

77.10/38000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.94/1-1.32.1  
ИНДЕКСПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

Гл. упр. по охране и исполъз. памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР  
Госинспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства г. Москвы  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Симонов монастырь. АнсамбльII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4 (1-8)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1379-1850-е гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Пролетарский район,Восточная ул., 4

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей обл. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 15

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши

репродукции — 5

— 10 л. к нн. VI а, VI б, VI в, VII а, VII б

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Симонов монастырь был первоначально основан в 1370 г. племянником Свргия Радонежского иноком Федором, ставшим его первым игуменом, а позднее — епископом Ростовским.

Местность к юго-востоку от города в низовьях Москвы-реки, где был основан монастырь, по традиции называлась Симоново. Она принадлежала, по-видимому, московским боярам, в прошлом сурожанам Ховриным-Головиным, род которых был связан с монастырем вплоть до конца XVI в. Очевидно, вблизи крутой излучины реки, образованной ее высоким левым берегом, на котором был основан монастырь, находилась одна из важных переправ, объединявших две сухопутные дороги, известные еще с IX-XI вв. Они дублировали очень важный торговый путь по Волге, Оке, Москве-реке на северо-запад, к Новгороду, который был в то время более оживленный чем всем известный путь "из варяг в греки". По-видимому, основная дорога из Коломны и Рязани в Москву шла вблизи низкого правого берега, а ее дублер — по крутому левому берегу. Таким образом, наиболее важными для основания обители именно в этом месте были военно-стратегические соображения. Этим обстоятельством можно объяснить и ту активную поддержку, которую оказывали только что возникшему монастырю митрополит Алексей и великий князь московский Дмитрий Донской. Расположенная на высоком берегу реки укрепленная обитель могла успешно контролировать наиболее важные для того времени дороги, так как именно с юго-востока совершались многочисленные татарские набеги, постоянно разорявшие город.

Через некоторое время после основания в 1379 г. Симонов монастырь был перенесен на новое место. Одной из важных причин изменения местоположения монастыря были, по-видимому, осыпи и промоины слишком крутого в этих местах берега. На новом же месте река отклоняется от обрыва на запад, оставляя свободным пространство довольно большого, ныне застроенного, заливного дуга.

На средства, полученные в качестве пожертвований московской аристократии, уже в 1379-1405 гг. был выстроен каменный Успенский собор Симонова монастыря — основное ядро постепенно возникшего ансамбля. Этот одноклассный, четырехстолпный храм, покрытый двумя рядами килевидных закомар, был поставлен на высокий окруженный галереей подклет. /см. вкладыш № I/

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В результате сноса всех зданий, расположенных в северной части Симонова монастыря, его ансамблю был нанесен значительный ущерб: утрачено его наиболее древнее сооружение — Успенский собор, нарушены композиционная целостность всего комплекса, и градостроительная роль его восточных сооружений (колокольни и собора). Застройка современными промышленными зданиями территории к югу от сохранившейся части монастыря значительно снизила его градостроительную роль. Очевидно, в 1940-е гг. разобрана восточная часть прясла крепостной стены. /см. вкладыш № 5/

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Первая реставрация сооружений Симонова монастыря была осуществлена в 1892-1896 гг. Авторы проекта К.М. Быковский, А.М. Павлинов. Местонахождение материалов не установлено. В процессе этих работ было осуществлено восстановление первоначальных форм глав Успенского собора на сер. XVII в. по аналогии. Ремонтно-консервационные работы по "Новой" и "Старой" трапезным были проведены в 1918-1930 гг. Авторы арх. Н.Д. Виноградов, П.Д. Барановский. Материалы — в ЦГА ОРСС г. Москвы (Ф.Р-1) и фондах ГНИМА им. А.В. Шусева (зарисовки и кроки).

/см. вкладыш № 5/

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Сохранившаяся южная часть ансамбля Симонова монастыря расположена в юго-восточной части Москвы, у бывшего Камер-Коллежского вала. Солевая башня монастыря находится у красной линии Восточной ул. Остальные сооружения — в центральной части обширного квартала, ограниченного с севера Велозаводской ул., с юга — ул. Ленинская слобода, с востока — Восточной ул., с запада — излучиной Москвы-реки. К монастырю непосредственно примыкают: с юга — детский парк Пролетарского района, с севера — территория Дома культуры ЗИЛА, с запада — личные гаражи, территории завода "Динамо" и Нефтеналивной базы.

Юго-западная часть монастырского комплекса расположена на бровке крутого обрыва, обращенного к Москве-реке (низменная часть поймы ныне застроена объектами производственного назначения и захвачена подъездными путями, нефтехранилищами, складами, ограничивающими обзор). Новая жилая застройка на Восточной и Велозаводской улицах изолировала сохранившуюся часть монастырского комплекса от прилегающих к нему магистралей. В связи с этим Симонов монастырь имеет ныне лишь локальное градостроительное значение и воспринимается только из прилегающих внутриквартальных территорий. Одновременно с противоположного берега Москвы-реки ансамбль монастыря воспринимается на значительном отрезке Павелецкой набережной. Таким образом, даже в современной градостроительной ситуации сохраняется определенная композиционная роль существующей части Симонова монастыря.

Его ансамбль в настоящее время составляют:

- 1) "Новая" трапезная; 1680-1685 гг., 1820-1840 гг. арх. П. Петров и О. Старцев.
- 2) Келарский корпус ("Старая" трапезная) XVI в. (?) 2-я пол. XVII в.
- 3) Южные боковые ворота, 1642, 1850-е гг.
- 4) "Сушило", XVI - 2-я пол. XVII в., 1680-е гг.; арх. П. Петров.
- 5) Казначейский корпус, 1630-е гг.
- 6) Солевая башня, 1642, 1687
- 7) Кузнечная башня, 1642, 1687
- 8) Башня "Дуло", 1642, 1687

/см. вкладыш № 6 /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

Существующие ныне сооружения Симонова монастыря, — крупного и уникального по своему архитектурно-художественному значению культового комплекса XVI-XVII в.в., — несмотря на утрату ведущих и наиболее древних архитектурных доминант ансамбля, сохранили свои композиционные взаимосвязи и стил-историческую общность, дающие представление о первоначальном художественном замысле. Живописность общей композиции и большое разнообразие силуэтов позволили сохранить этой части комплекса не утратить значительную композиционную роль в застройке этого района города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

/см. вкладыш № 7 /

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
+			

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Сов. Мин. ОФССР № 1327  
от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона в стадии корректировки.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

**На балансе ГЛАВ АПУ,**

д) дата и № охранного документа № 94 от 1.06. 1977 г.

