

370000073 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДКУС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМинистерство Культуры РОССИЯ, Инспекция по охране памятников культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Застыль
~~История~~ центральной части г. ДухаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник история	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		I.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

—1680— нач. 20 века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Вопросовое об-е г. Духа, центр.

национальный парк, национальный парк, туристическая зона

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей фобл. зуб		больн. санкт. дотп.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 87
 Фото фрагментов 87
 Гешпан — I
 Обмеры: план
 фасад
 разрез
 Схематический план
 оградной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Через Лух пролегал старинный колесный путь с Волги / от Пучежа / в нынешние центрально-промышленные районы страны. От Луха в старину начиналось судоходство по р. Лух. Первые поселения города относятся к 14 веку. В начале 17 века под стенами города были разбиты войска польских интервентов под предводительством пана Лисовского. Среди архитектурных памятников Луха наиболее древним является Воскресенская церковь 1680 г., построенная на средства посадского человека Максима Федора Попова. Спустя почти столетие был построен Успенский собор, состоящий из летней и зимней церквей, а также отдельной колокольни. Оба храма сооружены на средства прихожан. Холодный храм был построен в 1775 г., теплый — в 1752 г. Зимняя церковь часто называется Троицкой — по главному ее престолу. Успенскому собору принадлежала также маленькая торговая палатка, размещившаяся позади / на запад / от Троицкой церкви.

Ансамбль центральной части г. Луха дополнен также гражданскими и жилыми постройками, из которых наиболее интересны в архитектурном отношении: два объема торговых рядов / 1890-е гг. /, здание магазина "Продукты" / ранее кладовая, построенная в начале 20 века /, а также ряд жилых построек, обрамляющих площадь; среди них наиболее интересны дома купца Винокурова, построенные в 1860 и 1870 гг.

Ансамбль включает в себя и ряд зданий советского периода; наиболее значительное из них — горисполком.

Исходный облик ансамбля искажен не столько перестройками / их мало /, сколько захлещением площади рядких множеством мелких построек, мешающим целостному восприятию сооружений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Центр города Луха расположен на правом берегу р. Лух, в прошлом — судоходной. В старину он представлял собой укрепленную валами и рвами крепость, внутри которой размещались все жилые и культовые постройки города. С расширением города застройка постепенно расширяется и выходит за пределы крепости. Однако центр города остается на прежнем месте; при застройке города ему придается доминирующее архитектурное значение.

Наиболее монументальным сооружением ансамбля центра г. Луха является мощный пятиглавый Воскресенский собор, на который ориентированы две основные улицы города, идущие на Пучех и на Иваново. К северу от Воскресенской церкви, со значительным отступом от красной линии размещены / по одной прямой / Успенская и Троицкая церкви. За тремя церквями раскинулся городской парк, расположенный на месте старинных земляных укреплений.

Монументальные культовые постройки, создавшие весьма сложную многоплановую композицию, удачно контрастируют с простыми по форме невысокими объемами торговых сооружений. Характерно, что ~~многообразие~~ ^{пластичность} этих сооружений достигается путем активного использования плоскостного декора на фасадах.

Центральная площадь обрамлена рядом жилых сооружений, наиболее характерные из них — жилые дома купца Винокурова.

В центре площади стоит монумент погибшим во время Отеч. войны

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ^{Советским войнам.} значимости памятника.

Ансамбль представляет интерес как образец градостроительного искусства, характеризующий различные периоды формирования и застройки старинного города Луха.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Статистическое описание церквей и приходов Костромской епархии. С-П 1863 г., стр. 202—205.
2. Краткие статистические сведения о приходских церк. Костр. епархии. Кострома, 1911 г., стр. 252—254.
3. Г. Лух. Из кн.: Костр. календ. на 1908 г. Изд. стр. 144, II изд. стр. 21 см. литературу по каждому памятнику в паспортах.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикладного искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
В целом состояние ансамбля хорошее			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Воскресенская, Успенская, Троицкая церкви с колокольней

охраняются как памятники архитектуры. Пост. Сов. Мин. РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1007
 (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000028589'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Характеристики использования и балансовой принадлежности памятников представлены в паспортах.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Величина Н. В., архитектор

