

7706 098 000

индекс 4.4. 1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ.

(недвижимые)

союзная республика РФ.

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ**I. наименование памятника Семейное захоронение Бош-Коцюбинских (комплекс).**

II. типологическая принадлежность	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства.
				4

III. датировка памятника 1930 - 1980 - е годы.**IV. АДРЕС ПАМЯТНИКА г. Москва, Центральный округ Лужнецкий пр., 2, Новодевичье кладбище, участок № 3-60-7.****V. характер современного использования**

по первонач. назначению.	культурно-просвет.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительное.	жилые помещения	хозяйственное.	не используется.
+	музей библ. клуб воен. университет		больн. санат. детд. столовая		учрежд. торгов. пром. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида - 7
 Фото фрагментов - 1

Генплан-

Обмеры: планы- 1; фасады-2;
 Схема фотофиксации - 1;
 Схема участка кладбища - 1;

Вкладыш - 4 стр. к разделам VI'a, VII'a и VIII.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

а) для памятников монумент. иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания.

Комплекс семейного захоронения Бош - Коцюбинских сложился в 1930-м - 1980-х г. г. В 1925 г. здесь была погребена революционерка Евгения Богдановна Бош, а надгробие на ее могиле и декоративное оформление участка было выполнено скульптором С. Д. Меркуровым в 1930 г.

Е. Б. Бош (урожденная Майш, 1879 - 1925 г. г.), - член ВКПб с 1901 г., активная участница революции 1905 г., являлась одним из руководителей борьбы за советскую власть на Украине в 1917 - 1918 г.; позднее - член ВУЦИК, председатель Киевского областного комитета партии, народный секретарь внутренних дел. Вторым браком была замужем за писателем - демократом Михаилом Михайловичем Коцюбинским (1864 - 1913 г. г.). Покончила с собой в 1925 г.

В 1960-х - 1970-х г. г. на территории участка было установлено надгробие, отмечающее захоронение дочери Евгении Богдановны Марии Петровны Бош (1899 - 1967 г. г.) и невестки Ольги Петровны Бош - Коцюбинской (1917 - 1973 г. г.). Тогда же, очевидно, здесь появилось символическое надгробие сыну Евгении Богдановны Юрия Михайловича Коцюбинского.

Ю. М. Коцюбинский (1895 - 1938 г. г.) - член ВКПб с 1913 г. - принимал активное участие в Октябрьской революции в Петрограде в 1917 г.; в 1918 г. являлся главнокомандующим войсками УССР и председателем Чрезвычайного комитета обороны, в 1919 г. -

(см. вкладыш № 3 к разделу VI\а)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На передней (северной) стороне участка утрачен фрагмент гранитного цоколя. В 1983 г. на надгробии О. Ю. Коцюбинского была укрепленa гранитная доска, свидетельствующая о захоронении здесь его жены Т. В. Архиповой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Комплекс семейного захоронения Бош - Коцюбинских расположен в центральной части "Старого" кладбища. Он занимает небольшой прямоугольный в плане участок (386 x 328 см.), вытянутый по оси север - юг, и обращенный к проходящей перед ним дорожке передней северной стороной. На задней и боковых сторонах ограждением участка служит низкий цоколь из серо-красного нешлифованного гранита, на передней - металлические цепи, укрепленные между тремя квадратными в сечении гранитными столбиками.

Надгробие Е. Б. Бош занимает юго-восточный угол территории комплекса. Рядом с ним в одну линию вдоль южной границы участка размещено надгробие М. П. Бош и О. П. Бош - Коцюбинской. Символическое надгробие-кенотаф Ю. М. Коцюбинскому и памятник на могиле О. Ю. Коцюбинского находятся в передней части территории у западной ее границы. Перед надгробием Е. Б. Бош вдоль восточной границе участка поставлена широкая гранитная скамейка.

Все надгробия, выполненные в единых стилистических формах, изготовлены из красного кованого гранита и представляют собой невысокий плоские стелы с необработанными задними сторонами.