Дата составления паспорта

Составитель арх. С.М. Малыгин

(ф. и. о. должность или профессия)

**ОКтябрь** 19**83**

*С.М. Малыгин*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



*[Handwritten signature]*



Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4

Симонов монастырь. Ансамбль  
1379-1850-е гг.

У I. а) продолжение

По строгости его пропорций и лаконизму объемно-пространственной композиции он был изначально близок по своим формам к другим раннемосковским храмам: Спасскому собору Андронникова монастыря, Успенскому собору на Горбодке в Звенигороде.

Через некоторое время, в 1485 г. были построены первоначальные трапезная, соборная звонница и первые каменные стены. Таким образом, к кон. XV в. сформировалось основное ядро монастырского ансамбля, который состоял в то время из Успенского собора, отдельно стоящей звонницы и трапезной, расположенных, соответственно, к северу и западу от него. Трехшатровая звонница, непосредственно примыкающая к северной галерее собора, представляла собой изначально сильно вытянутое по вертикали двухэтажное здание с тремя широкими пролетами звонов. Каких-либо определенных сведений о первоначальном облике трапезной и стен конца XV в. пока не обнаружено.

Следующий этап формирования ансамбля Симонова монастыря относится к XVI веку, когда в его облике произошли существенные изменения. Так, в 1543 - 1549 гг. Успенский собор был, как полагают, выстроен заново. При этом строители нового храма повторили в основном архитектурные формы собора 1379-1405 гг.

Несколько позже, в сер. XVI в. на средства казначея Ивана Грозного Петра Ивановича Головина была построена обширная каменная трапезная, расположенная к югу от собора. Одновременно с ней сооружались конюшня и солодовня. Об архитектуре монастырских зданий, построенных в I-й пол. XVI в. нет никаких определенных сведений. По-видимому, в 1590-х гг. возобновлены крепостные стены с башнями. Их условное изображение показано на плане Москвы 1606 г. (Исаака Массы, вариант из коллекции С. А. Клепикова, ГБЛ). Вместе с тем оно весьма приблизительно и по аналогии с изображением на плане других монастырей Москвы можно предположить, что укрепления Симонова частично разрушены. В честь победы над крымским ханом Казы-Гиреем над восточными воротами монастыря в 1593 г. была построена надвратная церковь во имя Происхождения честных древ честного креста. Этот одноглавый бесстолпный храм, перекрытый большим крестатным сводом с тремя рядами килевидных кокошников, по своим первоначальным формам был близок к Малому собору Донского монастыря.

В Смутное время Симонов монастырь выдержал несколько осад. Так, в 1605 г. его пытались брать штурмом войска Ивана Болотникова, в 1611 г. он был захвачен и сожжен польскими и литовскими полками, через год в 1612 г. около разоренных монастырских стен произошел бой ополчения Минина и Пожарского с поляками.

Восстановительные работы в сожженном и разоренном Симонове монастыре начались сравнительно рано. Уже в 1623 г. на пожертвования известного рода бояр Милославских была построена церковь Одигитрий на восточных воротах.

В первой половине XVII в. еще до обновления крепостных стен были построены Казначейские кельи, примкнувшие западным торцевым фасадом к западному пряслу еще стоявшей тогда крепостной стены XVI в.

В I-й пол. XVII в. были построены братские корпуса вдоль западной стены. Во 2-й пол. XVII в. были сооружены существующие ныне Келарский корпус, а также т. н. "Сушило" - крупная монастырская хозяйственная постройка.

При активном содействии патриарха Иосифа (бывшего симоновского архимандрита) на средства родственников царя Михаила Федоровича князей Сулешевых были, очевидно, возобновлены частично сохранившиеся стены с пятью боевыми башнями: Солевой, Кузнечной, "Дуло", Тайницкой и Сторожевой.

( см. вкладыш № 2 )

Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4

Симонов монастырь. Ансамбль  
1379-1850-е гг.

### VI. а) продолжение № I

Эта работа осуществлялась, вероятно, под руководством крупного московского зодчего I-й пол. XVII в. Антипа Константинова. Его имя упомянуто среди крупных вкладчиков в Синодике-помяннике монастыря, что позволяет предположить активное участие А. Константинова в значительных по объему строительных работах 1640-х гг. Кроме того, в это же время был вновь перестроен Успенский собор, сооружены два корпуса больничных келий и церковь Знамения.

Крупные строительные работы, игравшие существенную роль в формировании монастырского ансамбля, были выполнены во 2-й пол. XVII в. Так, в 1677 г., взамен обветшавших к этому времени церквей Одигитрии и Знаменской, на восточных (Луговых) воротах была построена Знаменская церковь. Несколько позже в 1680 г. в монастыре началось строительство одновременно нескольких крупных сооружений. Вместо разобранных в эти же годы трапезной 1485 г., находившейся к западу от собора, было начато сооружение обширной бесстолпной трапезной с различными хозяйственными сооружениями. Эта работа, так же как и надстройка третьим этажом "Сушила", была поручена артели каменщиков во главе с зодчим Парфеном Петровым. Между тем, к 1683 г. строительство трапезной не было закончено и в ней обрушились своды. Через несколько лет, очевидно, в 1685-1686 гг. новая трапезная была достроена, как предполагают, известным московским зодчим Осипом Старцевым. В эти же годы было построено также здание монастырской больницы с церковью Ксенофонта, располагавшееся у северной крепостной стены. Примерно тогда же, в 1683-1687 гг. все 5 башен были надстроены верхним ярусом с высокими шатрами и караульнями. Как полагают, в последнее десятилетие XVII в. была существенно изменена форма завершения Успенского собора, который получил при этом массивное пятиглавие. Таким образом, лишь к концу XVII в. закончился основной этап формирования ансамбля монастыря, и все из сохранившихся до настоящего времени сооружений получили существующий ныне облик./за исключением южных боковых ворот/.

