняя толщина бревен 25-27 см, выпуски бревен по углам = 30-32 см.

Амбар перекрыт двускатной кровлей. Первоначальная кровля по потокам и курьим не сохранилась. К элементам наружного декора можно отнести хорошо сохранившиеся подкровельные выпуски бревен, образующие своеобразные кронштейны.

Интерьер амбара к настоящему времени переоборудован; сусеки для хранения зерна не сохранились, однако на стенах остались четкие зарубки от них, позволяющие полностью и достоверно восстановить внутреннее первоначальное оборудование амбара.

Пол покрыт досками шириной 25-28 см; всего 15 досок. Внутри амбара у южной стены стояла скамья, от которой до сего времени сохранились лишь остатки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Амбар представляет собой типичный образец хозяйственной постройки крестьянской усадьбы средней и северной части России, распространенный на протяжении нескольких веков / 18 - 20 вв. /. Амбар целесообразно использовать при формировании музея деревянного зодчества Ивановской области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

не выявлены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
культурного слоя важнейших находок				
конструкций стен		+		
покрытий штукатурки	+		+	
охлаждения декора фасадов интерьеров	+	+		+
живописи скульптуры привл. искусства	О т с у т с т в у ю т			
цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определен

г) балансовая принадлежность и конкретное использование — Находится в ведении колхоза"Красная Нива". Используется как жилищ. хоз. помещение сельсовета

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель: Сидорова Т. А., архит.

* 21 мая 197 г.б

(подпись)

М. П.

Зек. производственной группой
обл. управления культуры _____

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР _____ (наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Ирновостат обл., Духовный район, пос. Духовный
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДЕРЕВЯННЫЙ ОБОИТ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало 18 века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполь. использовать как экспонат музея под открыт. небом

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	респуб.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки 197 г.
М. П.

Составитель Опозоренная Т. А. Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

Опозоренная Т. А.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар находится в восточной части с. Ново-Воскресенье, справа /по ходу из Духа/ от дороги - главной улицы села. Недалеко от амбара стоит Воскресенская. Характерно, что амбар расположен на некотором удалении от жилой застройки.

Представляет собой деревянный, почти квадратный в плане сруб разм. 4,65 x 4,8 м, крытый двускатной кровлей слеговой конструкции. Вход - с сев. стороны. Внутри сохранилось первоначальное покрытие пола, остатки старинной лавки, а также зарубки на стенах от сусеков.

Принадлежит амбар колхозу "Красная Нива".