

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

371000/001-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

Здание, в котором в 1918-1922 гг.
находился Иваново-Вознесенский
Губсовнархоз, где в 1918-1919 гг.
председателями были М.В. Брунзе
и П.С. Батурина

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

1918-1922 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР Ивановская обл. г. Иваново

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Батурина, 5

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	мужск. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торг. промыш. склада	

Здание занимает Исполком Ивановского областного Совета
депутатов трудящихся

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—1
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранный зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В начале 1918 г. здание, принадлежавшее ранее фабриканту И.К.

Маркушеву было занято Губисполкомом, вновь организованной Иваново-Вознесенской губернии. Председателем Губисполкома был М.В. Фрунзе.

На с"езде экономических организаций губернии, для организации и регулирования экономической жизни губернии, 1 июля 1918 г. был создан Губернский Совет народного хозяйства /Губсовнархоз/. Первым председателем Губсовнархоза был М.В. Фрунзе, одновременно оставшийся председателем Губисполкома. Членом президиума Губсовнархоза стал Павел Степанович Батурич /1889-1919 гг./, которому поручили заведование Районтекстилем.

На втором с"езде экономических организаций губернии 28 декабря 1918 г. П.С. Батурина избрали председателем Губсовнархоза. На этом посту он проработал до конца апреля 1919 г., когда добровольцем ушел на фронт.

В 1918-1919 гг. Губсовнархозом были сделаны первые шаги по созданию основ Советской экономики. Были обследованы все промышленные предприятия, юридически принадлежавшие капиталистам. Была проведена подготовка к национализации промышленности. Некоторые из предприятий, брошенные владельцами на произвол судьбы были национализированы или секвестрованы. Создавалась система отраслевого управления промышленностью. Было приступлено к широкой добыче торфа. Приступлено было к организации губ. типографии. Пустили кондитерскую фабрику. Губсовнархоз начал разрабатывать план электрификации губернии на основе использования торфяных массивов и план расширения г.д. транспорта. В Иваново-Вознесенске построили узкоколейные под"ездные пути к текстильным фабрикам.

П.С. Батурич по прибытию на Восточный - Колчаковский фронт работал в Политуправлении Армии, а в августе 1919 г. сменил Д.А. Фурманова на посту комиссара 25 Чапаевской дивизии. 5 сентября П.С. Батурич, вместе с В.И. Чапаевым погиб, героически сражаясь с отрядом казаков, ночью напавших на г. Лбищенск, где находился штаб дивизии.

П.С. Батурич вступил в ряды РСДРП в 1905 г., когда был учеником Владимирской мужской гимназии. В 1907 г. он познакомился с М.В. Фрунзе. Несмотря на аресты и ссылки Батурич закончил естественно-исторический факультет Московского университета. В годы империалистической войны Батурич окончил Александровское военное училище и имел чин прапорщика.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохраняется без существенных изменений.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Капитальный ремонт здания произведен облисполкомом в 1960 году - 1961 году. После этого проводились текущие ремонты здания

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материала, техники, размер.

Здание, являющееся памятником было построено фабрикантом К.И.Маркушевым во второй половине XIX века, очевидно в семидесятых годах и до 1913 г. имело вид, мало отличавший его от других домов местных фабрикантов. Свой настоящий облик здание приобрело в 1913г. после реконструкции, произведенной на средства И.К.Маркушева. Дом имеет три этажа /первый полуподвальный/.

Впервые мемориальная доска была установлена в 1920 г. на каменной стене ограды здания. После капитального ремонта здания мемориальная мраморная доска находится на фасаде здания.

Текст мемориальной доски: "В этом доме в январе-апреле 1919г. работал председателем Иваново-Вознесенского Губсовнархоза Павел Степанович БАТУРИН. На фронте гражданской войны он был комиссаром 25 Чапаевской дивизии. Геройски погиб при налете белоказацких банд на г. Лбищенск 5 сентября 1919 г."