В первые годы XVIII столетия ансамбль Симонова монастыря имел вполне законченную композицию. Этот значительный по своим размерам комплекс зданий, расположенный на возвышенности, круто обрывающейся к Москве-реке, организовывал обширное и еще мало заселенное в то время пространство к юго-востоку от города. С левого берега реки, где находится Симонов, просматривались в нач. XVIII в. Данилов и Новоспасский монастыри, Крутицы и башни Кремля. Первоначально все сооружения Симонова монастыря располагались внутри крепости, имевшей в плане форму неправильного пятиугольника с 5 башнями. Центром композиций этого ансамбля был в нач. XVIII в. несколько вытянутый по вертикали Успенский собор с довольно массивным пятиглавием. С севера к нему примыкала трехшатровая, имеющая в плане форму сильно вытянутого прямоугольника, звонница с тремя широкими арочными проемами. К югу от собора находилась большая группа зданий: обширная, вытянутая с запада на восток двухэтажная трапезная с двумя вертикальными четвериками над зимней церковью и большим притвором, связанная двухэтажным переходом с расположенным к югу от него Келарским корпусом, и трехэтажное с высоким треугольным шпилем "Сушила". На западных и восточных воротах располагались церкви Происхождения честных древ честного креста и Знамения; вдоль северной и западной стен - двухэтажные протяженные кельи. Высокое, довольно развитое пятиглавие Успенского собора занимало господствующее положение среди окружающих его монастырских зданий. Благодаря своей массивности и укрупненности форм. Как наиболее древнее здание Успенский собор был в нач. XVIII в. стилистически близок по своей архитектуре к стоявшей рядом с ним звонницей и надвратной церковью во имя Происхождения честных древ честного креста. Второй группа зданий, находящаяся к югу и западу от собора, была объединена общим, характерным для 2-й пол. XVII в., декором фасадов. Наиболее выразительной среди этих зданий несомненно была "Новая" трапезная, которая выделялась своим внушительным масштабом, двумя высокими четвериками и богатством декора фасадов. /см. вкладыш № 3/

Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4

Симонов монастырь. Ансамбль  
1379-1850-е гг.

VI. а) продолжение № 2

XVIII век - время упадка Симонова монастыря, за которое здесь не было выстроено ни одного значительного сооружения. Все монастырские здания уже с 1710-х гг. стали постепенно ветшать и только после описи необходимых строительных работ 1731-1733 гг. архитекторов Устинова и Мордвинова начат ремонт большинства монастырских построек. Очевидно, в это же время были надложены стены Успенского собора и его покрытие стало четырехскатным. Все основные работы, проводимые по описи 1731-1733 гг., осуществлялись в 1740-х гг. под наблюдением архитектора И. Ф. Мичурина. Позднее, в 1771 г. в связи с эпидемией чумы Симонов монастырь находился в карантине, а с 1788г. здесь разместился военный госпиталь. В связи с нахождением в монастыре неизлечимо больных в 1774 г. при больничной церкви Ксенофонта была построена трапезная и придел Сочествия св. Духа.

По специальному указу Екатерины II от 26 апреля 1795 г. в монастырь было возвращено все его имущество и братия, переданная в Богоявленский монастырь. Вскоре после этого в Симоновом монастыре начались ремонтно-восстановительные работы, которые осуществлялись на средства московского купца Афанасия Долгова. Кроме того, в 1795 г. был уничтожен придел Сочествия святого духа при больничной церкви св. Ксенофонта, переименованной с этого времени в церковь Сочествия св. Духа. Одновременно, при "Новой" трапезной были устроены два новых придела: св. Ксенофонта и Афанасия Александрийского. Эта перестройка трапезной была выполнена в 1796-1800 гг. по проекту архитектора Н. Леграна.

При нашествии войск Наполеона в 1812 г. Симонов монастырь горел и был razорен. Его восстановление началось в 1820-е гг. В связи с переоборудованием "Новой" трапезной в зимний собор в это время были сломаны примыкающие к ней хозяйственные пристройки XVII в. и сооружена обширная трапезная. Одновременно с этим выстроено новое здание больницы у северной крепостной стены на месте больничных келий кон. XVII в.

Крупные строительные работы были осуществлены в монастыре в 1830-е - 1850-е гг. В это время у северной крепостной стены по проекту архитектора К. А. Тона была сооружена высокая пятиярусная колокольня. В связи с этим была сломана звонница XVI в. у Успенского собора и часть монастырских келий. С севера, запада и юга он был обстроен двухэтажной галереей с ризницей и приделом Марии Египетской. Была изменена также форма кровли, барабанов и глав собора. Одновременно с ним были перестроены надвратные церкви Знамения и Происхождения честных древ честного креста и больничная - Сочествия св. Духа, в результате чего престолы этих храмов переосвящены соответственно в Николая Чудотворца, Всемилощивейшего Спаса и Александра Свирского. При этом Знаменская церковь над Луговыми воротами была перестроена по проекту архитектора Е. Д. Турбина. В 1839 г. в средней части новой трапезной был устроен придел Тихвинской богородицы. При этом справа и слева от основного алтаря были пристроены приделы св. Валентина, Параскевы и Василия Блаженного - над погребениями рода графов Мусиных-Пушкиных и Сергия Радонежского - прахом рода Лепехиных.

В результате перестроек 1830-х-1850-х гг., которые коснулись почти всех основных зданий, существенно изменился облик и композиция всего комплекса Симонова монастыря в соответствии с архитектурно-художественными представлениями этого времени. Все его здания были гладко оштукатурены. Причем первоначальный декор XVII в. на Казначейских кельях, Келарском корпусе и братских корпусах у западной стены был, очевидно, срублен. Свои первоначальные формы сохранили лишь декор "Новой" трапезной и "Сушило".

Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4

Симонов монастырь. Ансамбль  
1379-1850-е гг.

У1. а) продолжение № 3

Успенский собор и сооружения в северной части монастыря получили в результате перестроек декор, характерный для русской архитектуры сер. XIX в. Надвратные церкви - внушительная по своему масштабу, с широким цилиндрическим барабаном и приземистым куполом - Никольская и миниатюрная, лишь немного выступающая над крепостной стеной - Спасская, - также получили поздноклассический декор. Аналогичный с ним облик приобрела и находившаяся у северо-восточной (Сторожевой) башни невысокая, одноглавая церковь Александра Свирского. По-видимому, одной из главных причин всех этих изменений было строительство новой колокольни, архитектура которой существенно повлияла на композицию и облик ансамбля. Эта новая доминанта Симонова монастыря была выстроена в псевдовизантийском стиле. Его некоторые элементы были применены и в оформлении двухэтажной галереи и барабанов Успенского собора.

Обширная территория, непосредственно примыкающая к ансамблю монастыря, еще в середине XIX в. была почти не застроена. На довольно значительном расстоянии от монастырских стен находились небольшие владения Симоновской слободы, в основном, с одноэтажной застройкой. Естественно, что при таком окружении новая пятиярусная колокольня стала одной из значительных архитектурных доминант большого района города. Четкий силуэт этой внушительной вертикали был хорошо виден еще в начале XX в. от Новоспасского и Данилова монастырей, кварталов Кожевников и деревни Кожуково.