Самый ранний памятник комплекса - надгробие Е. Б. Бош - выделяется укрупненными пропорциями (максимальная высота - 122

(см. вкладыш № 4 к разделу VIIа)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример комплекса семейного захоронения 1930-х - 1980-х г. г., единую стилистику разновременных памятников которого определяет подражание надгробию Е. Б. Бош, выполненному скульптором С. Д. Меркуровым упрощенных, подчеркнуто геометрических формах.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

(см. вкладыш № 4 к разделу VIII)

Х. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для пам-ков археологии				
	культурного слоя			
	важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций			
	стен			
	покрытий			
	потолков			
	пола			
	декора фасадов			
	интерьеров			
в интерьере	живописи			
	скульптуры			
	прикл. искусства			
для памятников монументального искусства	цоколя	+		
	постамента	+		
	скульптуры	+		
	грунта			
	красочного слоя			

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны.	республиканская	местная	вновь выявленный памятник.	не состоит
	+			

б) дата и № документа о принятии на охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.; № 42 по охранному списку г. Москвы.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

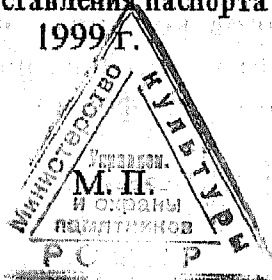
Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется по первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта

1999 г.



Составитель:

Шармин П. Н. искусствовед

(подпись)

инспектор по охране
памятников _____

Вкладыш - справка № 1 к паспорту
Семейное захоронение Бош - Коцюбинских (комплекс),
1930 - 1970-е г. г.,

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 3-60-7.

к разделу VIа.

Сергей Дмитриевич Меркуров (1881-1952 г. г.) - скульптор-монументалист, родился в г. Александрополе в Армении. В 1902-1905 годах учился в Академии Художеств в Мюнхене. В 1910 году в Москве начал работать над монументальными скульптурами из гранита с крайне лаконичными, обобщенными формами, что не мешало достоверности портретного изображения и придавало произведениям специфическую образность. Первые работы Меркурова - статуи "Мысль" и "Достоевский", выполненные в 1911 - 1913 годах, в связи с реализацией плана монументальной пропаганды, в 1918 году были установлены на Цветном бульваре у Трубной площади (памятник Ф. М. Достоевскому ныне у здания Мариинской больницы). Позднее С. Д. Меркуровым были выполнены памятники К. А. Тимирязеву у Никитских ворот (1922-1923 г.г.) и Л. Н. Толстому (1911-1928 г.г.) перед зданием музея Толстого на ул. Пречистенки (первоначально на Девичьем поле). С 1925 года являлся членом Ассоциации художников революционной России.

С. Д. Меркуров снимал посмертные маски с многих деятелей отечественной культуры и искусства, а также функционеров партии и правительства, использованные потом при создании надгробий. Его творчеству принадлежат надгробия Ф. Э. Держинскому, А. А. Жданову, Я. М. Свердлову, М. И. Калинин и М. В. Фрунзе (см. вкладыш - справку № 2 к разделу VIа)

Вкладыш - справка № 2 к паспорту
Семейное захоронение Бош - Коцюбинских (комплекс),
1930 - 1970-е г. г.,
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
Новодевичье кладбище, участок № 3-60-7.

к разделу VI/a.

кремлевской стены, а также несколько надгробий на Новодевичьем кладбище. Он являлся автором нескольких монументов И. В. Сталину в Москве (на ВСХВ и перед зданием Третьяковской галереи, оба - 1939 г.; в настоящее время демонтированы), подавлявших своим масштабом. Кроме этого С. Д. Меркурову принадлежит мраморная статуя Ленина (1939 г.), многие годы находившаяся в центральной нише Зала заседаний Большого Кремлевского дворца. Скульптурой Ленина работы Меркурова, широко известной по многочисленным копиям, предполагалось увенчать Дворец Советов на Кропоткинской набережной.

В 1943 году С. Д. Меркуров получил звание Народного художника СССР; в 1947 - избран действительным членом Академии Художества СССР; в 1941 и 1951 г. г. являлся лауреатом Государственных премий СССР. С 1945 по 1950 годы был директором ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Вкладыш № 3 к паспорту

Семейное захоронение Бош - Коцюбинских (комплексе),

1930 - 1970-е г. г.,

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 3-60-7.

