

3310013001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

314.- I.12.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОСУ

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников ист. и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Троицкая. Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир, - ул. Музейная.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

документ, подлинник	культурно-просветит.	эстетическое искусство	защита историко-исслед.	научно-просветит.	защита религии	использование
+	11 11 11 11 11 11		11 11 11 11 11 11			11 11 11 11 11 11

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1 фото общего вида - 1 ✓
- 1 фото фасадов - 6 ✓
- 1 план -
- 1 измер. план - 2 ✓
- 1 фасад -
- 1 разрез -
- 1 ситуационный план -
- 1 исторический план -

VLAD 91 -
VLAD 96

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

4)	для квантитативного архива для квантитативной истории для памятников архитектуры и популяризации их	— история возникновения, пути и методы применения, развития и применения, место древнего искусства — история возникновения; краткие характеристики объектов и их частей и исторический объект произведений искусства — автор, стилистика, эволюция, история создания.
----	---	---

С западной и с южной стороны от Троицкой церкви по ул. Музейной и ул. Подбельского сохранилась старая ограда, которая была построена во второй пол. XIX в. с двумя воротами: центральными, которые выходят на ул. Музейную, и боковыми, выходящими на ул. Подбельского.

Исторических сведений по этому памятнику не обнаружено. Датировка дается на основе художественно-стилистического анализа самого памятника.

4) рестроирован и утрачен, памятник охраняемый объект культуры.

Рестроировка не производилась.

4) рестроированные работы (общая характеристика, время, автор, место создания документации).

Рестроированных работ не производилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>а) для памятника археологии</p> <p>для памятника истории</p> <p>для памятника архитектуры</p> <p>для памятника монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, возможные находки.</p> <p>— характеристика памятника, планы, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и архитектурного решения, черты, материал, техника, размер.</p>
--	--

Ограда Ироицкой церкви находится в непосредственной близости от здания церкви, / См. паспорт "Церковь Ироицкая"/ которая окружает ее с западной и с восточной стороны. Со стороны ул. Музейной ограда находится в I-I,5м., а со стороны ул. Подбельского в 3-4м/см. паспорт "Церковь Ироицкая"/. Ограда имеет прясловую структуру. Прясла заполнены металлической решеткой, исполненной в технике ковки.

Орнаментальная структура металлической решетки представляет простой геометрический рисунок.

Основа ограды кирпичная. В настоящее время сохранилось II прясло и два столба центрального входа.

Боковые ворота металлические, орнаментальное их заполнение совпадает с орнаментом решетки ограды.

Столбы центрального входа представляют две восьмигранные колонны, с патронными завершениями под металлическую кровлю.

Боковые поверхности столбов разделены ширинками.

Верхняя часть профилирована. Основание столбов выполнено в виде постамента. Столбы и цоколь ограды сложены из красного кирпича на цементном растворе.

Размеры кирпича составляют: 270 x 125 x 70.

¹ На плане отмечены общественный, научно-исторический и художественный значения памятника.

Ограда Ироицкой церкви представляет собой типичный образец ограды небольшой приходской церкви и имеющей декоративно-оградительные функции.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта	описание	хорошее	среднее	плохое	оценочно
для планировки архитектуры	архитектурный дом				
для планировки архитектуры и интерьера	архитектурный стиль			+	
	интерьер			+	
	отделка			+	
	полы			+	
	перегородки			+	
и интерьер:	интерьер				
	культура				
	архитектура				
для планировки архитектурно-художественного искусства	искусство				
	культура				
	искусство				
	архитектурный дом				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) охраняется охраной: охр. служба, милиция, охрана, не охраняет

2) дата и № документа и предмет под охрану: решение Исполкома Оолсовета от 5 октября 1960г., № 2704

3) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (срокотом описаны по плану на утверждаемой документации)

Не установлены.



'D000029828'

Управление культуры.

Иванович - Суздальский музей-заповедник.

28 февраля 1967г.

Составитель: Арзамасцев И.И. - и/с

ВСЭИРПИ

Смирнова Г.Н.

















Министерство культуры СССР ■ Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.4.-I.I2.I
 Союзная республика РСФСР Мин. культ. Гос. инсп. по охр. памят. ист. и культ. (индекс)
 Адрес Владимирская обл., г. Владимир, ул. Музейная. (наименование, адрес и номер по адресу органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Троицкая. Ограда.
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержд. охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки 7 марта 1978

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+	+	+



Арзамасцев И.В.
 (Ф. И. О., должность, или проф. подл.)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
 (Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ограда Троицкой церкви находится в непосредственной близости от здания церкви / см. паспорт "церковь Троицкая". Ограда окружает церковь с западной и с южной стороны. Со стороны ул. Музейной ограда находится в 1-1,5 м, а со стороны ул. Подбедьского в 3-4 м.

Ограда имеет прясловую структуру. прясла заполнены кованой металлической решеткой.

Орнаментальная структура металлической решетки представляет простой линейный геометрический рисунок. Основа ограды кирпичная. В настоящее время от ограды сохранилось II прясел и два столба центрального входа. боковые ворота металлические. Орнаментальная структура ворот совпадает с орнаментальной структурой решетки ограды.

Столбы центрального входа представляют две восьмигранные колонны с шатровыми завершениями под металлической кровлей. Стены столбов разделены ширинками. Основание столбов выполнено в виде постамента.

Столбы и основание под решетку сложены из красного кирпича на цементном растворе. Размеры кирпича составляют

Зак. 2651

470 х 115 х 70