В начале XX в. ансамбль Симонова монастыря составляли:

- 1) Успенский собор, XV-XVI вв., перестройки 1840-х гг.
  - 2) "Новая" трапезная, 1680-1685 гг. арх. П. Петров, О. Старцев, перестройки 1820-1840 гг.
  - 3) Кёларский корпус, XVI в. (?), 2-я пол. XVII в.
  - 4) Надвратная церковь Происхождения честных древ честного креста (Всемилолюбивейшего Спаса) на западных воротах, 1593, 1830-е гг.
  - 5) Надвратная церковь Знамени (Николая Чудотворца) на "Луговых" (восточных) воротах, 1677, 1840-е гг. арх. Е. Д. Турин.
  - 6) Церковь Сошествия св. Духа (Александра Свирского), 1700, 1850-е гг.
  - 7) Колокольня, 1832-1836, арх. К. А. Тон.
  - 8) Здание монастырской больницы, 1821 г.
  - 9) Два братских корпуса, 2-я пол. XVII в.
  - 10) Казначейские кельи, 1630-е гг.
  - 11) Здание "Сушила". XVI в. (?), 2-я пол. XVII в., 1680-е гг.
  - 12) Южное прясло крепостной стены, 1642 г.
  - 13) Северное прясло крепостной стены, 1642 г.
- 1835-1841
- 14) Западное прясло крепостной стены, 1642.
  - 15) Восточное прясло крепостной стены, 1642.
  - 16) Солевая башня, 1642, 1683-1687 гг.
  - 17) Кузнечная башня, 1642, 1683-1687 гг.
  - 18) Башня "Дуло", 1642, 1683-1687 гг.
  - 19) Тайницкая башня, 1642, 1683-1687 гг.
  - 20) Сторожевая башня, 1642, 1683-1687 гг.

После закрытия монастыря в 1918 г. в "Новой" трапезной был размещен Музей Симонова монастыря. Часть его зданий была приспособлена под жилье.

В связи со строительством клуба "Пролетарская культура" в 1930 г. были снесены:

/см. вкладыш № 5/

Вклады № 5

Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4  
Симонов монастырь, Ансамбль  
1379-1850-е гг.

VI. а) продолжение № 4

- 1) Успенский собор;
- 2) Надвратная церковь Происхождения честных древ честного креста;
- 3) Надвратная церковь Знамения;
- 4) Колокольня;
- 5) Братские корпуса у западной стены;
- 6) Монастырская больница;
- 7) Церковь Александра Свирского;
- 8) Большая часть западного придела крепостной стены;
- 9) Целиком северное и восточное придела.

После окончания строительства нового клуба все здания сохранившейся южной части ансамбля Симонова монастыря использовались под семейные общежития рабочих заводов "Динамо" и "ЗИЛ". В 1955 г. в монастырских зданиях разместились производственные цеха общества "Рыболов-спортсмен". С 1980 г. они переданы в аренду объединения "Росмонументискусство" для мастерских.

VI. б) продолжение

Большинство зданий сохранившейся части ансамбля имеют значительные повреждения кирпичной кладки и белокаменного декора.

VI. в) продолжение

В связи с предполагаемым сносом большинства сооружений монастыря в 1930 г. были проведены их обмеры и фиксация, осуществленные арх. Д. П. Суховым, С. Ф. Кулагиным, С. А. Тороповым, В. Н. Засыпкиным, П. М. Максимовым и А. Е. Эленгорн и другими (ЦГМ). Руководство обмерами было поручено П. Д. Барановскому. Частично графические материалы находятся в фондах ГИИМА им. А. В. Щуева. Местонахождение большинства обмеров не установлено.

В 1957-1964 гг. осуществлена реставрация стен и башни "Дуло", "Старой" трапезной и Казначейских келий. Авторы арх. Г. К. Игнатьев и Е. А. Дейсфельдт (архитектурно-проектная мастерская по реставрации памятников института "Моспроект"). Материалы - в архивах ГИОП г. Москвы и мастерской № 13 Управления "Моспроект-2".

Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4  
Симонов монастырь. Ансамбль  
1379-1850-е гг.

## УП. а) продолжение

- 9) Южное прясло крепостной стены, 1642.  
10) Западное прясло крепостной стены, 1642

Существующая ныне южная часть монастырского ансамбля можно условно разделить по функциональному признаку на две территории: хозяйственную в юго-западной части, у башни "Дуло", где расположены "Сушило", Казначейский корпус и южные боковые ворота, и сохранившуюся часть собственно монастырского комплекса с расположенными в восточной части исторической территории "Новой" трапезной и Келарским корпусом.

После сноса Успенского собора и колокольни ведущую роль композиции ансамбля играет двухэтажная, с двумя высокими четвериками и ступенчатым фронтоном "Новая" трапезная. Ее протяженный с востока на запад массивный объем занимает всю северо-восточную часть современной территории монастыря. Он усложнен с юга и севера поздними приделами, а также значительно своим размером, примыкающей с юга трапезной 1820-х гг. Сохранившиеся части южного и западного прясел высокой крепостной стены с башнями ограничивают территорию с юга и юго-запада. Среди сохранившихся трех башен своей массивностью и строгостью вертикальных членений выделяется башня "Дуло", расположенная в юго-западном углу исторической территории монастыря. Ее внушительный объем, завершенный широким шатром с 2-мя рядами "слухов", доминирует в этой части ансамбля. Более скромные по своим формам Кузнечная и Солевая - почти круглая в плане - башни закрепляют линию южного прясла крепостной стены. Их четкие граненые шатры и скромный декор удачно дополняют живописный силуэт сохранившейся части ансамбля. К Кузнечной башне непосредственно примыкает с востока двухэтажное, Г-образное в плане, немного вытянутое по продольной оси здание Келарского корпуса. Его скромный декор характерен для архитектуры I-й пол. XVII в. Немного западнее Келарского корпуса расположено небольшое, компактное двухэтажное здание бывших южных боковых ворот, архитектура которого весьма типична для сер. XIX в. - времени поздней пристройки. На этой, хозяйственной по своему назначению, части территории монастыря выделяется высокий, протяженный с запада на восток трехэтажное здание "Сушила", покрытого двухскатной кровлей с высоким фронтоном. Архитектура его фасадов весьма характерна для сер. 2-й пол. XVII в. У западного прясла крепостной стены расположено двухэтажное, вытянутое с запада на восток, здание Казначейских келий. Западным фасадом оно непосредственно примыкает к крепостной стене. Декор здания, так же как Келарского корпуса и "Сушила", весьма характерен для архитектуры сер. 2-й пол. XVII в.

Несмотря на утрату своей большей части ансамбль Симонова монастыря сохранил весьма характерную для крупных культовых комплексов XVI-XVII вв. композиционную целостность, которая обусловлена единством масштаба и архитектурно-художественного решения его основных сооружений. Скромный характер декора объединяет Келарский корпус, "Сушило" и Казначейский корпус в стилистически цельный комплекс монастырских хозяйственных построек. Представительностью своей архитектуры, сложностью силуэта и декора выделяется в ансамбле "Новая" трапезная как единственное из сохранившихся сооружений основного монастырского комплекса. В целом своеобразный лаконизм форм отдельных сооружений, некоторая усложненность силуэта верхних ярусов сохранившихся башен придают ансамблю монастыря определенную выразительность. Фигурные парапеты кровель, усложненные фронтоны и щипцы существенно дополняют общую живописность композиции сохранившейся части этого весьма крупного комплекса.

