

370000-1019

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.4.В...I.П.7"
(подпись)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМинистерство культуры СССР, Государственная инспекция по памятникам
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧасовняII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX-нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он,
село Писцово, ул. Зарька, I линия.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. назна- чении	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей баба, клад			больн. сакат. Д/чтв.		учреждение театра, промаши. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопка, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и времени возведения часовни не обнаружено. На основании стилистического анализа здание датируется рубежом XIX-XXвв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Капитальных перестроек нет. В настоящее время утрачено убранство интерьера, стены покрашены масляной краской, частично поврежден пол, засыпан вход в подвал.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня выстроена на западном склоне обширного холма, расположенного в восточной части села Писцово и входит в состав храмового комплекса Воскресенской церкви (см. паспорт на храмовый комплекс Воскресенской церкви "3.4.Е...I. I7.7"). К востоку от нее расположена Воскресенская церковь, к южному фасаду примыкает ворота (см. паспорт на ворота и ограду Воскресенской церкви "3.4.Е...I. I7.7"). К северу от здания часовни — пустырь, спускающийся к труду, возможно было кладбище. К западу — жилая застройка. Тяжелое по пропорциям здание часовни выстроено в псевдорусском стиле. Кирпичное, нештукатуренное, детали архитектурной декорации покрыты цементной обмазкой. Композиционное решение часовни традиционно для этого типа культовых построек и складывается из кубического основного объема, увенчанного "расползшимся" шатром с главой и крыльцо-паперти. Под зданием есть подвал, обследовать который не удалось, т.к. вход был завален.

Интерьер часовни перекрыт впаарушенным сводом, украшенным крест на крест лепными поясами. Стены в настоящее время покрашены масляной краской. Пол цементный покрыт метлахской плиткой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный пример часовни рубежа XIX—XX вв., выстроенной с интерпретацией мотивов древнерусской архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974 г. переданы в Ивановское областное управление культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+	+	
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



'D000028548'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под склад.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления испорта Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПНРК

« I » марта 1975 г. (ф. и. о., должность или профессия)

Инспектор по охране памятников _____



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.М.Т.17.8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос. инсп. по охр. пам. истор. и культуры (подпись)

Адрес Ивановская обл. Комсомольский район, с. Писцово, ул. Зарька I линия
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Часовня

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX - нач. XX в.в

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-ное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	варьяное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
есть	есть	есть	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Д. составлена карточка
 с 1 марта 1975 г.
 М. П.

Составитель: Якунин О.Ф., арх. ВШНРК
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)



ЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

ский план

Краткое описание

Здание часовни входит в состав храмового комплекса Воскресенской церкви. Кирпичное, нештукатуренное, детали архитектурной декорации покрыты цементной обмазкой. Выстроено в псевдорусском стиле. Композиция здания складывается из кубического основного объема, увенчанного распластанным шатром с барабанчиком и главой и крыльца и западного фасада. Пропорциональность в решении объема здания и деталей декора нарушена. Интерьер перекрыт впарушенным сводом "перечеркнутым" крест на крест лепными поясами. Стены покрашены масляной краской, полч вымощены метлахской плиткой. Под зданием есть подвал.

Часовня (объект)
Кладбищенский комплекс Воскресенской церкви
ул. Тополя, 10
Почтовый индекс 100 000



Масштаб 1:100
Архитектор: А.С.Савин
Инженер: В.С.Савин