к разделу VIа.

председателем Черниговского губисполкома и секретарем губкома партии; в 1920 - 1930 г. г. находился на дипломатической работе; в 1932 г. назначен заместителем председателя СНК УССР и председателем Госплана УССР. В 1938 г. был репрессирован. Реабилитирован посмертно.

Последнее надгробие, завершившее формирование комплекса, было установлено в 1980 г. на могиле внука Евгении Богдановны профессора Олега Юрьевича Коцюбинского.

В настоящее время в состав комплекса семейного захоронения Бош - Коцюбинских входят:

1. Надгробие Е. Б. Бош, 1930 г.;
2. Надгробие М. П. Бош и О. П. Бош- Коцюбинской, 1960-е-1970-е г. г.;
3. Символическое надгробие Ю. П. Коцюбинскому, 1960-е- 1970-е г. г.;
4. Надгробие О. П. Коцюбинскому, 1980 г.;
5. Скамейка, 1930 г.;
6. Цоколь ограждения участка, 1930 г.

Вкладыш № 4 к паспорту

Семейное захоронение Бош - Коцюбинских (комплексе),

1930 - 1970-е г. г.,

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 3-60-7.

к разделу VIIa.

и усложненной, напоминающей стилизованное знамя формой со скошенным верхом и ступенчатым верхним правым углом.

В правом верхнем углу стелы укреплен круглый бронзовый медальон со строгим профильным барельефным портретом усопшей, изготовленный в технике отливки с последующей прочеканкой. В верхнем левом углу заглубленным гражданским шрифтом высечено: " Старому испытанному революционеру - большевику", а под медальоном - "Евгения Богдановна Бош 1879 - 1925". Характер шрифта и расположение надписей придают монументальность сравнительно небольшому надгробью.

Подобные же бронзовые барельефные портреты укреплены на памятниках Ю. П. и О. Ю. Коцюбинским, причем символическое надгробие Юрию Петровичу имеет сходную с надгробием его матери форму.

Самым скромным и малозаметным памятником комплекса является надгробие М. П. Бош и О. П. Бош- Коцюбинской, представляющее собой низкую, горизонтально размещенную плиту-стелу, на которой помещены медные доски с мемориальными надписями.

к разделу VIII.

Аболина Р. Я., С. Д. Меркуров, М., 1950.