Вкладыш № 7

Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4  
Симонов монастырь. Ансамбль  
1379-1850-е гг.

УШ. Основная библиография, Архивные источники.  
Иконографический материал

Неопубликованные источники

I. Графические материалы

ГНИМА им. А. В. Шусева. Отдел фондов

- р.У - 3569 Переход из новой в старую трапезную. Рис. архитектора Родионова 1913 г.
- р.У - 2890-91 Генплан монастыря 1832 г.
- р.У - 2892 Фасады новой трапезной
- р.У - 2893 Схема плана новой трапезной с периодизацией
- р.У - 2894 Фасад новой трапезной
- р.У - 2358/4 Обмеры, реконструкция фасадов новой трапезной Эри, Харламова
- р.У - 2358/3 Та же серия, разрезы, детали
- р.У - 2358/2 Планы трапезной
- р.У - 2055/1 План новой трапезной
- р.У - 2055/5 Разрез трапезной
- р.У - 2055/3 Симонов монастырь. Планы церкви
- р.У - 4067 Обмер Р. А. Кацнельсона. Разрез Сушила
- р.У - 3844 Отмырка фасада Сушила и обмер восточной стены
- р.И - 1087 Проект перестройки Ксенофонтовской больничной церкви арх. И. Лягран 1796 г.

Арх. 337 I-78 Симонов монастырь 1845-1872 гг.

Арх. 138 I-127 Симонов монастырь. Обмеры

Генплан. Симонова монастыря, кон. ХУШ в. ЦГВИА ф. 418 д. 399 л. I

II. Текстовые материалы

ЦГАДА ф. 248 оп. I4 кн. 792 л. 265-268. Дело о ремонте монастыря.

ЦГАДА ф. 248 оп. I4 кн. 782 л. 917-926. Опись ветхостей монастыря, составленная в 1731-33 гг.

ЦГАДА ф. 248 оп. I4 кн. 802 л. 621. Просьба 1742 г. о выдаче денег на ремонт

ЦГАДА ф. I41 (приказные дела старых лет) ед. хр. I20 - дело о ремонте водопровода 1680

/см. вкладыш № 8/



Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4  
Симонов монастырь. Ансамбль  
1379-1850-е гг.

УШ. продолжение

ЦГАДА ф. 125 (монастырский приказ) оп. I ед. хр. 39, 42, 58, 59, 68. Дела о постройке трапезной и Сунмила.

ЦГАДА ф. 1183 (Московская канцелярия Синода) оп. I ч. 25 ед. хр. 85, 195. Дело о перестройке новой трапезной, 1795-1796.

ЦГАДА ф. 199 (портфели Миллера) ед. хр. 105 л. 3

ЦГВИА ф. ВУА ед. хр. 18862 ч. 8 стр. 18. Экономическое описание Московского уезда с краткою табелью и алфавитом 1800 г.

ЦГИА г. Москвы ф. 420 оп. I ед. хр. 298 1839-1900 г. О пристройке приделов к трапезной.

ЦГИА г. Москвы ф. 420 оп. I ед. хр. 389 1856-1859 гг. О ремонте башен.

ЦГИА г. Москвы ф. 420 оп. I ед. хр. 1123 - опись монастырских церквей 1783 г.

ЦГА ОРСС г. Москвы ф. Р-I (Центральные государственные реставрационные мастерские) д. 129. Об обследовании Симонова монастыря.

Синодид-помянник Симонова монастыря

ГИМ ОДР Симоновское собрание № II л. 58 об., 35I

В. И. Троицкий. Об истории Симонова монастыря ГЕЛ ф. 177 д. 192, 205, 259.

ЦГА г. Москвы. Рогожская часть, 999, ф. "Моспроект", 1129.

#### Опубликованные источники

Акты исторические т. III № 120.

Дополнения к актам историческим ф. X стр. 296-297 1683 г. (Дело об освящении новой церкви в Симоновом монастыре).

Изборник славянских и русских сочинений и статей, внесенных в хронографы русской редакции. М., 1869, с. 209.

И. Е. Забелин. Материалы для истории, археологии и статистике г. Москвы. Часть первая. М., 1884 г. стр. 855, 856 г.

Русская историческая библиотека т. 13 СПб 1891 с. 100, 142 (Памятники древней русской письменности, относящиеся к Смутному времени. Иные сказания)



Вклады № 9

Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4  
Симонов монастырь. Ансамбль  
1379-1850-е гг.

УШ. продолжение № I

ПСРЛ т. XI стр. 191, 192, 131, 141

ПСРЛ т. XII стр. 168-169

ПСРЛ т. XXV стр. 233

ПСРЛ т. XXVI стр. 187, 255

Чтения в обществе истории и древностей российских 1907 г. к. 3 стр. 227  
(Разрядные записи за Смутное время о первом ополчении под Симоновым монастырем)

#### Общие работы

Будовниц И. У. Монастыри на Руси и борьба с ними крестьян в XIV-XVI вв. М., 1966, с. 107

Воронин Н. Н. Золчество северо-восточной Руси XII-XV вв. т. II. М., 1962, с. 185-186.

Забелин И. Е. История города Москвы, ч. I, М., 1902, с. 164

Ильин М. А. Москва, М., 1970, с. 140

История Москвы. т. I. М., 1948, с. 161, 461, 469

т. 2, М., 1951, с. 20, 332

т. 5. М., 1953, с. 85, 124, 285

т. 6. ч. II, М., 1956, с. 98-99

Музеи и достопримечательности Москвы. Путеводитель. М., 1926, с. 350

Скворцов П. А. Материалы по Москве и московской епархии. Вып. I. М., 1911 г.; вып. 2. М., 1914 г.

Сытин П. В. История планировки и застройки Москвы. М., 1956-1972, т. 2, с. 51, 94, 262, 264, 289, 297, 398; т. 3 стр. 29, 96, 198, 262, 281, 292

Рудольф М. Москва с топографическим указателем всех ее местностей и окрестностей. М., 1848 г.

/см. вклады № 10/

Вклады № 10

Москва, Пролетарский р-н,  
Восточная ул., 4  
Симонов монастырь. Ансамбль  
1379-1850-е гг.