29 июля

1979

(Подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

















УЧИТЕЛЬ ПО АРМ



3700000430

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.А.И.№...177.08
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации
(замещение республиканского органа охраны памятников)
и использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР р.пос. ЛУХII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XV - XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Лухский район,
р.пос.Лух. От р.пос.Лух до г.Иванова - 94 км, автобусом(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 7
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Лух расположен на высоком холме левого берега реки Лух. Первое упоминание о городе относится к 14 января 1429 г., когда отряд казанских татар разорил Лух. Зимой 1445 г. он вновь подвергся нападению. Таким образом первые летописные упоминания о Лухе связаны с военной историей XV в. В ту пору он уже город-крепость на пересечении дорог Суя - Кострома, Н.Новгород - Ярославль. В XV в. Лух с округой - вотчина московских митрополитов. В 1504 г. пожалован Иваном III князю П.И.Бельскому, которым они владели до 1571 г. Позже удел попал в руки князей Долгоруких, Вяземских, Курякиных.

В нач.XVII в. Лух сожжен во время польско-литовской интервенции. Крепость была восстановлена вновь, но документы 1658 г. указывают "Крепость пуста... стены и башни обвалились, а острогу нет, нет и никакого...пушечного запаса". Укрепления хорошо просматриваются и ныне. Крепость имела форму правильного прямоугольника с отношением сторон 1:2 и была защищена с западной стороны рекой /за ней - непроходимые болота/, а с других трёх сторон - глубоким рвом и валом /площадь около 2-х га/. Она явилась главным композиционным узлом будущей планировки.

В XVII в. Лух становится крупным уездным центром. Большие столбовые дороги связывали его с Клинской, Суев и Н.Новгородом. Установилась своя Казанская ярмарка. В 1680 году здесь проживало 584 человек. В это время на торговой площади сошедшей с центральной площадью современного поселения начинает формироваться каменный храмовый ансамбль города. На средства владельца кожевенных заводов купца Попова была построена Воскресенская церковь /1680г./.. В 80-х годах XVII в. храмовый комплекс был завершён /здесь поднялось ещё два соборных храма и колокольня/. Он возводился на протяжении столетия, но расположенье на западной части обширного пространства площади, храмы решены в формах XVII в., почти равны по высоте и слиты в единое целое. В 1708 г. Лух вошёл в состав Кривз-Польской провинции Московской губернии. По описи 1740 г. здесь проживало 422 муж. и 501 жен. В 1767 г. в книге Льюдвиг Вакейстера "Топографические известия..." дано описание Луха: "В городе 2 каменные церкви Троицкая и Воскресенская, а прочие строения все деревянные, ...некоторые из градских

смотри продолжение на 2-х листах

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Центр крупного сельскохозяйственного района. Здесь имеется большой овомесушливый завод областного подчинения, молокозавод, строчечный-вальная фабрика, КДБ, дом культуры, музея. В настоящее время архитектурный облик Луки мало чем отличается от дореволюционного. Новое строительство велось в северном направлении за счёт освоения новой территории, вдоль дороги на Иваново. Застройка здесь — малоэтажная одно-двухэтажная, требует благоустройства.

Немногочисленные постройки наших дней в историческом центре не нарушают сложившегося в прошлом облика. Новая застройка здесь, даже современная, но выполненная в традициях прошлого столетия, находится в хорошем состоянии. Как и в прошлом, деревянные и полукаменные дома украшены резными подзорами, наличниками, наличниками с наличниками, створчатые ворота, кое где сохранились местные дымники. Здесь широк и типологический состав домов. Это дома от 3-5-7 "осей", различные схемы размещения хозяйственных дворов.

Улицы получили асфальтовое покрытие, посажено много деревьев, на территории бывшей крепости разбит городской парк.

Ансамбль центральной площади композиционно доминирует над всей прилегающей территорией. Он хорошо просматривается на расстоянии 2-4 километра с южной, западной и северной сторон и имеет композиционно-пространственные связи с храмовым ансамблем сел Худяжское и Луковская пустынь.