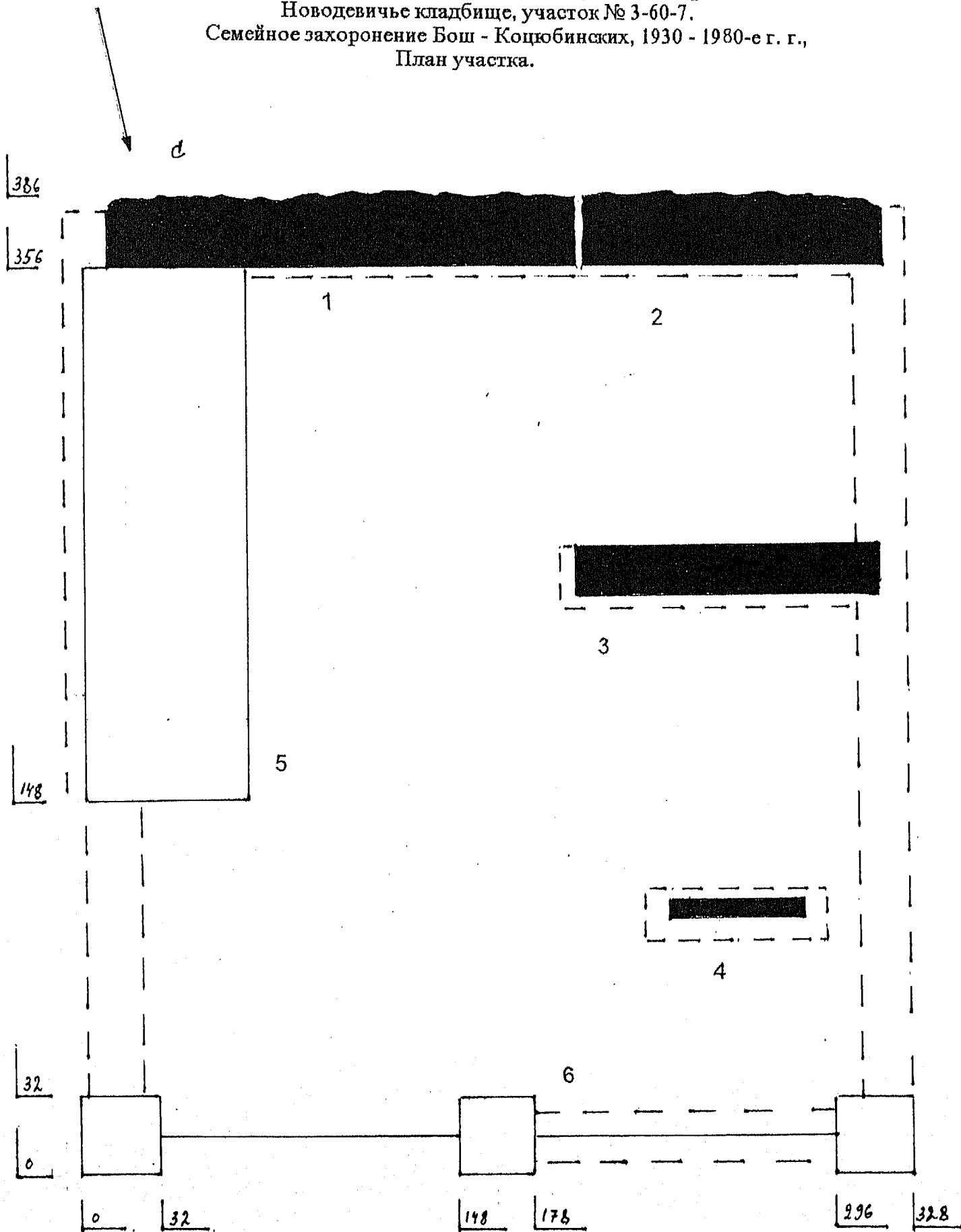
Меркуров С. Д., Записки скульптора, М., 1953.

Советский энциклопедический словарь, М., 1988, стр. 163, 641, 642.

Кипнис С. Е., Новодевичий мемориал, М., 1998, стр.162.

Обмерные планы, фотографии и негативы хранятся в архиве ГУОП г. Москвы.

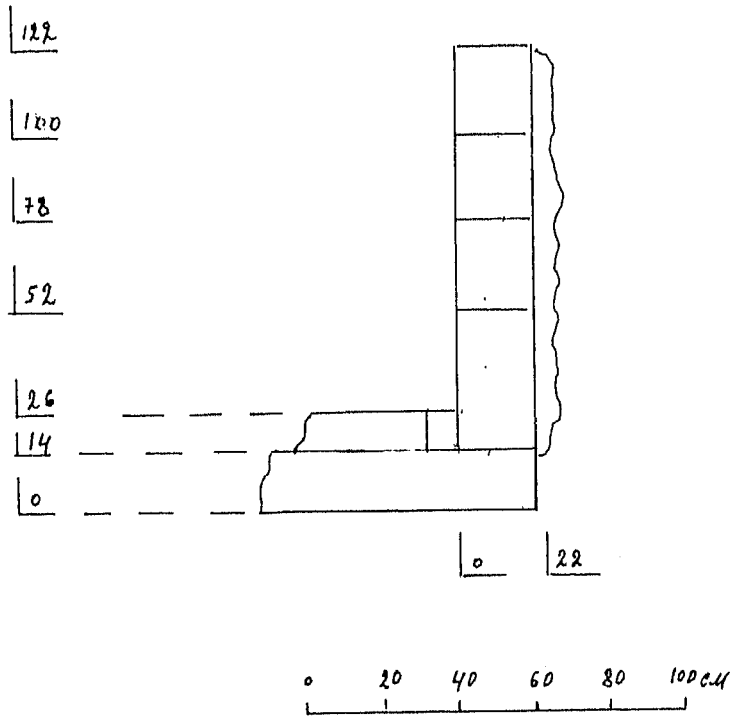
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.
 Новодевичье кладбище, участок № 3-60-7.
 Семейное захоронение Бош - Коцюбинских, 1930 - 1980-е г. г.,
 План участка.