УШ. продолжение № 2

Л и т е р а т у р а  
о монастыре и его памятниках

Евстафий (Романовский). Мужской ставропигиальный Симонов монастырь. М., 1867 г.

Ивина Л.И. Копийная книга актов Симонова монастыря ХУП в. - в кн. "Проблемы источниковедения" т.10. М., 1962, с.235-254.

Ивина Л.И. Крупная вотчина северо-восточной Руси кон.ХІУ - І-й пол. ХVІвв. Л., 1979

Ивчин-Писарев Н.Д. Вечер в Симонове. М., 1840

Кацнельсон Р.А. Ансамбль Симонова монастыря - в кн. "Архитектурные памятники Москвы ХУП-ХУІІІ вв." Новые исследования. М., 1948, с.1-44

Кацнельсон Р.А. Ансамбль Симонова в Москве - "Архитектурное наследство" во вып.6, М., 1956, с.87-106

Михаил (Крылов). Московский мужской Симонов монастырь. М., 1912

Максимов П.Н. К характеристике памятников московского зодчества XIII-XV в.в. - "Материалы и исследования по археологии СССР", вып.12 М., 1949 г. с. 214-216

Михайловский Е.В. О зодчем трапезной палаты Симонова монастыря - "Архитектура СССР" № 7, 1954 с. 38-39

Монгайт А.Л. Отчет об археологических раскопках у трапезной Симонова монастыря в кн. "Сообщения Института теории и истории архитектуры" вып.6, М., 1947, с.33-38

Московский Симонов монастырь. М., 1890

Пассек В.В. Историческое описание Московского Симонова монастыря. М., 1843

Письмо современника о вторжении французов в 1812 г. в Московский Симонов монастырь. М., 1863

Попов Н.П. Собрание рукописей Московского Симонова монастыря. М., 1912

Токмаков И.Ф. Историческое и археологическое описание Московского ставропигиального Симонова монастыря, вып.1-2, М., 1892-1896

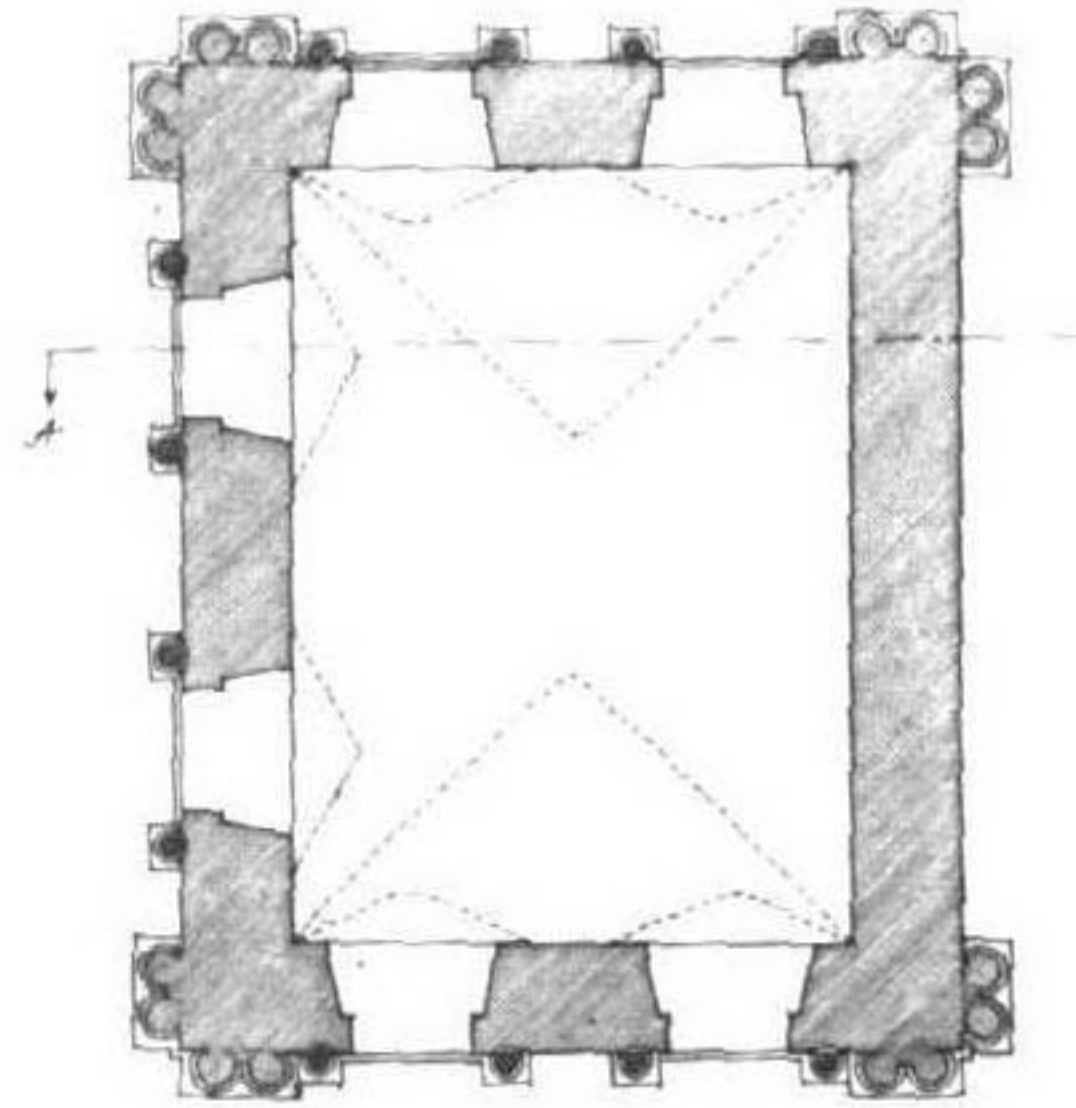
Троицкий В.И., Торопов С.А. Симонов монастырь. М., 1927

Тромонин К. Краткое описание московского ставропигиального Симонова монастыря. М., 1841