Храмы Луки находятся в удовлетворительном состоянии и используются под складские нужды. Другие памятники — по назначению. Утраг — нет.

Проект планировки рабочего посёлка Луки разработан институтом Ивановоградлампроскт в 1968 г. и утверждён Ивановским Областным. Проект разработан с учётом сложившейся северной планировочной структуры города — памятника русского градостроительства.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Луки является выдающимся памятником градостроительного искусства, истории России. Являясь историческим населённым пунктом страны обладавший ансамблевой цельностью и законченностью. Он сохранил до наших дней облик образцового регулярного радиально-подульцевого типа планировки связанного с исторической основой города. Сохранены прежние ступени сот рядовой застройки и храмов — не нарушена согласованность с окружающим ландшафтом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1984, с. 147

2. Полное собрание законов Российской империи. Книга чертёжей и рисунков /планы городов/ с. 150

3. Древнерусские иллеские уставы XI-XV вв. М. 1976, с. 177

Д. Памятники деловой письменности XVIII в. под ред. С. И. Котова, М.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьера

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

Постановление Госстроя РСФСР и

б) дата и № документа о принятии под охрану

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР

О ВКЛЮЧЕНИИ В СПИСОК ИСТОРИЧЕСКИХ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ №36, дата 31.07.70г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ ПЯМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РАЗРАБОТАН ИНСТИТУТОМ ИВАНОВОГРАЖДАНПРОЕКТ В 1984 ГОДУ. НАХОДИТСЯ В СТАДИИ УТВЕРЖДЕНИЯ.



D000028588

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

РАЙОННЫЙ ЦЕНТР

д) дата и № охрального документа

Дата составления паспорта

27 июля 1987г.

Составитель АРХ. Дьяков А.Б.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Начальник производственной группы

Инспектор по охране памятников

В.П.Караганов

(подпись)



VI/ продолжение

обыватели имеют промыслы купецкие, а прочие промыслы: огородные работы, рыбная ловля. Каждый понедельник в Лухе - торг. Связываются одни крестьяне с хлебом. Торговля слабо развита, промыслов - нет.

В 1778 г. Лухский уезд вошёл в Костромскую губернию, а сам город в 1781 г. получил генеральный план застройки. Развитие нового плана города было направлено от исторического центра /сохранение исторического ядра/ и более того новая "идеальная" композиционная схема определялась первоначальной структурой /дорегулярная планировка Луха, на которую нанесён план, имеет принцип радиальной организации населённого места/.

По плану 1781 г. центр г. Луха, обращённый к находящемуся на берегу реки кремлю, был запроектирован как квадратная площадь. Расположенный на ней ансамбль включил здания присутственных мест, размещённые на территории старой крепости, храмовый комплекс перед крепостью. По периметру площадь застраивалась обывательскими домами с лавками, тем самым организуя общественный центр. Весь город с "полями" относился земляным валом с глубоким рвом, концы которого упирались в берега реки. В плане город получил вид полусектора, опиравшегося на реку Лух. Связь с центром должна была осуществляться по 5-и радиальным улицам, ведущим на главную площадь. Кроме главной площади стягивающей радиальные улицы, на периферии города точки пересечения радиальных магистралей с кольцевой фиксировались площадями /ул. Пушкинская, Красноармейская, Горького/. Внешний планировочный пояс между первой по кольцевой улице и второй/последней прорезался ещё несколькими радиальными улицами, которые делили большие внешние сектора на более мелкие кварталы. "Идеальный" план в процессе застройки был скорректирован в соответствии с существующими направлениями улиц, проводилось их упорядочение, выпрямление, расширение. Общй композиционный принцип был сохранён, но некоторые радиальные направления улиц получили другое значение в системе города, вместо запроектированных пяти - семь получили выход на главную площадь /в ул. Пушкинская не вышла/. Выделились два основных направления на Вичугу и на Пучеж. Бюнная часть генплана 1781 г. не получила воплощения т.к., она попала на низинную, затопляемую во время весенних паводков территорию.

