

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Килей Семенова П.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1905 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Республика Карелия, Медвежьегорский район, д. Боярищина, в 10 км от п. Сосная Губа

(Республика Карелия, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельный.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санит. дота.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
Фото фрагментов—  
Генплан—  
Обмеры: план—  
фасад—  
разрез—  
Схематический план  
охранной зоны

2

3  
6

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель — неизвестны. Дом построен для семьи Семенова Петра Исааковича, вероятно, вскоре после 1905 г. в "Отношении Петрозаводской уездной земской управы на распланирование... д. Боярищина... с новой нарезкой двух усадебных мест" от 1905 г. говорится о созыве в этом (1905) году сельского схода, на котором Семенову П.И. был выделен земельный участок "внешне дома Егорова". Ранее, судя по межевому плану 1902 г., Семенову принадлежал дом в северной части деревни.

По словам информаторов, дом был типа "глаголь", с расширенной хозяйственной частью в северную сторону. На задворе были три клева, баня и стойка для лошадей. Там же была надворная комната.

После войны в доме был устроен клуб, сельсовет, библиотека. С 1941 г. дом принадлежал сельскому совету, лесхозу, а с 1986 г. приобретен музеем-заповедником "Кивичи".

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

В 1950-е годы была разобрана хозяйственная часть дома, изменено крыльцо главного входа на столбах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. ис-ка	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположен в восточной части деревни. Занимает рядовое положение в застройке улицы, ориентирован главным фасадом на озеро.

Дом деревянный, двухэтажный. Сохранившаяся жилая часть — шестистенник, имеет форму в плане близкую к квадрату, покрыта "колпаком" на три ската. К восточному фасаду примыкает двухэтажное крыльцо на столбах с односкатной крышей. Дом рублен "в обло", обшит горизонтально тесом. Выпуски бревен на углах и перерубы оформлены филиченными лопатками. Наличники окон простые, из профилированной доски с подоконником. Столбы крыльца с балконом имеют "готическую" порезку, балюсины были плоские, дощатые. Главный фасад на 6 окон разделен перерубом симметрично. На него выходят помещения избы и горницы. Обе комнаты имеют также по 3 окна на боковых фасадах: изба — на северном, горница — на восточном. Вход с восточного фасада ведет в сени с лестницей на второй этаж, на северной стороне, рядом с избой — жилая комната. Русские печи с лежанками расположены возле пересечения внутренних стен-перерубов. Планировка этажей совпадает. Стены изнутри отесаны со скруглением углов. Полы и потолки дощатые по прямоугольным балкам. Двери филиченные в нижней части дома и трехкосые, дощатые на шпонках, ведущие на хоздвор. Лестница на второй этаж с точеными балюсинами.

Крыша стропильная с покрытием дорожным тесом и шифером. Фундаменты бутовые, ленточные.

Размеры в плане 13,25 x 12,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Заонежья начала XX в. дом-комплекс типа "глаголь". Сохраняя традиционное объемно-планировочное решение, имеет строгое оформление фасадов в обшивке, вальмовую крышу, выполнение под влиянием городской архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГА КАСР. фонд 2, оп. 50, дело 64/45.

2. Информаторы: Никитина Мария Михайловна — д. Боярищина, и Егорова Александра Ивановна — д. Речка.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры  
и истории

культурного слоя  
в земляных находках  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьера

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+	+	
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



\*D000027466\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе музея-заповедника

"дичи", не используется

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Кочин В.С. - архитектор  
(п.п. и.п. для подписи или профессия)

16 декабря 1989 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

М. П.

























3.2.2 -1.61.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карелия, Медвежьегорский р-н, д. Воярщина

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Жилой Семенова П.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1905 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

### VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ искусств
	+	+			

Дата составления карточки

20.12.1983.

М. П.

Составитель

В.Г. - архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Наркова В.И.

(Ф. И. О., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом деревянный, двухэтажный. Илою объем имеет форму параллелепипеда с почти квадратным основанием, покрыт трехскатной стропильной крышей. Стены рублены "в обло", обшиты тесом с выделением лопаток в местах перерубов и на углах. На восточном фасаде - двухэтажное крыльцо с балконом на столбах, покрытое на один скат. Главный фасад из 6 окон, симметрично разделенных перерубом на избу и горницу, имеющих так же по 3 окна на боковых фасадах. В западной половине расположены сени и килая комната. Планы этажей совпадают. Декоративных элементов на фасадах нет.

Размеры в плане 13,25 x 12,5 м.