

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никола-Партомский монастырь. Колокольня собора Святителя Николая.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

18 век.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область,

(АССР, край, область, уезд, автономная обл.)

Шуйский район, с. Звездное.

(районный центр, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей, библ., клуб			больн., санит., дача.		учреждение торгев. промышленности, склада †	+

Складские цели.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
 Схематический план охранный зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Колокольня собора Святителя Николая Николо-Вартоломского монастыря построена в 18 веке.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не было.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Колокольня типа Воссьмерик на четверике, **четыре ярусная**. Первый ярус перекрыт сожнутым сводом, остальные деревянные. Облик колокольни формировался в 2 этапа. Первый ярус явно тяготеет к 17 веку — украшен пилястрами — лопатками, 2-х-центровыми окнами с треугольными наличниками. Второй ярус — полуциркульными окнами с ширинками. 3 и 4 ярус декорированы колоннами и пилястрами дорического ордера. Завершена колокольня кирпичным сводом, крытым железом в шахку, с четырьмя рёзальниками, проемы у которых в виде люкари. На своде поставлен барабан с дуковидной главой. Цоколь колокольни оформлен поребриком. Колокольня кирпичная, размер кирпича $8 \times 15 \times 20,5 = 3/1$. Высота колокольни $8,25 \times 8,23$.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец колокольни, типичной для русского зодчества 18 века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- В. Борисов. "Город Шуя и его окрестности", Москва, 1851 года.
 П. Эверев, "Никола-Шартомский монастырь Шуяского уезда Владимирской губернии", Владимир, 1899 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прик. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респуб.	местная	не состоит
+			

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от

30 августа 1960 года № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

В пределах существующего земельного участка.



'D000026857'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе областного управления культуры. Балансовая стоимость 71251 руб. ризельского. Подвальный часть колоколен используется под склад овощей совхозом "Шуйский".

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство от 20/Х - 1961 г.

Дата составления паспорта

Составитель Архитектор Дьяков А.Б.

(Ф. И. О. должности или профессии)

20 октября 197 г.

3

(подпись)

Зав. производственной группой обл.упр. культуры
Инспектор по охране памятников А. ЛЕВИЧЕВА

Левичева
(подпись)

акт № 40 от 12/07
1971.

№ 63
Р. В. Кандел

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. **Наименование.** Колокольня Шертюмского монастыря.
2. **Адрес.** ШуЙский район, Ивеновская область, с. Введенье Чернский сельсовет.
3. **Время сооружения** - XIX в. (1813 - 1850-е гг.)
4. **Автор, строитель, заказчик** -
5. **Расположение.** Находится в ансамбле Шертюмского монастыря, расположенного у слияния Тезы и Молохты. Расстояние до автобусной остановки в селе Введенье I км до районного областного центра 15 км.
6. **Исторические сведения, строительная периодизация.**
7. **Тип, планировочная структура, основные габариты.**
Четырехъярусная кирпичная колокольня.
8. **Конструктивная система.**
Кирпичная колокольня имеет в основании мощный четверик с толщиной стены в 1,5 м. На него опирается восьмериковый II ярус с такой же толщиной стены. Последующие ярусы имеют меньшую толщину стены и высокие световые проемы.
III ярус завершается куполом, который покрыт железом по деревянный обрешетке. Стены снаружи побелены.
9. **Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.**
Два нижних яруса колокольни имеют меньшую высоту по сравнению с верхними, которые имеют высокие арочные проемы. Покрыта колокольня высоким гребенным куполом с круглыми люкарнами. Композиция завершается небольшой луковичной главкой на восьми-гранном барабане. Колокольня является композиционной доминантой в силуэте монастыря.

10. Декоративное убранство фасадов.

Декоративное убранство фасадов скупо. Ярусы отделяются друг от друга трехполосными карнизными, на углах плоские, едва выступающие пилястры. Локерьня имеет циркульное очертание.

11. Интерьер памятника:

в/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

В I ярусе колокольни размещается единственное помещение, размером 5,13 x 5,25, имеющее два окна. Вход в него на южной стене. В западной стене устроена стеновая лестница, ведущая на звонницу. Ширина лестницы 61 см.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/ - нет

в/монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - нет

г/стенковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/скульптуре /время, автор, школа и т.д./ - нет

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

Имеет большое художественное и историческое значение.

13. Фиксация памятника / фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры/ - И С Н Р П М, август 1970г.

14. Реставрационные работы / характер, время, автор, место хранения материалов/ - начаты реставрационные работы.

15. Состояние памятника.

На фасадах вылучены многие кирпичи. Испорчена кровля, смыты побелки стен. Общее состояние удовлетворительное.

16. Современное и перспективное использование памятника.

В I ярусе устроен сарай.

17. Охране памятника. Стоит на госохране.

18. Основная библиография - В. Борисов, "Описание г. Шуи и его окрестностей", М., 1853

19. Дополнительные сведения - колокольня была построена в промежутке между 1813 и 1853 гг.

14.08- 1970г.

С.Гнедовский

редактор

В.И. Казаринова









