

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ~~СССР~~ РФ

ИДДС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ~~СССР~~ РФ

(недвижимые)

Союзная республика Российская ФедерацияУправление по охране культурного наследия МК РФ
(наименование республиканского органа охраны памятника)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городская дворянская усадьба С.П.Глинки.Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	(5)	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связанно возникновение памятника для памятников истории)

1837 - 1911 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ульяновская обл., г. Ульяновскул. Л. Толстого, 51 (АССР, край, область, район, автономная обл.)национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровител.ьн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санят. д/отд.		учрежден. торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —
 Вкладыш к п п: VI, 6; VIII; на 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и разкопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, автантик, история создания.

Дом построен в период 1837-1842г.г. управляющим Симбирской удельной канторой д. ст. сов. Сергеем Петровичем Глинкой. (См. п. VIII, 6, стр.1). В городском пожаре 1864 года, уничтожившим большую часть Симбирска, дом Глинки не пострадал. (См. п. VIII, 2, стр.43). После смерти в 1867 году С.П. Глинки дом переходит к его младшей дочери А.С. Баратаевой. (См. п. VIII, 1). Ее муж князь М.М. Баратаев (1814-1874) был сыном известного ученого-натурфилософа, поэта и массона М.П. Баратаева. (См. п. VIII, 4). В 1887 году дом с усадьбой переходит во владение их дочери А.М. Андреевской. С этого времени дом сдается в наем квартирантам.

В 1905 году дом с усадьбой покупает Владимир Александрович Бармов, отец советского джазового композитора А.А. Барламова. (См. п. VIII, 7, л.108). В 1910-1911 годах Бармов производит частичную реконструкцию и капитальный ремонт дома по проекту известного симбирского архитектора Ф.О. Личака. (См. п. VIII, 6, стр.5). Вдоль западного фасада, на месте ранее существовавшего кирпичного пристроя, устраивается парадный вход с сенями и терандой над ними, а также прямоугольный в плане, 3-х этажный кирпичный объем, где размещается лестница на второй и третий /антресольный/ этажи. По главному фасаду на первом этаже пробиты три дверных проема, в помещения, которые приспособляются под магазин. С увеличением высоты перестраивается антресольный этаж, расположенный вдоль всего северного фасада. С этим связано частичное изменение облика восточного фасада. Здесь в районе антресолей появляются два окна и над ними небольшой фронтоны. В это же время был выполнен ремонт всех фасадов, следствием чего утрачен деревянный балкон-эркер, украшавший юго-восточный угол дома на уровне второго этажа. (См. п. VIII, 6, стр.5). Первоначальная планировка дома имела анфиладную систему, с парадными комнатами, расположенными вдоль южного фасада. После ремонта, планировка несколько изменяется. Помещения сдаются в наем под магазин и мастерские, второй этаж и антресоли под жилье. Так в 1910-х годах на втором этаже снимал квартиру практикующий врач В.С. Левит, впоследствии известный советский хирург. (Там же) После революции дом был конфискован.

В советское время используется под жилье. В 1988 году передан Ульяновскому управлению по обеспечению нефтепродуктами под административное здание. В настоящее время - нефтяная компания "Окс" ДСАО "Ульяновскнефтепродукт".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В первые годы советской власти для размещения большого числа квартир, устроены дополнительные перегородки и печи. 1970-х годах в доме произведен капитальный ремонт: убраны дымовые трубы, проведено центральное отопление, убраны печи. Крыша покрыта шифером. В 1990 г. в связи с приспособлением здания под учреждение, был произведен частичный ремонт. Крыша перекрыта металлом. На этажах устроены дополнительные перегородки, часть дверных проемов заложена, другая - раскрыта. Оконные проемы входного тамбура первого этажа заложены. (см. -кл. VI)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаик, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

Двухэтажный кирпичный оштукатуренный дом занимает угол улицы Л.Толстого и пер. Матросова. Его главный южный фасад выходит на ул. Л.Толстого. Западнее дома, по улице, расположены многоэтажные жилые дома 1940-х годов постройки, а севернее по переулку сохранилась усадебная застройка дореволюционного периода.

