

7710928026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. 1.82.1
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Берсенева, Ивана Николаевича
советского актера и режиссера.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1889 - 1951 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Москва, Ленинский р-н. Новодевичье кладбище. Участок 2, ряд 14 Фрунзенский вал, 50.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Берсенев Иван Николаевич.

/настоящая фамилия Павлицев/

Родился 11 /23/ апреля 1889 г. Умер 25 декабря 1951 г.

Русский советский актер и режиссер. Народный артист СССР /с 1948/

Профессор. Член КПСС с 1947 г. Учился в Киевском Университете.

Занимался в драматической школе Е.А. Ленковского. В 1911 г.

вступил в труппу МХТ. В 1924 - 1936 гг. - актер, с 1928 г. одновременно один из художественных руководителей МХАТа 2го.

В 1936 - 1938 гг. работал в театре им. МОСПС. С 1938 г. художественный руководитель и ведущий актер театра им. Ленинского комсомола.

Его театральные роли и постановки отличались высокой культурой, четкостью идейного замысла. Снимался в кино с 1914 года.

И.Н. Берсенев был первым исполнителем роли Павла Зласова (в фильме "Мать"). Из театральных ролей актера наиболее крупные: (Протасов "живой труп" Толстого), Сирано де Бертрак (одноименная пьеса Ростана), Хельмер "Нора" Ибсена) и т.д.

И.Н? Берсенев награжден орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле И.Н.Берсенева установлен бюст артиста из белого мрамора выс. 70 см /высота лица 30 см/. Сбоку бюста имеется надпись: "1952. Выполнил скульптор Е.Янисон - Манизер для Г.Улановой", бюст поставлен на постамент черного полированного гранита-лабрадора. Выс. 1 м 26 см, шир. 50 см х 41 см.

Под постаментом плита: выс. 17 см, шир. 76 см х 54 см.

На лицевой части постамента текст: "Народный артист Союза ССР Иван Николаевич Берсенева. 1889 - 1951".

Площадка могилы обрамлена рамой черного полированного гранита - 1 м 30 см х 1 м 54 см, выс. бортика 25 см, ширина бортика 14 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем советского актера и режиссера И.Н.Берсенева, внесшего вклад в развитие театрального искусства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Вендровская Л. И. Н.Берсенева. М., 1950

"Ив. Ник.Берсенева". Сб. статей. М., 1950.

БСЭ, т. 3. Изд. 3 М., 1970, стр. 25^б.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	У		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 авг. 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест бытового обслуживания Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20 апреля 1974 г.

Составитель Сорокин В.В. — библиограф

(ф. и. о., должность или профессия)

МГУ

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



НАРОДНЫЙ АРТИСТ
СОЮЗА ССР
ИВАН
НИКОЛАЕВИЧ
БЕРСЕНЕВ
1889 - 1951

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников (индекс)Адрес Московская обл., г. Москва, Ленинский р-н, Новодевичье кл., уч. 2,
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) ряд 14

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Ивана Николаевича БерсеневаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, не-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1889 - 1951 гг.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-нос	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

Дата составления карточки 2 июля 1974 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

М. П. _____

Составитель Ворошилов В. А. инспектор
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., подпись)

Упр. об. культ.-просвет. управл.
Вор

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле И.Н.Берсенева установлен бюст артиста из белого мрамора. Сбоку бюста имеется надпись:

"1952. Выполнил скульптор Е.Янисон-Манизер для Г.Улановой."

Бюст поставлен на постамент черного полированного гранита-лабрадора. Под постаментом плита.

На лицевой части постамента текст:
"Народный артист Союза ССР Иван Николаевич Берсенеv. 1889-1951".

Площадка могилы обрамлена рамой черного полированного гранита.

Размеры памятника: высота бюста-70см; постамент-126x50x41см; плита-17x76x54см.

Могильный участок-130x154см.