



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ВНЕШНИХ СВЯЗЕЙ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

23.08.2016 № 309

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия "Бывшая духовная семинария. Комплекс из 4-х зданий. вторая половина XIX в. (Бугурусланское летное училище гражданской авиации (БЛУГА))" (г. Бугуруслан, ул. Ленинградская, 9) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, об утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 г. № 1678/503-V-ОЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области", Положением о министерстве культуры и внешних связей Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 10.04.2014 г. № 201-ук, актом государственной историко-культурной экспертизы

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия "Бывшая духовная семинария. Комплекс из 4-х зданий. вторая половина XIX в. (Бугурусланское летное училище гражданской авиации (БЛУГА))", расположенный по адресу: Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Ленинградская, 9, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Училище духовное: корпус учебный, службы, флигель северный, флигель южный, ограда, сад".

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Училище духовное: корпус учебный, службы,

флигель северный, флигель южный, ограда, сад" и режим ее использования согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Училище духовное: корпус учебный, службы, флигель северный, флигель южный, ограда, сад" согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его размещения на официальном сайте министерства культуры и внешних связей Оренбургской области в сети Интернет.

Министр



Е.В. Шевченко

Приложение 1
к приказу министерства культуры
и внешних связей
Оренбургской области
от "23" 09. 2016 г. № 309

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Училище духовное: корпус учебный, службы, флигель северный, флигель южный, ограда, сад" (Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Ленинградская, 9) и режим ее использования

1. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения проведены по поворотным точкам кадастровых участков № 56:37:0101071:3 и № 56:37:0101071:60 и проходят по точкам 1 – 29. Точки 1-22 совпадают с точками восточной, южной и западной границ № 56:37:0101071:3, а точка 23 лежит на крайнем с запада отрезке северной границы этого участка. От точки 23, продолжая линию 22-23 в восточном направлении 15 м до пересечения с границей кадастрового участка – точка 24. От точки 24 к югу вдоль границы кадастрового участка до ее следующей поворотной точки – точка 25. Точка 26 является общей для кадастровых участков № 56:37:0101071:3 и № 56:37:0101071:60, а точки 27-29 лежат на северо-западной границе кадастрового участка № 56:37:0101071:60.

2. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер точки	Координаты точек	
	X	Y
1	638235.23	1326146.00
2	638221.95	1326144.28
3	638199.30	1326139.80
4	638200.85	1326132.28
5	638197.37	1326131.62
6	638201.13	1326114.85
7	638196.02	1326112.17
8	638197.50	1326104.77
9	638189.03	1326103.21
10	638203.09	1326032.30
11	638212.77	1325983.47
12	638232.36	1325987.92
13	638231.21	1325993.81
14	638234.74	1325995.22
15	638234.09	1325998.39

16	638234.94	1325998.53
17	638235.66	1326002.56
18	638234.22	1326015.08
19	638236.53	1326015.88
20	638261.69	1326019.81
21	638262.03	1326018.49
22	638288.91	1326025.05
23	638284.12	1326047.15
24	638277.62	1326077.15
25	638266.96	1326074.81
26	638256.58	1326122.55
27	638255.92	1326125.75
28	638289.78	1326132.79
29	638284.46	1326156.97

3. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы современного кадастрового деления
- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия
- 1. Корпус учебный
- 2. Службы
- 3. Флигель северный
- 4. Флигель южный
- 5. Ограда
- 6. Сад
- 2 - Номер точки границы территории объекта культурного наследия

4. Режим использования территории объекта культурного наследия

На территории объекта культурного наследия

1. Разрешается:

– проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории:

консервация,

ремонт,

реставрация,

приспособление объекта культурного наследия для современного использования,

включающих в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ;

– воссоздание, в случае утраты объекта культурного наследия, осуществляется посредством его реставрации;

– проведение научных исследований, в том числе археологических;

– снос зданий и сооружений, не являющихся объектами культурного наследия и ценной застройкой территории объекта культурного наследия;

– ремонт, реконструкция, размещение объектов инженерной инфраструктуры, необходимых для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия;

– проведение работ по благоустройству территории, направленных на восстановление историко-градостроительной среды, сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

– при благоустройстве и оборудовании территории использование традиционных материалов (камень, гранит, кирпич, дерево, гравийная смесь, иные материалы и материалы, имитирующие натуральные);

– восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования, малых архитектурных форм – дверей, ворот, кованых козырьков и навесов, оград, решеток и т.д. по данным обследования, архивным материалам или аналогам;

– устройство небольших открытых автостоянок, необходимых, для функционирования объекта культурного наследия;

– установка мемориальных досок, информационных надписей и обозначений, относящихся к объекту культурного наследия;

– проведение работ по озеленению территории:

формирование озеленения территории, с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия;

соблюдение высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Запрещается:

- снос объекта культурного наследия;
- проведение работ, изменяющих предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающих условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- нарушение исторической планировочной структуры;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- возведение объектов капитального строительства;
- увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства;
- прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций;
- прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия;
- распространение наружной рекламы, за исключением содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;
- осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих визуальное восприятие и зону композиционного влияния объекта культурного наследия;
- установка на уличных фасадах блоков кондиционеров, антенн и других технических устройств;
- размещение мачтовых конструкций;
- проведение строительных и ремонтных работ, опасных для физической сохранности объекта культурного наследия;
- размещение объектов и предприятий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- осуществление мероприятий, создающих повышенные динамические и вибрационные нагрузки на основания и фундаменты зданий и сооружений, за исключением производства технически необходимых работ, при условии предварительного проведения инженерных исследований и мониторинга попадающих в опасную зону зданий и сооружений и обеспечения безопасности последних;
- размещение объектов транспортной инфраструктуры, создающих повышение грузовых потоков;
- размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной функцией, а также с функцией, ухудшающей экологию.

Приложение 2
к приказу министерства культуры
и внешних связей
Оренбургской области
от "23" 09. 2016 г. № 309




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Училище духовное: корпус учебный, службы, флигель северный, флигель южный, ограда, сад"
(Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Ленинградская, 9)




Предметом охраны объекта культурного наследия (ансамбля) являются:

- Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре города;
- Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение; объемно-пространственная композиция ансамбля второй половины XIX в., в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий;
- Объемно-планировочное решение: объемно-планировочная структура ансамбля, включая местоположение зданий, ограды и сада, соотношение застроенных и незастроенных пространств;
- Архитектурно-художественное решение (композиция): архитектурно-художественное решение периода эклектики; гармоничное сочетание разностилевых и разновременных объектов ансамбля; силуэтные характеристики ансамбля; архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся во второй половине XIX в.

Корпус учебный




№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты «Е» образного двухэтажного с цокольным этажом и подвалом объема здания (в плане 57×35 м ²);	

		исторические форма и габариты крыши (вальмовая);	
3	Конструктивная система здания	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); своды Монье; цилиндрические кирпичные своды; фальцевая окрашенная кровля;	 
4	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) южного фасада	архитектурно-художественное решение периода эклектики; конфигурация исторических проемов; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; исторический характер заполнения дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (белокаменный цоколь, оштукатуренный кирпич); архитектурно-декоративная композиция, включающая оконные проемы лучкового (на цокольном и 1-ом этажах) и полуциркульного (на 2-ом этаже) завершения (отметки высоты и габариты ширины, обрамления сдвоенных окон 1-го этажа ризалита типа «брамантовы окна» под треугольным щипцом на плечиках, тянутое ленточное обрамление сдвоенных окон 2-го этажа ризалита с треугольной филенкой щипцом на плечиках, рамочные наличники окон 1-го и 2-го этажей типа «брамантовы окна» под тянутыми прямоугольными сандриками), вертикальные членения	 

		(центральный ризалит, плоские пилястры ризалита и на углах фасада) и горизонтальные членения (белокаменный цоколь, плоский карниз цокольного этажа, тянутые междуэтажный и подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, тянутый архитрав и венчающий карниз), аттик над ризалитом (утрачен);	
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворовых фасадов	архитектурно-художественное решение периода эклектики; конфигурация исторических проемов; материал и характер фасадной поверхности (оштукатуренный кирпич); архитектурно-декоративная композиция, включающая дверные и оконные проемы (отметки высоты и габариты ширины, кирпичные лучковые перемычки окон цокольного и 1-го этажей, полуциркульные перемычки окон 2-го этажа, наличники типа «брамантовы окна» западного фасада), вертикальные (плоские пилястры западного фасада, лопатки восточного фасада, контрфорсы северного фасада) и горизонтальные членения (цоколь, плоский карниз цоколя, междуэтажный карниз западного фасада, венчающий карниз);	
7	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров	сводчатые потолки; тянутые припотолочные карнизы и потолочные филёнки; голландки; тянутые десюдепорты.	