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является памятником государственного устройства первых лет Советской эпохи. В нем в 1918-1922 гг. находился Иваново-Вознесенский Губсовнархоз, председателями которого в 1918-1919 гг. являлись М.В.Фрунзе и П.С.Батурин.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Батурин П.С. Иваново-Вознесенский Губсовнархоз /Губ.календарь-ежегодник на 1919 г. стр. 119-124/
2. П.С.Батурин /некролог/ /Губ. календарь ежегодн. на1920г. с.49/
3. Иваново-Вознесенский Губсовнархоз /Губ.календарь-ежегод на 1920г. с.136-137/
4. Чихов В. В тылу и на фронте/П.С.Батурин/в кн."На заре Октября" Иваново 1957 г. с 156-186/.
5. Иваново-Вознесенский Губсовнархоз. Обзор фондов Облархив 1958 г.
6. Эвентов А. Улица Батурина /в кн. "Улицы нашего города"/1958 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
в интерьере:	вола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
	живописи				
для памятников монументального искусства	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
	цоколи				
	постаменты				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Облисполкома от 8ХП 1949 г.
№ 1179

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона разработана ~~и~~ ^{уже} утверждена. Она охватывает земельный участок, принадлежащий домоуправлению № 5 по ул. Батурина.
Границы: ул. Батурина, границы смежных участков № 3 и № 7 и ул. Демидова

Решение облисполкома от 408 от 16/VII-73г. п.ч. 15



0000027085

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление административных зданий Облисполкома. Пользователь - Ивановский Облисполком

д) дата и № охранного документа крайнее обращение от 15 октября 1961г
Дата составления паспорта краевед, методист бюро про-паганды Обл.отделения ВОПИ
Составитель ГЛЕБОВ Д.Ф.
(ф. и. о. должность или профессия)

12 мая 1973г.

ГЛЕБОВ Д.Ф.

(подпись)



Вед. упр. обл. упр. культурного наследия
17/ХII-73г. *Глебов*
(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3/3.3/В I.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Республика Татария по окр. пом. ист. и культуры

Адрес гор. Ижевск, ул. Петурина, 5
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание, в котором в 1918-1922 гг. находилась Иваново-Вознесенский Губсовнархоз, где в 1918-1919 гг. предпринимали бизнес М.В. Фридзе и П.С. Ба-турин

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

этнографический археологический	история	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------------------	---------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+				

Дата составления карточки 1973 г.
 М. П.

Составитель

Т. Кол

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

В. К.

(Ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Здание было построено фабрикантом К. Маркушевым во второй половине XIX в. и до 1913 г. имело вид, мало отличающийся от других домов местных фабрикантов.

Свой настоящий облик здание приобрело в 1913 г. после реконструкции, произведенной на средства И. К. Маркушева. Дом имеет три этажа /первый полуподвальный/

Впервые мемориальная доска была установлена в 1920 г. на каменной стене ограды здания. После капитального ремонта здания мемориальная мраморная доска находится на фасаде здания. Текст мемориальной доски:

"В этом доме в январе-апреле 1919 г. работал председателем Иваново-Вознесенского Губсовнархоза П. вел Степанович Батурин. На фронте гражданской войны он был комиссаром 25 Чапаевской дивизии.

Геройски погиб при налете белоказачьих банд на г. ДЕМИТРИЙСК 5 сентября 1919 г."

Управление административных зданий
Облнсопштома. Пользователь - Ивановский облнполком.

№ 126

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3710001001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

решен. р/м
архив

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом фабриканта Маркушева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1913-1914 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново,

ул. Батурина, 5

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. ветнос	не используется
	музей бюда клуб		бальн. санит. дотел.		учреждение торгов. промыш. склад	

здание облисполкома

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 7
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание построено в 70-80 -х годах XIX в.
В 1918-1914 годах "родительский дом" был перестроен его владельцем ивановским фабрикантом И.К. Маркушевым.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

Изменена внутренняя планировка в соответствии с современными требованиями.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1960 году производилась реставрация интерьеров. В настоящее время реставрируются лепнина фасадов, интерьеры.

1950г. — капитальный ремонт. — Окраска стен, ремонт крыши.
1949г. — покраска, побелка, ремонт дверей.
1951г. — побелка, покраска, вычистка крыши.
1952г. — вычистка крыши, ремонт водосточных труб.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

Двухэтажный особняк с полуподвалом в **эклектике** стиле "модерн". Имеет развитый асимметричный план. Расположен в глубине обширного участка, включающего зеленые насаждения, бассейны с фонтанами и скульптурами, пешеходные дорожки, декоративные металлические решетки. Главным фасадом ориентирован в сторону ул. Батурина.