В 1797 г. Лухский уезд был ликвидирован и Лух вошёл в состав Кривецкого уезда, как заштатный город. Находящееся в Лухе управление

Смотри продолжение

УІ/ продолжение

епархии, бурса с 300 учеников были переведены в Кострому. Поэтому административный центр, задуманный планом 1781 г. на территории кремля не получил реализации. Несколько рисунков бр.Чернецовых /уроженцев Луха и худ.Креонова сохранили вид города первой половины XIX в. На акварели последнего, Лух изображён со стороны реки. Здесь выявлено значение посадских церквей с остатками древней крепости, создавших сильную пространственную ось, которой следует рядовая застройка: разнообразные по типам и материалу одноэтажные дома. Художником избрана точка зрения по геометрической оси центра с выгрынным показом огромного по размаху регулярного пространства. Ярко показана противопоставление живописности храмового ансамбля особенностям новой пространственной структуры, в которую этот ансамбль включается, придавая композиции городского центра ту особую закреплённую в ней связь времён, которая во многом определяет художественный строй города.

Оказавшись в стороне от торговых путей, Лух практически замер в своём развитии. Здесь в 1861 г. проживало 857 муж. и 676 женщ. Горожане занимались огородничеством и ремёслами: кузнечными, сапожным, портным, медным и др. В конце XIX в. здесь 105 лавок, трактир, харчевня. В 1911 году открыты трёхклассное мужское и одноклассное женское училища/ в 1834 г. в Лухе открыта первая церковноприходская школа/.

В 1918 г. Дрязвецкий уезд/куда входил Лух/ присоединён к Ивановской губернии /области/. Население города в 1923 г. составляет 1938 чел. В 1925 г. Лух переименован в село. С 1959 г. преобразован в рабочий посёлок /Лухский район образован в 1935 г./.

С нач. XIX века границы Луха остались неизменными. Новая застройка уже в наше время получила развитие на восток вдоль дороги на Пучеч и на север вдоль дороги на Иваново /Родники/. Она в основном одноэтажная и построена в традициях прошлого века. Несколько каменных одно-двухэтажных жилых и общественных /почта, райсполком, клуб/ зданий построены в 1950-е годы в центре в формах неоклассицизма и не нарушили общего облика города.

УИ/ продолжение

4. Чернецовы Г.Г. и Н.Г. Путешествие по Волге. М.1970, с.47
5. ПСРМ т.ХП, с.8,64. ПСРМ т.ХІУ, М.1965, с.86
6. Материалы для географии и статистики России. Костромская губерния. Составил Я.Крживоболодский. 1860, с.589
7. Гуляницкий Н.Г. Русский регулярный город на традиционной основе. "АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО" №3, т.1985, с.7,8
8. Материалы производственной группы управления культуры
9. Материалы отдела по делам строительства и архитектуры Ивановского Облисполкома.



У
ПРЕДПРИЯТИЯ





КНИТ





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гл. упр. охр., рест. и исп. памятн.
 Адрес Ивановская обл. Лухский район, р.п. Лух
наименование республиканского органа охраны
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт.

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Исторический центр р.п. Лух

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1429г - XIX в

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальной назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы

Дата составления карточки: 1 августа 1984г

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель арх. Дьяков А.Б. Инспектор по охране памятников Караганов В.П.
ф., и., о., должность или профессия, подпись ф., и., о., подпись



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Первое упоминание о г.Лухе относится к 1429г. Город начинался с крепости расположенной на пересечении сухопутных дорог: Шуя-Кострома, Н.Новгород-Ярославль. В ХУН-ХУШ вв.- крупный админ. и религиозн. центр. С 1778г. - уездный город. В 1781г.- получил "идеальный" план в виде полусектора опирающегося на р.Лух /по нему застроен/. Связь с центром осуществлялась радиальными улицами, ведущими на гл. квадратную площадь. Площадь разделена на торговую часть и ансамбль включавший территорию кремля и храмового комплекса из 3-х соборов сооружённых в конце ХУП-сер.ХУШ вв.

Лух сохранил до наших дней облик образцового регулярного полукольцевого типа планировки связанного с исторической основой города нач. XIX века.

В 1970 г. включён в список исторически ценных населённых мест РСФСР.