

7702348022

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

СССР

ССР

(автономная республика)

МОСКВА

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

ПАМЯТНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника: Панно "Александр Невский"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании
которого находится памятник Москва, метрополитен, ст. Комсомольская-коль-
цевая, подземный зал

2) Отметки о передаче и перемещении памятника

III. Описание памятника:

- 1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или инициал (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

/см. вклад. л./

Действительный

Автор П. М. Корин, член Академии художеств СССР

- 2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспарту и т. п.)

Подписи и даты нет

Памятник датируется 1952 годом, годом открытия станции

- 3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

- 4) Кем определен (исследован) памятник Составителем паспорта

Смальта, мозаика

- 5) Материал, техника

- 6) Размеры Около 50 кв. м.

- 7) Описание монтажа Частично смонтировано в медальной потолочной поцессинговой зале, которая обрешена лепными панно

- 8) Источник поступления и легенда

- 9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

О. Емельянов. Московский метрополитен.

изд. Московский рабочий, 1960, стр. 33

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) _____

Удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____

Памятник имеет систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____

На Управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Ступина А. П., педагог, прож. Москва, пос. Никольское, 5 линия,
32/32.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Панно "Александр Суворов".

В левой части панно на фоне боевых знамен изображен великий полководец А. Суворов на вздыбленном коне. Решительным жестом правой руки он приветствует своих доблестных солдат, стоящих справа по стойке смирно с винтовками на плечо. В просвете между левой и правой частями композиции виден горный пейзаж, что придает произведению ощущение глубины, пространства. Белые снежные вершины гор хорошо переданы соответствующими тонами смальты.

дефектного акта эк-

ые работы, стоимость

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____