- Экспликация.
 1. Надгробие Е. Б. Бош, 1930 г.;
 2. Надгробие М. П. Бош и
 О. П. Бош-Коцюбинской, 1960-е-1970-е г.г.;
 3. Символическое надгробие Ю. П. Коцюбинскому,
 1960-е-1970-е г.г.;
 4. Надгробие О. П. Коцюбинскому, 1980 г.;
 5. Скамейка, 1930 г.;
 6. Цоколь ограждения участка, 1930 г.

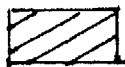
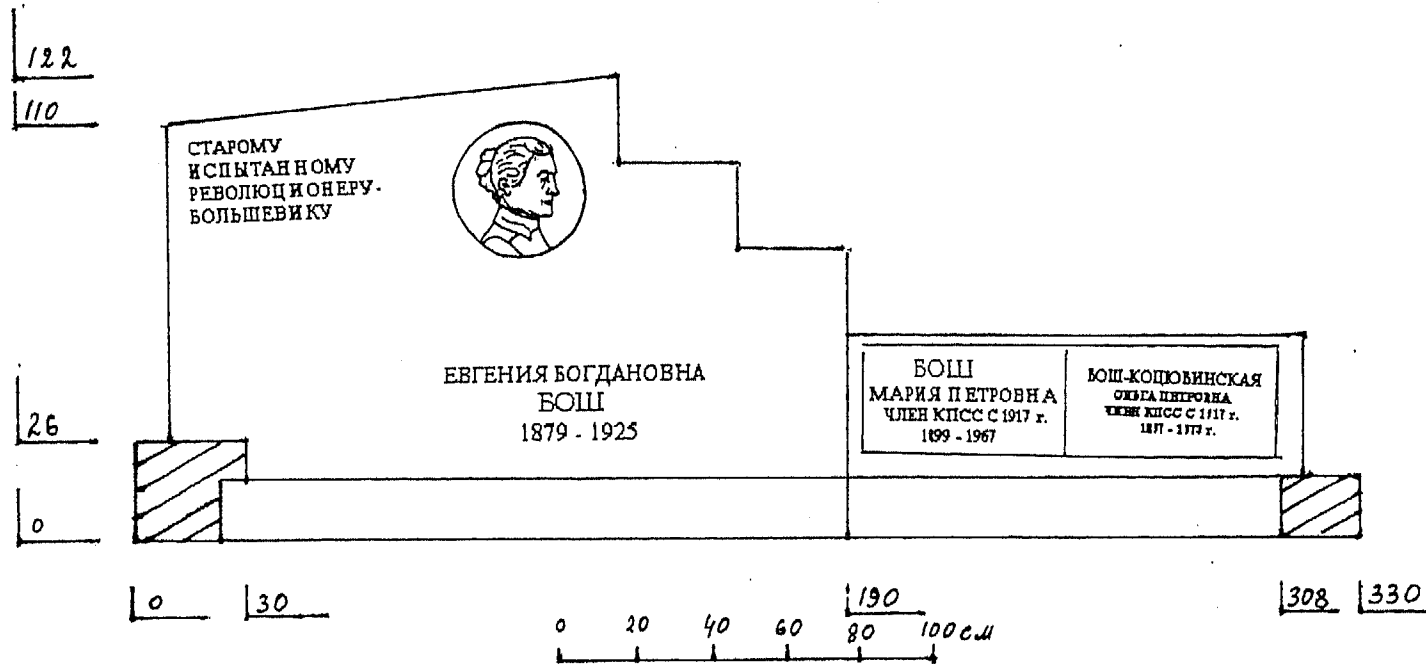
Обмер Шармина П. Н.,
 1999 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.
Новодевичье кладбище, участок № 3-60-7.
Семейное захоронение Бош - Коцюбинских, 1930 - 1980-е г. г.,
Надгробие Е. Б. Бош, М. П. Бош и О. П. Бош-Коцюбинской,
Западный фасад.