В плане здание имеет неправильный прямоугольник. Дом в стиле позднего классицизма. Штукатурка первого этажа, южного и восточного фасадов, выполнена под руст, с большим по размеру замковыми рамнями над окнами. По главному фасаду, крайнее от середины окна первого и второго этажей трехчастные (итальянского типа). На первом этаже эти окна в результате неоднократных переделок потеряли значительные изменения. Междуетажное членение отмечено широкой горизонтальной тягой, проходящей по периметру всего здания. Окна второго этажа южного и восточного фасадов обрамлены штукатурным наличником простой прямоугольной формы, над которыми устроены сандрики в виде простого карниза с сухариками. Карниз дома, имеющий довольно большой вынос, декорирован сухариками. Над карнизом проходит глухая стена, имитирующая аттик. Северный, дворовый фасад архитектурных декоративных элементов не имеет, кроме замковых дамней над окнами, аналогичных главному фасаду. Западный фасад лестничного объема выполнен с элементами стиля модерн с большим по всей высоте стен трехчастным окном. Полукруглое завершение окна отделено от нижней части декоративным импостом. А три узких оконных проема разделены кирпичными простенками, оформленными пилястрами с каннелюрами. На фризе фасада расположены декоративные элементы-триглыфы.

Интерьер не сохранился. В кладке стен применен красный кирпич (размер 26x12x7 см.), швы известковые толщиной - 1 см. Габариты основного здания в плане 19,5 x 16 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городского дореволюционного особняка сер. 19-нач. 20 вв., в котором соединились стиль позднего классицизма и модерна, имеет правообразующее значение с оим расположением на углу двух улиц. Связан с именем известных симбирских деятелей С.П.Глинки, Баратаевых, Варламовых.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1) Е.Свако-а. Предварительные работы по исследованию дома № 91 на ул. Л.Толстого, Ульяновск, 1989г.
- 2) Д. Ознобишин. Симбирский пожар 1864г. Отчет о деятельности Симб. губ. арх. комиссии. Симбирск, 1906, с.43.

(см. вкладка №1)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
газнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
полы
дверей фасадов
интерьеров

в интерьере:

этнописи
скульптуры
приклад. ис-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная республи. местная не состоит

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Групповая охранная зона I, участок 3 территория Государственного историко-мемориального заповедника " Родина В И Ленина", Согласно " Проекта зон охраны-памятников истории и культуры г. Ульяновска" (т I, шифр 215) утвержденному ЦС ВООПИК от 06.12.1988 № 22/+8 МК РСФСР от 06.12.1988 № 134



г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе акционерной нефтяной компании "Юкос" ДОО "Ульяновский нефтепродукт", адм. здание

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Радичкина И.Д. и др.



Инспектор по охране памятников "Родина В.И.Ленина"

Касаткина С.С. Гл. арх. заповедника

М. П.

(подпись)

Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Л. Толстого, 91

Городская дворянская усадьба С. П. Глинки.

Лилой дом

Вкладыш № I

к пункту № УI, б

УI б) Вместо деревянных стен веранды 2-го этажа, выложены
кирпичные

к пункту УIII

3) С. Л. Сытин. Симбирское окружение И. Я. Яковлева (рукопись)

4) С. Петров, А. Стеценко, Дом Варламовых.
Ульяновская правда, 1991, 27 июня

5) С. Касаткина, А. Сытин. Дворянский особняк не сдался.
Симбирский курьер, 1997 г., 27 января

6) М. Рябушкин. Историкоархивные исследования к реставрации
Дома № 91 по ул. Л. Толстого, г. Ульяновск, 1996 г.

7) ГАУО, ф. 198, оп. 1, д. 2, л. 8, 108, 136

8) ГАУО, ф. 137, оп. 5, д. 124, л. 3

9) ГАУО, ф. 137, оп. 26, д. 294

10) ГАУО, ф. 137, оп. 34, д. 1495, л. 3











3.2(2,5) №

I.52.18

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ. ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ. (недвижимые) _____
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия ^(индекс) МК РФ
(наименование республиканского органа охраны)
Адрес: УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛ. Г. УЛЬЯН

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Городской дворянский особняк сер. 19-нач. 20 в.в. Является градообразующим объектом на углу двух улиц в исторической части города. Связан с именами известных симбирских деятелей С. П. Глинки, Баратаевых, Варламовых. Построен в период 1837-1842г.г. на средства д.ст.сов. С. П. Глинки. Камен. 2-х этажное оштукатуренное здание в стиле позднего классицизма. Штукатурка I-го этажа южного и восточного фасадов выполнена под руст. К западному фасаду в 1910-11годах устроен пристрой главного входа и лестниц на 2 этаж и антресоли по проекту известного симбирского архитектора Ф. О. Ливчака. Габариты здания в плане 19,5 x 16 м.

В настоящее время используется под административное здание нефть. компании "Укос".