

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства Культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Валаамский Спасо-Преображенский монастырь  
церковь Иоанна Предтечи

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монумент ист.-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------|
|                        |                     | 4                       |                              |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1858-1860 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Сортавальский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

архипелаг Валаам, остров Предтеченский.

(национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-<br>нач. назна-<br>чению | культурно-<br>просветит. | туристско-<br>экскурсион. | лечебно-<br>оздорови-<br>тельн. | жилие<br>помещения | хозяйст-<br>венное                         | не исполь-<br>зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------|--|----------------------|
|                                   | музей<br>библ.<br>изуб   |                           | бальн.<br>санат.<br>дюрт.       |                    | учреждения<br>торгов.<br>промышл.<br>схвзд | +                    |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 1  
 Гипс — 1  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

- |  |   |
|--|---|
| а) для памятных археологии                         | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.                     |
| для памятных истории                               | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятных архитектуры и монументальной живописи | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Прежде Предтеченский остров назывался Серничан, т.е. Монашеский /финск./ и на нем стояло в начале XIX века несколько избышек, где останавливались с разрешения монастырских властей рыбаки.

В 1855 году на острове была построена небольшая деревянная часовня во имя святого Пророка и Предтечи Иоанна. С этого времени остров стали называть Предтеченским. В 1858 году часовню заменила церковь Иоанна Предтечи с нижней церковью трех Святителей, освященной в 1860 г. Церковь построена по проекту А.М.Горностаева, академика архитектуры. Строили ее преимущественно наемные работники.

Монастырская администрация пыталась убедить верующих, что при строительстве церкви использовались детали и фрагменты церкви, возведенной валаамскими монахами в Васильевском монастыре, где они жили после разорения обители шведами в 1611 году. В действительности такого использования не было. Перенесение "остатков" древней церкви носит характер скорее символический, чем реальный.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Отсутствует закрытое крыльцо с западной стороны церкви, главка над алтарной апсидой, тесовая обшивка церкви, заполнение оконных и дверных проемов, полы, лестница, ведущая на колокольню, росписи, утварь и др.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) Не проводились.

Лен. филиалом ин-та "Спецпроектреставрация" выполнены обмерные чертежи церкви /1979 г., автор А.Лавров/. Документы хранятся в Министерстве Культуры КАССР.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников архитектуры      | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Церковь — композиционный центр ансамбля Предтеченского скита, расположенного на одноименном острове.

Церковь представляет собой четырехгранный объем, с примыкающими к нему с востока объемом пятигранной апсиды, а с запада четырехгранным объемом колокольни с закрытым крыльцом. Церковь одноглавая, бесстолпная, двухэтажная. Нижняя церковь трех Святителей каменная, теплая; верхняя — Иоанна Предтечи деревянная, рубленая из бруса "в лапу", обшитая тесом, холодная, в два раза превышающая по высоте нижнюю церковь. Церковь крыта на четыре ската. На четырехгранном основании стоит восьмигранный световой барабан, завершенный луковичной главкой с медным позолоченным крестом. Апсида крыта на пять скатов и завершалась главкой на круглом барабане. Колокольня двухъярусная. В нижнем ярусе решен вход в церковь Иоанна Предтечи, а в верхнем — звон с колоколом, подаренным Борисом Годуновым. Колокольня имеет шатровое покрытие и завершается луковичной главкой на круглом глухом барабане. Вход в нижнюю церковь решен в виде закрытого объема, примыкающего к северной стороне церкви.

Для церкви характерно относительно скупое применение декоративных элементов. Углы основного объема, апсиды, колокольни украшены пилястрами. Аналогичные пилястры поставлены по краям окон основного объема с северной и южной сторон. Эти окна имеют наличники с килевидным завершением. Окна апсиды обрамлены прямоугольными наличниками. Составной частью декоративного украшения церкви являются декоративные киоты с завершением в виде килевидных кокошников, помещенные между окнами на северном и южном фасадах основного объема, и на восточной стороне апсиды. Проем окон вто-

б) объект оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь — типичный пример постройки в "русском стиле" второй половины XIX века с сохранением некоторых черт северной народной архитектуры.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Валаамский монастырь. СПб., 1864, с. 256.
2. Валаамский монастырь и его святые. — СПб., 1870, с. 28.
3. Слово о Валаамском монастыре. — СПб., 1888, с. 22.
4. Описание Валаамского монастыря и скитов его. — СПб., 1897, с. 50-54.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|   |   | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния:<br>для памятников археологии | культурного слоя<br>важнейших находок   |         |         |        |           |
| для памятников архитектуры<br>и истории                       | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>потолков<br>пола<br>декора фасадов<br>интерьеров |         |         | +      |           |
| в интерьере:  | живописи<br>скульптуры<br>привл. вкл-из   |         |         | +      | +         |
| для памятников монументального искусства                      | нововыя<br>востановит<br>скульптуры<br>грунта<br>красочного слоя                    |         |         | +      | +         |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          | +       |            |

б) дата и № документа о принятии под охрану — 21 апреля 1971 г., № 199.

Постановление Совета Министров КАССР.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

а) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Ривкин В.Р., архитектор

(ф. и. о. должности или профессии)

(подпись)

19782

Наспектор по охране памятников

Павловский А.И.

(подпись)



000027925

Карельская АССР, Сортавальский район, архипелаг Валаам, о.Предтеченский, Валаамский Спасопретображенский монастырь

церковь Иоанна Предтечи

УП. а/ /продолжение/

рого яруса колокольни имеет украшение в виде гирьки и обрамлен наличниками. Первый ярус от второго отделяется карнизом. Шатер освещается со всех четырех сторон; украшен продольными ребрами, идущими к его вершине.

Нижняя церковь слабо освещена, перекрыта цилиндрическими сводами с распалубками. Пространство основного объема отделено от алтарной части двумя столбами, между которыми располагался иконостас. Церковь была расписана масляными красками валаамскими живописцами. Пространство основного объема и алтарной части верхней церкви решено, как единое, хорошо освещаемое боковыми окнами. Непосредственной связи между верхней и нижней церковью нет.

Высота колокольни - 22.3 м, высота церкви - 17 м, длина церкви - 18.49 м /вместе с колокольней по оси З.-В./, ширина - 6.24 м.