Обмер Шармина П. Н.,
1999 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.
 Новодевичье кладбище, участок № 3-60-7.
 Семейное захоронение Бош - Коцюбинских, 1930 - 1980-е г. г.,
 Надгробие Е. Б. Бош, М. П. Бош и О. П. Бош-Коцюбинской,
 Северный фасад.

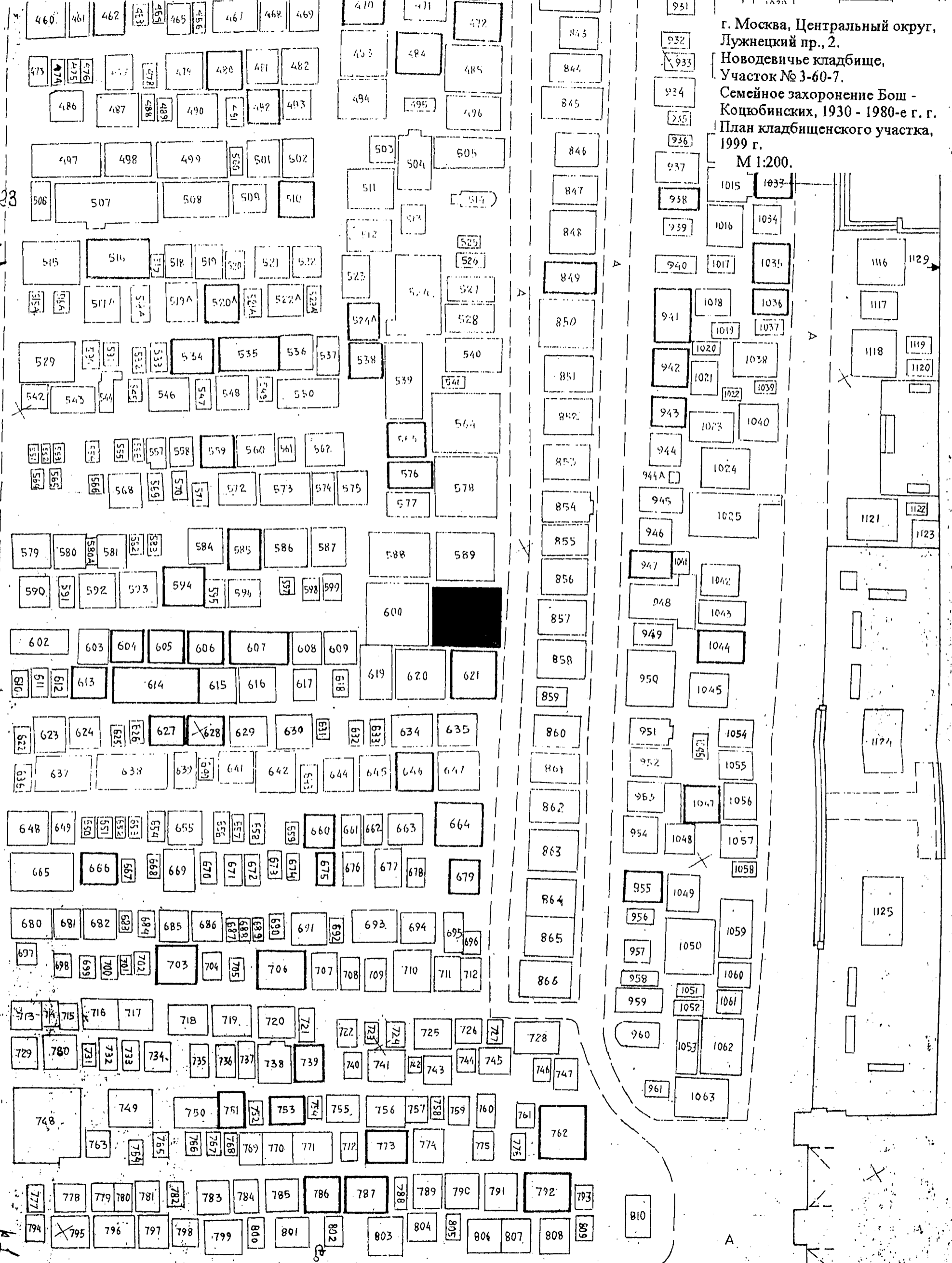


- плоскость разреза.

