

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Комплекс Застройка переулкаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Середина XIX — начало XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Иваковская обл. г. Шуя, ул. Соловьёва
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 5

Генплан — 1

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Выдадим к разделу VIIa/ — I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Безымянный переулок проложен по регулярному плану 1788 г. В сохранившейся застройке наиболее ранние дома относятся к середине XIX в. Строительство и замена прежних зданий новыми продолжалось до начала XX века.

В настоящее время в комплексе исторической застройки переулка входят следующие постройки:

- № 4 - Дом жилой, кон. XIX в.
- № 6 - Дом жилой, кон. XIX в.
- № 8 - Дом жилой, середина XIX в.
- № I - Дом Малушина, вт. пол. XIX в.
- № II - Дом Кольков-а, нач. XX в.
- № 13 - Дом Маслянижкова, вт. пол. XIX в.
- № 17 - Дом Сушина, середина XIX в.
- № 19/31 - Дом Порошина, кон. XIX-нач. XX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сломаны дома № 2, 10, 3, 5, 7, 9, 15 и вся застройка четной стороны между улицами Советской и Васильевской. На месте этого квартала сооружены два современных кирпичных дома в 3 и 5 этажей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Переулок принадлежит к числу коротких поперечных осей регулярного плана Шуи. Его трасса проходит в направлении "север-юг" и соединяет торговую площадь с Миллионной/Советской/ улицей. В средней части она пересекается Ивановской/Васильевской/улицей, благодаря чему образуется с каждой стороны переулка по два квартала.

Переулок застроен по красным линиям мелкомаштабными домами нусадебного типа, выходящими главными фасадами на красную линию. Преобладают деревянные дома на кирпичных цоколях или полуподвалах, сооружённые в стиле позднего классицизма или выдержанные в традициях архитектуры классицизма. Особо можно выделить три здания, единственные уцелевшие на всей чётной стороне/№№-8/. Среди них наиболее интересен дом № 8—одноэтажный с полуподвалом деревянный, обшитый с улицы тёсом. Симметричная в три оси композиция главного фасада и наличники окон с треугольными сайдряками характерны для шуйской жилой архитектуры позднего классицизма.

Сохранившаяся в квартале между Советской и Васильевской улицами застройка нечётной стороны отличается масштабной целостностью, но большим стилистическим разнообразием. Наряду с домами в стиле позднего кла-

/ см. вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из поперечных осей регулярной планировки города, формирующая градостроительную структуру центральной части Шуи. Переулок

отличается мелкомаштабной, преимущественно деревянной застройкой, выдержанной в традициях позднего классицизма.

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Полное собрание законов Российской империи/Собрание первое/. Книга чертежей и рисунков/Планы городов/, СПб, 1839, № 44.

План г. Шуи 1907 г., хранящийся в отделе гл. архитектора шуйского горисполуправления, есть и негатив хранится в Ленинградском обл. архиве. ЛОСИА.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния для памятников археологии	культурного слоя на жемчужный находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	заваренное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилые дома.

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель Искусствовед Л. К. Смирнов
(Ф., И., О., должность, подпись)



1989г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



'0000028011'

Вкладыш к паспорту "Комплекс застройки переулка.

Ивановская обл., г. Шуя, ул. Соловьёва".

К разделу VIIa/ /Продолжение/:

Классицизма здесь стоят здания, характерные для периода эклектики с накладным резным орнаментом на фасадах. Среди этого фрагмента застройки выделяется дом Сушина/№ 17/ в стиле позднего классицизма, обладающий всеми основными типичными для шуйской архитектуры обр. XIX в. чертами: симметричная трёхосевая композиция уличного фасада, наличники окон с треугольными сайдриками, разорванными в горизонтальной части, трёхчастная внутренняя планировка первого этажа с поперечными (сенями в центре и выступающими холодными сенями сбоку) ^{теплыми}.

Градостроительно значим угловой дом Порошина/№ 19/31/- единственное здание в застройке переулка, закрепляющее угол квартала/остальные не сохранились/.

















В.И. 1.17.17.
недвиж.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охра-пан-ков ист. и культ.
Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Соловьева.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс застройки переулка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Сер. XIX - нач. XX в. I

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
			+

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

Дата хранения документов
составления карточки
1999 г.