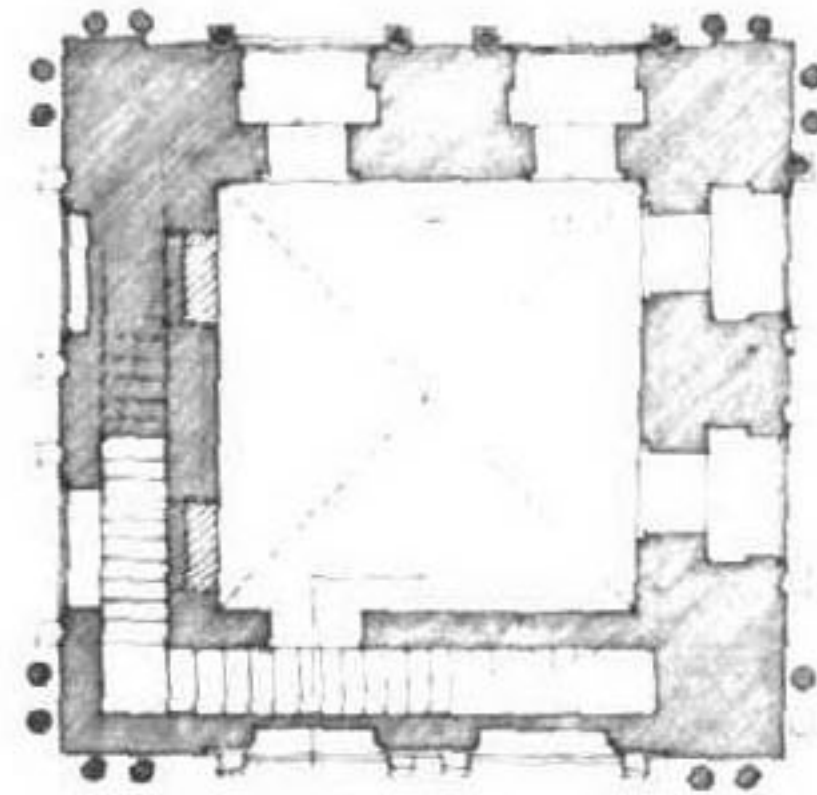
Трехъетная Палата  
 Симонова Монастыря в Мокше  
 1677г.

