

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

банк

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1948 - 1950 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, г.Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Титова, д. 10

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенная	хозяйственно-	не используется
+	музей, об-л., клуб		об-л., санит. двор.		учреждение торгов., промысл., СМЗ	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 4
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны
 Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

- 1948 - 1950 г.г.

Автор проекта не установлен. Датировка памятника определена по материалам РБТИ. Здание проектировалось как Карельская республиканская контора Госбанка. Характер использования здания на протяжении времени его существования не менялся. В 1967 году со стороны двора к западному крылу банка была выполнена трехэтажная пристройка Строительного банка.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат нет. Пристройка 1967 года со стороны двора не изменила облик здания, учитывая характер восприятия постройки со стороны улицы Титова.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Здание занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы Титова, выходя на ее красную линию главным фасадом.

Представляет собой трехэтажный объем П-образной формы в плане, под вальмовой крышей, с центральным ризалитом на главном фасаде. Здание имеет симметричную композицию с осью, проходящей через парадный вход. Окна ^{главного фасада} размещены лишь на ризалите: почти квадратной формы на I-ом этаже и высокие вытянутые по вертикали, освещающие двухсветный зал, расположенные на втором этаже.

Планировка здания на I-ом этаже и в боковых крыльях коридорная с расположением помещений по обе стороны коридора. На второй этаж ведет широкая трехмаршевая лестница, расположенная по оси здания, освещенная высокими узкими окнами, прорезающими полукруглую стену лестничной клетки. На втором этаже размещен просторный операционный двухсветный зал, освещенный с двух сторон высокими окнами. Квадратные в плане колонны, поставленные в два ряда визуально делят пространство зала на три части. В боковых крыльях устроены двухмаршевые лестницы, связывающие между собой три этажа.

Декоративное решение здания довольно сдержанное. Окна несколько заглублены относительно фасадной плоскости ризалита вертикальных уступов в кладке. Над каждым окном расположен замковый камень. Под оконными проемами I-го этажа устроены полочки с двумя

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Петрозаводска постройка в стиле неоклассицизма 1950-х годов, играющая значительную роль в формировании облика центра города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации НАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	кузнецкого слоя				
	важнейших находок				
	конструкций				
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
для памятников архитектуры и истории	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
		+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
для памятников монументального искусства	прим. исл-ва				
	скульптуры				
	возмещения				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республиканская	местная	не состоит
а) категории охраны				+

б) дата и № документа о принятии вох охраны **НЕ ИМЕЕТСЯ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки строгое описание со ссылкой на утверждающий документ **НЕ УСТАНОВЛЕНЫ**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Министерство финансов Карельской АССР, Карельская республиканская контора Госбанка**

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта **3 января 1989 г.** Составитель **Рыбкин В.Р., архитектор**

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**



(Handwritten signature)
г. Петрозаводск, Бланко



Вкладыш

г. Петрозаводск
 Карельская АССР
 ул. Титова, 10
 банк
 1950 г.

УП.

а/ массивными кронштейнами под ними. Выше окон 2-го этажа проходит узкий пояс,

Выше пояса, над центральным окном выполнен рельеф в виде филенки, а над крайними окнами расположены рельефные гирлянды. По верху здания проходит профилированный, далеко вынесенный карниз. Завершает постройку находящийся на оси акротерий.

Боковые фасады имеют более упрощенный декор. Узкий пояс проходит над окнами третьего этажа. Между окнами 1-го и 2-го устроены филенки. В интерьер основное внимание уделено декоративному решению операционного зала. Высокий центральный дверной проем, ведущий в зал, выполнен в виде перспективного портала, над которым устроен высокий аттик с венчающим его карнизом. В виде портала, только меньшей высоты

вход в служебную зону. В капителях колонн зала использованы элементы советской символики: серп и молот, пятиконечные звезды. Потолок зала обработан филенками. Такие же филенки на потолке вестибюля банка. В торце зала расположены кассовые окна арочной формы, между которыми помещены лопатки. Над тремя центральными окнами находятся рельефные композиции в виде карнизиков и гирлянд.

Здание возведено из кирпича с последующими покрытием декоративной штукатуркой, цоколь гранитный, кровля металлическая, фундаменты бутовые ленточные. Основные габариты в плане - 20.5 x 48.0 м.







ГОСТИНИЦА
КОСМАКОВСКОГО

ГОСТИНИЦА
КОСМАКОВСКОГО
УЛ. КОСМАКОВСКОГО, 17

УЛ. КОСМАКОВСКОГО
17
ГОСТИНИЦА
КОСМАКОВСКОГО

ГОСТИНИЦА
КОСМАКОВСКОГО
УЛ. КОСМАКОВСКОГО, 17





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Тилова, д. 10

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

банк

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1950 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилое помещения

хозяйственное

не используется

+

предлож. по использ.

сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

да

нет

+

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

3 января 1989 г.

Составитель Рывкин В.Р., архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Титова, выходя на ее красную линию главным фасадом. Представляет собой трехэтажный объем П-образной формы в плане с центральным ризалитом на главном фасаде. Имеет симметричную композицию. Планировка коридорная за исключением расположенного на 2-ом этаже двухсветного зала. В декоре фасадов и интерьеров присутствуют элементы из арсенала классической архитектуры. Плоскости стен расчленяют декоративные пояса, под окнами 1-го этажа устроены массивные полки с кронштейнами. Завершает здание профилированный карниз и акротерий, находящийся на оси постройки. Здание — пример неоклассицизма в архитектуре начала 1950-х годов. Возведено из кирпича, покрыто декоративной штукатуркой, цоколь гранитный, кровля металлическая. Габариты — 20.5 x 48.0 м.