В композиционном отношении здание представляет прямоугольный объем, с полукруглой **террасой** на главном фасаде и трехгранной на заднем.

В главный объем врезан прямоугольный объем, но меньших размеров. Справа примыкает небольшой одноэтажный тамбур главного входа, смещенный в глубину.

Конструктивно несущей является система внутренних продольных, поперечных и внешних ограждающих стен. Перекрытия — железобетонные плиты по балкам. Кровля металлическая по деревянным стропилам.

Декор фасадов отличается изысканностью деталей. Покой гладкий, штукатурен цементным раствором. Поверхность стен первого и второго этажей облицована керамической плиткой сероголубого цвета.

Углы здания обработаны гладкими пилястрами, имеющими стилизованные лепные ионические капители.

Все оконные проемы прямоугольные, обрамленные наличниками с лепными изображениями венков и овалов.

Поверхность стен главного фасада расчленена полукруглой террасой с каннелированными колоннами псевдодорического ордера в простенках окон и двумя **экстра** с многофигурными лепными фризами наверху.

Поверхность фриза, главного фасада богато декорирована. На прочих фасадах фризы гладкие и заполняются лепными орнаментами там, где стену венчают фронтоны. Фронтоны, венчающие торцевые стены и стены главного фасада разно-

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является одним из лучших образцов архитектуры модерна в городе.

Памятник истории, стоящий на охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Д. Ф. Глебов. Справка на памятник истории "Дом, в котором помещался в 1918-1919 годах первый губсовнархоз, которым руководил П. С. Батурина". Дело на памятник Лист 27. Ивановское областной управление культуры. Производственная группа. Экземплярский П. И. Город Иваново-Вознесенск в прошлом и настоящем. 1945 г. Стр. 45-46.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

**Охраняется в качестве
всех памятника истории**

союзная республик. местная не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

решение облисполкома от 8/ХП-1949г.**№ 1179.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны идут по очертаниям двора. Зона регулирования застройки включает пространство ул. Батурина перед домом, идет по проспекту Ленина, далее по границам охранной зоны.



D000027084

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

принадлежит облисполкому.**Облисполком.**

д) дата и № охранного документа

от 5-10-70г.

Дата составления паспорта

Составитель

МЕЛЬНИКОВ В. И.,

(ф. и. о. должность или профессия)

15 августа 1973**техник-архитектор Ив. СНРИМ**

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

образны по формам и декоративному убранству.

Заглубленная часть главного фасада (южного), западный и северный фасады имеют балконы с металлическими художественными ограждениями.

Интерьеры здания отличаются богатством убранства и пышностью декора: мозаичные и мраморные полы вестибюля, мраморная парадная лестница на второй этаж, бронза, редкие породы дерева.

Платоны лестничного объема и зала заседаний покрыты росписью, выполненной на высоком уровне. Ряд помещений, в том числе бывшая библиотека, имеют лепные потолки сложного рисунка.

Там же установлен большой камин, облицованный редкими породами камня. Полы паркетные, наборные, сложного рисунка.

Входные двери и двери, ведущие во внутренние помещения дубовые, массивные, филенчатые сложного профиля.

Оконные переплеты дубовые с большими стеклами.

Постройка выполнена из кирпича и оштукатурена изнутри. Ряд внутренних помещений облицованы деревянными панелями.











