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрац. мастерские республикан.	местный	музей, архив, НИИ
	+	+			



М.П. *
Составитель Муковед Г.К. Смирнов
(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

[Signature]
Старший инженер производственной группы по охране памятников

ВНИИ

Фото или схематический план

Иркутская обл., г. Шива
 м. Соловья
 Комплекс застройки Перевала
 Сер. XIX-нач. XX вв.



Застройка

- 41 - Дом жилой, сер. XIX в.
 42 - Дом жилой, сер. XIX в.
 43 - Дом жилой, сер. XIX в.
 44 - Дом жилой, сер. XIX в.
 45 - Дом жилой, сер. XIX в.
 46 - Дом жилой, сер. XIX в.
 47 - Дом жилой, сер. XIX в.
 48 - Дом жилой, сер. XIX в.
 49 - Дом жилой, сер. XIX в.
 50 - Дом жилой, сер. XIX в.
 51 - Дом жилой, сер. XIX в.
 52 - Дом жилой, сер. XIX в.
 53 - Дом жилой, сер. XIX в.
 54 - Дом жилой, сер. XIX в.
 55 - Дом жилой, сер. XIX в.
 56 - Дом жилой, сер. XIX в.
 57 - Дом жилой, сер. XIX в.
 58 - Дом жилой, сер. XIX в.
 59 - Дом жилой, сер. XIX в.
 60 - Дом жилой, сер. XIX в.
 61 - Дом жилой, сер. XIX в.
 62 - Дом жилой, сер. XIX в.
 63 - Дом жилой, сер. XIX в.
 64 - Дом жилой, сер. XIX в.
 65 - Дом жилой, сер. XIX в.
 66 - Дом жилой, сер. XIX в.
 67 - Дом жилой, сер. XIX в.
 68 - Дом жилой, сер. XIX в.
 69 - Дом жилой, сер. XIX в.
 70 - Дом жилой, сер. XIX в.
 71 - Дом жилой, сер. XIX в.
 72 - Дом жилой, сер. XIX в.
 73 - Дом жилой, сер. XIX в.
 74 - Дом жилой, сер. XIX в.
 75 - Дом жилой, сер. XIX в.
 76 - Дом жилой, сер. XIX в.
 77 - Дом жилой, сер. XIX в.
 78 - Дом жилой, сер. XIX в.
 79 - Дом жилой, сер. XIX в.
 80 - Дом жилой, сер. XIX в.
 81 - Дом жилой, сер. XIX в.
 82 - Дом жилой, сер. XIX в.
 83 - Дом жилой, сер. XIX в.
 84 - Дом жилой, сер. XIX в.
 85 - Дом жилой, сер. XIX в.
 86 - Дом жилой, сер. XIX в.
 87 - Дом жилой, сер. XIX в.
 88 - Дом жилой, сер. XIX в.
 89 - Дом жилой, сер. XIX в.
 90 - Дом жилой, сер. XIX в.
 91 - Дом жилой, сер. XIX в.
 92 - Дом жилой, сер. XIX в.
 93 - Дом жилой, сер. XIX в.
 94 - Дом жилой, сер. XIX в.
 95 - Дом жилой, сер. XIX в.
 96 - Дом жилой, сер. XIX в.
 97 - Дом жилой, сер. XIX в.
 98 - Дом жилой, сер. XIX в.
 99 - Дом жилой, сер. XIX в.
 100 - Дом жилой, сер. XIX в.

Сметова Е. Н.
 488 с.

Краткое описание

Переулк принадлежит к поперечным коротким осям регулярного плана города. Трасса проходит в направлении "север-юг" и соединяет торговую площадь с ул. Советской. В средней части пересекается ул. Васильевской. Обе стороны застроены вдоль красных линий домами усадебного типа. Преобладают деревянные одноэтажные с кирпичными полуподвалами здания, построенные в стиле или традициях позднего классицизма.

Одна из поперечных улиц, формирующих регулярную планировку центральной части города. Застройка отличается мелкокомасштабным характером с преобладанием классицистических традиций в архитектуре.