

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры  
(или иная республиканская организация охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Миндского. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XVII-XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, г. Шуя.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Костромская, 6.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жылыя помещення	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больш. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	
					+	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 1

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 1 стр. к пп. VI (а), VII (а)

а)	для памятников архитектуры для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	1. объект исторического, научного, культурного, эстетического, градостроительного, архитектурного, историко-художественного, мемориального значения; 2. историческое, архитектурное, градостроительное, культурное значение события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника; 3. автор, строитель, заказчик, история создания.
----	---	--

Архитектурно-стилистические особенности сохранившихся построек позволяют датировать усадьбу первой половиной XIX века. На квартальном плане города 1907 года участок числится за Миндовским. Он, видимо, сдавал аго в наем, т.к., по сведениям местных жителей, в начале XX века в усадьбе жил Зезин, занимавшийся извозом. В то время участок был связан проездом с нынешней улицей Ленина, параллельной Костромской улице. В глубине двора южнее главного дома находилась бревенчатая конюшня.

В настоящее время в комплекс входят:

- <sup>а</sup> главный дом, прев. <sup>пол.</sup> ~~четы~~ /XIX в.; /см. паспорт/
- палатка, пер. пол. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На месте конюшни построен новый сарай. На территории участка поставлен еще один деревянный сарай. Не сохранился проезд на улицу Ленина. Участок обнесен новым забором. В палатке заложены первоначальные проемы на северном и восточном фасадах и переложена средняя /см. вкладыш №1/

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место проведения работ)

Реставрационные работы не проводились.

а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— для памятников архитектуры</li> <li>— для памятников истории</li> <li>— для памятников архитектуры</li> <li>— для памятников монумент. иск-ва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— основные особенности планировки, архитектурно-художественной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</li> <li>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</li> </ul>
----	---	---

Прямоугольный, сильно вытянутый в глубину квартала участок расположен на южной стороне улицы. Территория усадьбы в настоящее время разделена на двор в северной половине и огород — в южной.

В северной половине находятся главный дом и палатка, поставленные в одну фасадную линию на красной линии улицы. Южнее главного дома на восточной границе участка стояла бревенчатая конюшня. Двор мощен булыжником.

Главный дом — одноэтажный, бревенчатый, на кирпичном полуподвале, выстроен в стиле классицизма. Палатка сооружена из кирпича в стилистически нейтральных формах, покрыта известковой обмазкой. Ее прямоугольный, слегка вытянутый в глубину участка объем завершен двухскатной кровлей.

Уличный и боковой /восточный/ фасады прежде имели симметричные композиции. Уличный — в три световых оси, завершен треугольным фронтоном, углы закреплены гладкими лопатками. На центральной оси восточного фасада находятся дверной проем /заложен/ и чердачное окно, завершенное треугольным фронтоном. Фасады завершены простым круп-

нообломным кирпичным карнизом. Внутреннее пространство палатки  
 б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладку №1/

Редкий для застройки улицы образец городской усадьбы первой половины XIX века, сохранившей основные, характерные для своего времени постройки.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Поквартальный план города Шуи Владимирской губернии, 1907 г. Хранится в Отделе главного архитектора г. Шуи.

Генплан, фотографии, кроки осмера и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики любого состояния  
для конкретного здания  
или  
для архитектурной детали,  
турки и историч.

в интерьере:

для памятников нону-  
ментального искусства

структурного состояния  
важных элементов  
конструкций  
стен  
перекрытий  
полы  
декора фасадов  
интерьеров

являются  
скульптуры  
проект, неск. сл.

шпатель  
возвратка  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

состояние	степень	дата	исполнитель
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны памятника не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В доме - жилые квартиры,  
палатка используется для хозяйств. целей.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель: С.А. Никольский, искусствовед  
(ф. и. о., должность или профессия)

19 88

(подпись)

Исполнитель по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



\*D000028069\*



З.2. 1.17.17.

Вкладыш №1

к паспорту: "Усадьба Минин-  
ского. Комплекс." Ивановская  
область, г. Шуя, ул. Костром-  
ская, 6.

К разделу 310/.

часть южной стены, фасады частично оштукатурены. Кровля палатки нахо-  
дится в плохом состоянии. Внутри утрачен пол.

К разделу УЩа/.

перекрыто коробовым сводом. Стены внутри неоштукатурены. Палатка сло-  
жена на известковом растворе из кирпича размером 24,5/25/х12,5/13/у  
6,5/7/ см; кладка ценная; шов обработан затиркой /?/.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. 1.17.17.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Мин. культ. Гл. управл. по охране пам. истории и культуры (использ.)

Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Костромская, 6.  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Миндовского. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1909 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственно-земельное	не используется
				+	+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
сохранен	республик.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да нет

наличие утвержд. охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			+

Составитель

М. Я. Б. В. Кольский, искусство

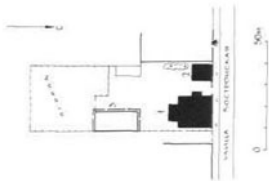
Инспектор по охране памятников

(Ф., И., О. подпись)



# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Ивановская ул., 7 Ш/м  
 в Р.С. Улицы № 6  
 М.П. М.П. М.П. М.П. М.П.  
 ПЕР. ПОЛ. XIX  
 В.С.С.С.С.С.



Сметная 1 Н  
 1988

Условные обозначения:  
 1. Главный дом, пер. пол. XIX в.  
 2. Палатка, пер. пол. XIX в.  
 3. Место конюшни

## Краткое описание

Прямоугольный, сильно вытянутый в глубину квартала участок разделен на двор в северной половине и огород - в южной. В северной половине находятся главный дом и палатка, поставленные на красной линии улицы. К юго-западу от главного дома на восточной границе участка стояла бревенчатая конюшня.

Главный дом одноэтажный, бревенчатый, на кирпичном полуциколе, выстроен в стиле классицизма. Палатка сооружена из кирпича в стилистически нейтральных формах. Ее прямоугольный объем завершен двухскатной кровлей. На уличном и боковом фасадах читаются симметричные композиции. Уличный фасад завершен треугольным фронтоном, углы закреплены лопатками. Центр бокового фасада отмечен чердачным окном. Внутр. пространство перекрыто коробовым сводом.

Редкий для застройки улицы пример городской усадьбы пер. пол. XIX в., сохранившей основные постройки.