Обмер Шармина П. Н.,
 1999 г.

г. Москва, Центральный округ,
Лужнецкий пр., 2.
Новодевичье кладбище,
Участок № 3-60-7.
Семейное захоронение Бош -
Коцюбинских, 1930 - 1980-е г. г.
План кладбищенского участка,
1999 г.
М 1:200.

23





ПРОФЕССОР
ОЛЕГ ЮРЬЕВИЧ
КОШУБИНСКИЙ
1923-1980

ТАМАРА
ВЛАДИМИРОВНА
КОШУБИНА



МІХАЙЛО ПЛОДІН
КОЦЮБИНСЬКИЙ
1895

СТАРОМУ
ИСПЫТАННОМУ
РЕВОЛЮЦИОНЕРУ-
БОЛЬШЕВИКУ



ЕВГЕНИЯ БОГДАНОВНА
БОШ
1879-1925



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ. (НЕДВИЖИМЫЕ)
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ. УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

АДРЕС: г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр, 2, Новодевичье кладбище, участок
№ 3-60-7.

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А.

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Семейное захоронение Бош-Коцюбинских
(комплекс).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА.
				4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА.

1930 - 1980-е годы.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ПО ПЕРВОНА- ЧАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ	КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИ- ТЕЛЬНОЕ	ТУРИСТСКО- ЭКСКУРСИ- ОННОЕ.	ЛЕЧЕБНО- ОЗДОРО- ВИТЕЛЬ- НОЕ	ЖИЛЫЕ ПОМЕ- ЩЕНИЯ	ХОЗЯЙ- СТВЕН- НОЕ	НЕ ИС- ПОЛЬ- ЗУЕТСЯ
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

ХОРОШЕЕ	СРЕДНЕЕ	ПЛОХОЕ	АВАРИЙНОЕ
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

РЕСПУБЛ.	МЕСТНАЯ	ВНОВЬ ВЫЯВЛЕН., ПАМЯТНИК.	НЕ СОСТОИТ
+			

НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОКРАНОЙ ЗОНЫ.

ДА	НЕТ
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

ПАСПОРТ	ФОТО	ОБМЕРЫ	РЕСТ. М-ЛЫ.
+	+	+	

МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ, ОРГАНЫ ОХРАНЫ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ. НИИ

РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ	РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ	
+	+			+

МП  ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧКИ: 1999 г.

составитель: Шармин Г. П. искусствовед. Инспектор по охране памятников.

ПОДПИСЬ: 

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

фото или схематический план

Краткое описание



Комплекс семейного захоронения Бош - Коцюбинских расположен в центральной части "Старого" кладбища. Он занимает небольшой прямоугольный в плане участок, вытянутый по оси север - юг, и обращенный к проходящей перед ним дорожке передней северной стороной. На задней и боковых сторонах ограждением участка служит низкий цоколь из серо-красного нешлифованного гранита, на передней - металлические цепи, укрепленные между тремя квадратными в сечении гранитными столбиками. В северо-восточном углу участка находится самый ранний памятник комплекса - надгробие Е. Б. Бош работы скульптора С. Д. Меркурова, выделяющееся укрупненными пропорциями и усложненной, напоминающей развивающееся знамя формой. В состав комплекса входят еще три гранитных надгробия-стелы, 1960-х - 1980-х г. г.

Интересный пример комплекса семейного захоронения 1930-х - 1980-х г. г., единую стилистику разновременных памятников которого определяет подражание надгробию Е. Б. Бош, выполненному скульптором С. Д. Меркуровым в характерных для советской мемории 1920-х 1930-х г. г. упрощенных, подчеркнуто геометрических формах.