Службы

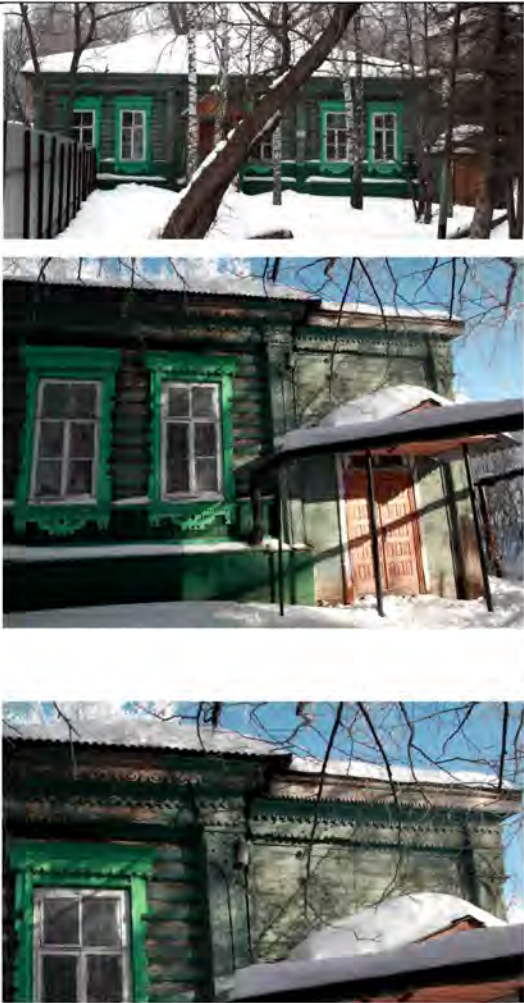

№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
---	-----------------------	---------------------------	--------------




1	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объёмно-пространственное решение	историческое объёмно-пространственное решение; исторические габариты «прямоугольного одноэтажного объема здания (в плане 11×7 м ²); исторические форма и габариты крыши (двускатная, ныне утрачена);	
3	Конструктивная система здания	исторические конструкции: фундаменты, исторические кирпичные стены; исторические отметки плоских деревянных перекрытий;	
4	Объёмно-планировочное решение	историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада	архитектурно-художественное решение; конфигурация исторических проемов; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; исторический характер заполнения дверного проема; материал и характер фасадной поверхности (неоштукатуренный кирпич); архитектурно-декоративная композиция с боковыми ризалитами, включающая боковой вход, оконные проемы (отметки высоты и габариты ширины, подоконные на кронштейнах карнизы, лучковые выступающие перемычки), горизонтальные членения (венчающий карниз);	

6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада	архитектурно-художественное решение периода эклектики; конфигурация исторических проемов; материал и характер фасадной поверхности (неоштукатуренный кирпич); архитектурно-декоративная композиция, включающая дверные и оконные проемы (отметки высоты и габариты ширины, выступающие лучковые перемычки окон и чердачной двери на западном фронтоне, стрельчатые перемычки трех окон восточного фронтона) и горизонтальные членения (венчающий карниз);	
7	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров	литая чугунная колонна.	

Флигель северный



№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты «Г» образного одноэтажного объема здания (в плане 15×12,5 м ²); исторические форма и габариты крыши (вальмовая);	
3	Конструктивная система здания	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние бревенчатые стены;	


