

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
КОНЕЦ XIX В.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,
г. Алатырь, ул. Ленина, д. 20
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. свят. д/ца.		учреждение торг. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строители дома неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранил свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменный двухэтажный жилой дом, ориентированный главным фасадом на улицу. В плане — прямоугольник. В северной части дома проходит сквозная проездная арка, ведущая во двор. Вход в дом расположен в проездной арке. В I и 2-ом этажах вдоль главного фасада расположены по одному большому (во всю ширину дома) помещению.

Архитектурный декор главного фасада выполнен из кирпича. Вычурный и дробный декор фасада характерен для эклектической архитектуры России конца XIX—начала XX веков.

Фундамент кирпичный, ленточный. Размер кирпича: 27,5х11х7,5 см. Перекрытия плоские.

Размер дома в плане: 13,5 х 16,5 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец каменного городского жилого дома России рубежа XIX—XX веков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. ис-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптур грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

*Проставленные СН 28 с/р
 № 199 от 23.10.90*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе Горно,

Городской дом пионеров

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« **сентябрь** 1973 г.

Составитель

Максимова А.А., искусствовед

(Ф. И. О., должность или профессия)

Максимова
 (подпись)

Инспектор по охране памятников