MURPHY ST
MURPHY ST













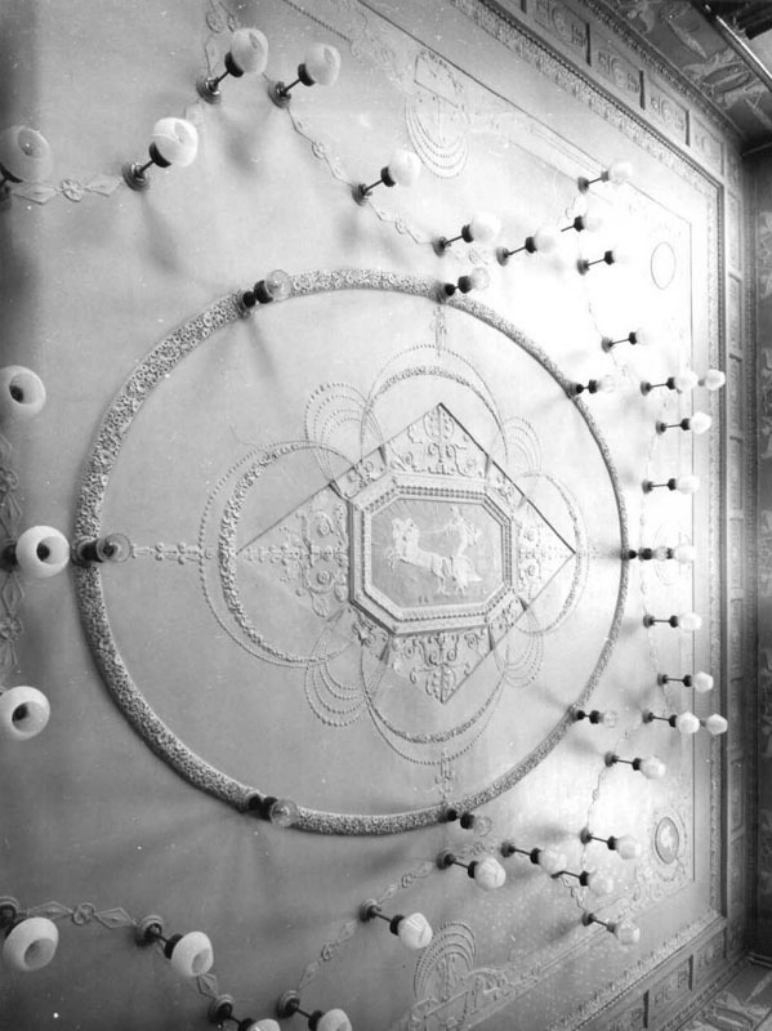


























































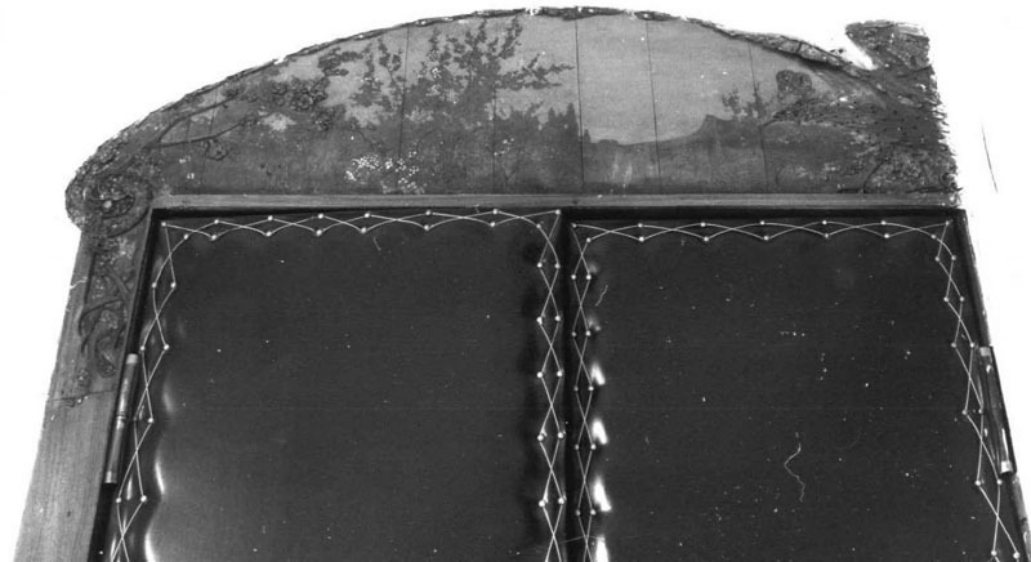














МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. № I.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Батурина 5.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом фабриканта Маракушева.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1913-1914гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	±	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		НИИ

Дата составления карточки 30 ИЮНЯ 1974г.
 М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф.В. Инспектор по охране памятников Федосеев
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный особняк с полуподвалом в стиле "Модерн" имеет развитый асимметричный план. В композиционном отношении здание представляет собой прямоугольный объем с полукруглой террасой на главном фасаде и треугольной на заднем. Декор фасадов отличается изысканностью деталей. Здание является одним из лучших образцов архитектуры Модерна в городе.

Принадлежит облисполкому.