		исторические отметки плоских деревянных перекрытий;	
4	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада	<p>архитектурно-художественное решение периода эклектики; конфигурация исторических проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки оконных проемов; исторический характер заполнения дверного проема; материал и характер фасадной поверхности (белокаменный цоколь, бревенчатые стены с частичной тесовой облицовкой); архитектурно-декоративная композиция, включающая боковой входной тамбур, оконные проемы (отметки высоты и габариты ширины, деревянные резные наличники с фартуком и капельками полотенец и очельем из фриза и карниза с фигурной кромкой), горизонтальные (белокаменный цоколь, подоконный фриз с вертикальной тесовой обшивкой, дощатый подоконный карниз, плоский с резной кромкой дощатый фриз с прорезным подзором и карнизом большого выноса) и вертикальные членения (пилястры, закрывающие остатки бревен, с накладной просечной резьбы капителью);</p>	
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада	<p>архитектурно-художественное решение периода эклектики; конфигурация исторических проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (белокаменный и кирпичный цоколь, бревенчатые стены с частичной тесовой облицовкой); архитектурно-декоративная композиция, включающая оконные проемы (отметки</p>	

		<p>высоты и габариты ширины, деревянные резные наличники с фартуком и капельками полотенец и очельем из фриза и карниза с фигурной кромкой), историческое слуховое окно с западного фасада, горизонтальные (белокаменный цоколь, подоконный фриз с вертикальной тесовой обшивкой, дощатый подоконный карниз, плоский с резной кромкой дощатый фриз с прорезным подзором и карнизом большого выноса) и вертикальные членения (пилястры, закрывающие остатки бревен, с накладной просечной резьбы капителью);</p>	 
7	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров</p>	<p>печи; характер дощатого покрытия полов; характер филенчатых деревянных с остеклением дверей; характер деревянных профильных наличников проемов; тянутые припотолочные карнизы.</p>	

Флигель южный

№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</p>	<p>местоположение границ территории;</p>	
2	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты прямоугольного одноэтажного объема здания (в плане 15×12 м²); исторические форма и габариты крыши (вальмовая);</p>	

3	Конструктивная система здания	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние бревенчатые стены; исторические отметки плоских деревянных перекрытий;	
4	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада	архитектурно-художественное решение периода эклектики; конфигурация исторических проемов; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; исторический характер заполнения дверного проема; материал и характер фасадной поверхности (кирпичный цоколь с завалинкой, бревенчатые стены); архитектурно-декоративная композиция, включающая одностолпное деревянное крыльцо, оконные проемы (отметки высоты и габариты ширины, деревянные резные наличники с полотенцами и очельем в виде треугольного на плечиках щипца), горизонтальные (цоколь, карниз на просечных растительного орнамента кронштейнах с просечным подзором) и вертикальные членения (лопатки, закрывающие остатки бревен);	
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада	архитектурно-художественное решение периода эклектики; конфигурация исторических проемов; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; исторический характер заполнения дверного проема; материал и характер фасадной поверхности (кирпичный цоколь, бревенчатые стены); архитектурно-декоративная композиция, включающая тамбур северного фасада, оконные проемы (отметки высоты и габариты ширины,	

		деревянные резные наличники с полотенцами и очельем в виде треугольного на плечиках щипца), горизонтальные (цоколь, карниз на просечных растительного орнамента кронштейнах с просечным подзором) и вертикальные членения (лопатки, закрывающие остатки бревен);	
7	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров	печи; характер дощатого покрытия полов; характер филенчатых деревянных с остеклением дверей; характер деревянных профильных наличников проемов.	

Ограда

№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объёмно-пространственное решение	историческое объёмно-пространственное решение; исторические габариты ограждения (сохранилось 120 м вдоль Ленинградской улицы и 20 м вдоль Партизанской улицы);	

3	Конструктивная система	исторические конструкции: фундаменты, исторические кирпичные столбы, кованые решётки; стена из плитчатого известняка;	
4	Объёмно-планировочное решение	историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций и кованых ограждений.	

Сад

№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объёмно-пространственное решение	историческое объёмно-пространственное решение; насаждения исторического сада сохранились в юго-западной части территории памятника; северная граница сада проходит вдоль южного фасада северного флигеля, южная граница сада вдоль южной границы территории памятника, восточная граница проходит вдоль западного фасада учебного корпуса, с запада сад ограничен строениями, расположенными вдоль западной границы памятника;	
3	Объёмно-планировочное решение	историческое объёмно-планировочное решение с определенным соотношением открытых пространств (полян), древесных групп и плотностью	

		дорожно-тропиночной сети;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция)	видовой состав насаждений: высокоствольные, с широкой кроной, преимущественно - ель, пихта, клен, береза.	