Симонова Монастыря

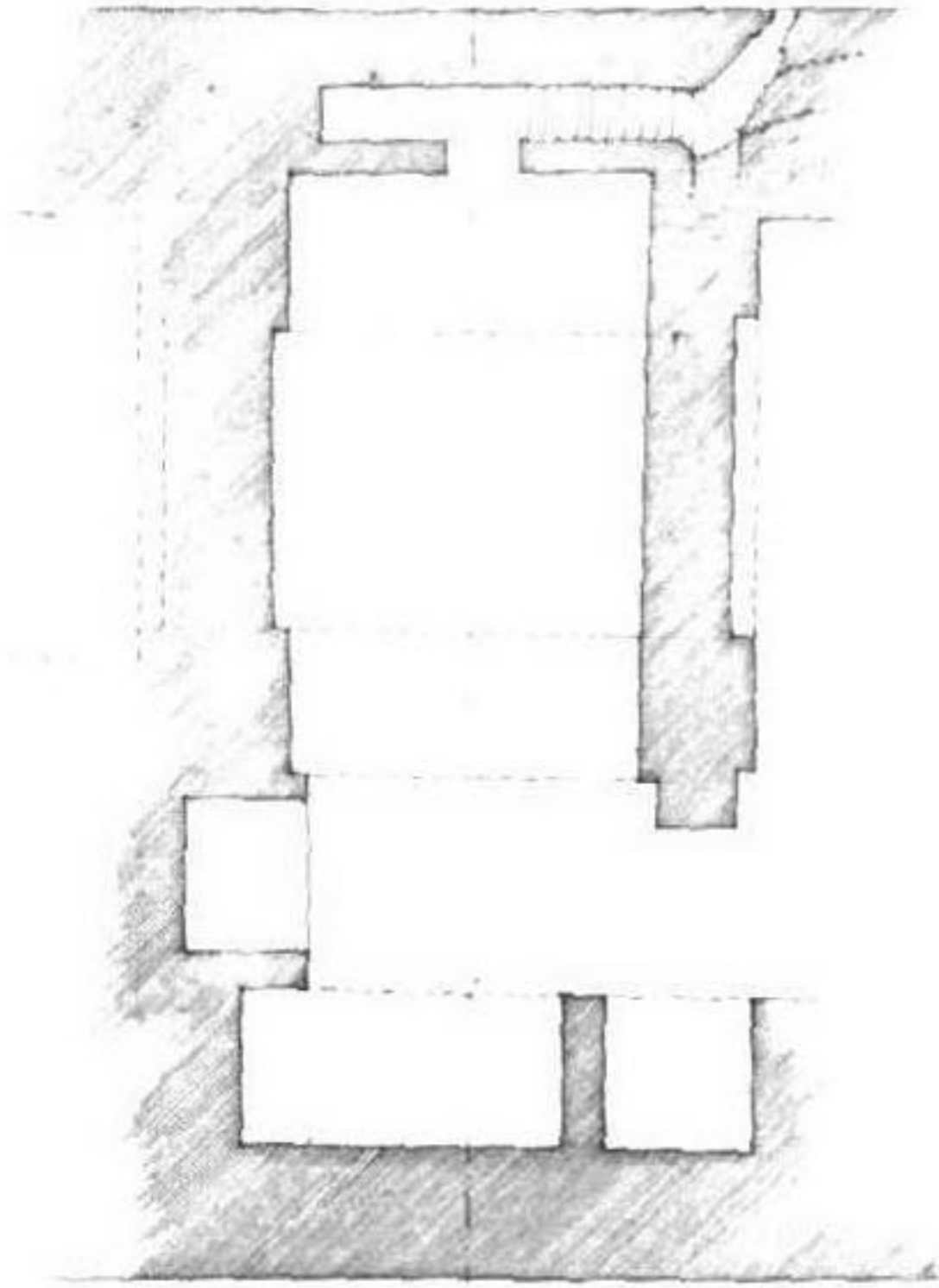
План верхнего этажа



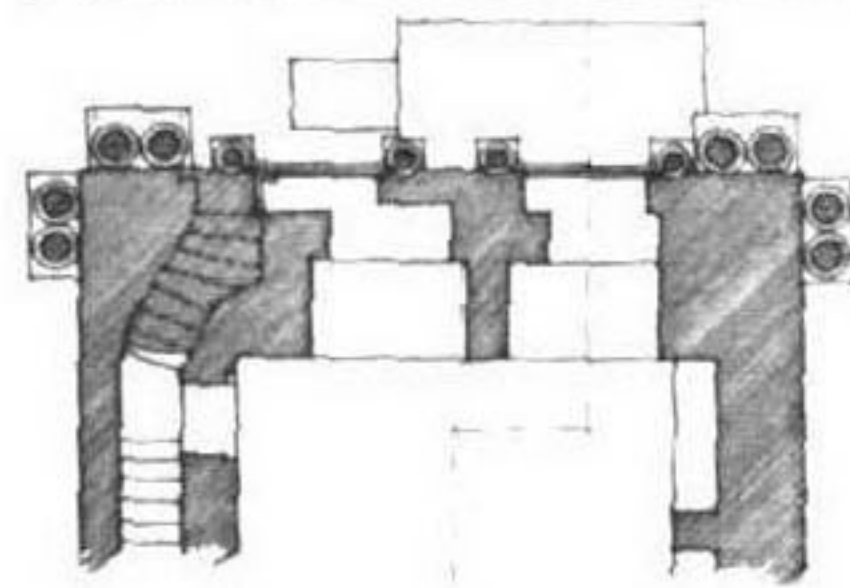
План 2-го этажа



План 1-го этажа



План 2-го этажа



Масштаб



Общая высота  
 в 1948 г. газетный  
 № 30 и 31 газетный  
 листок: 1/2

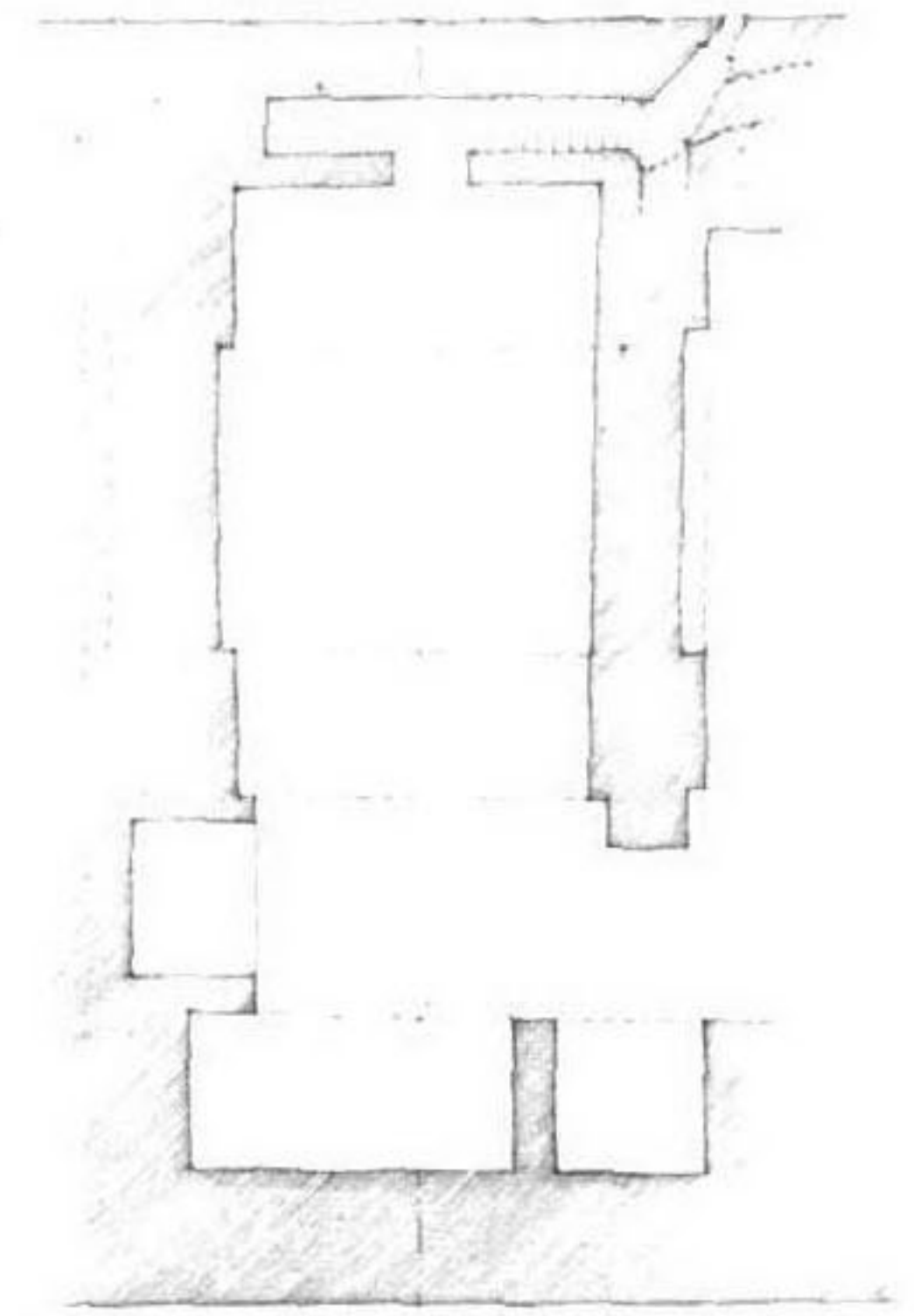
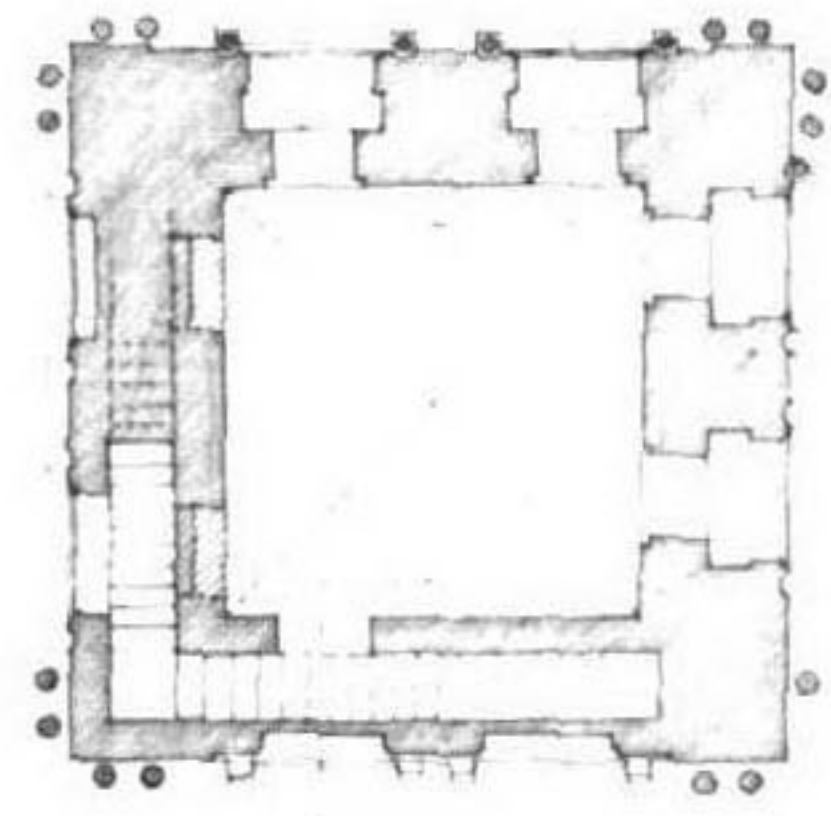
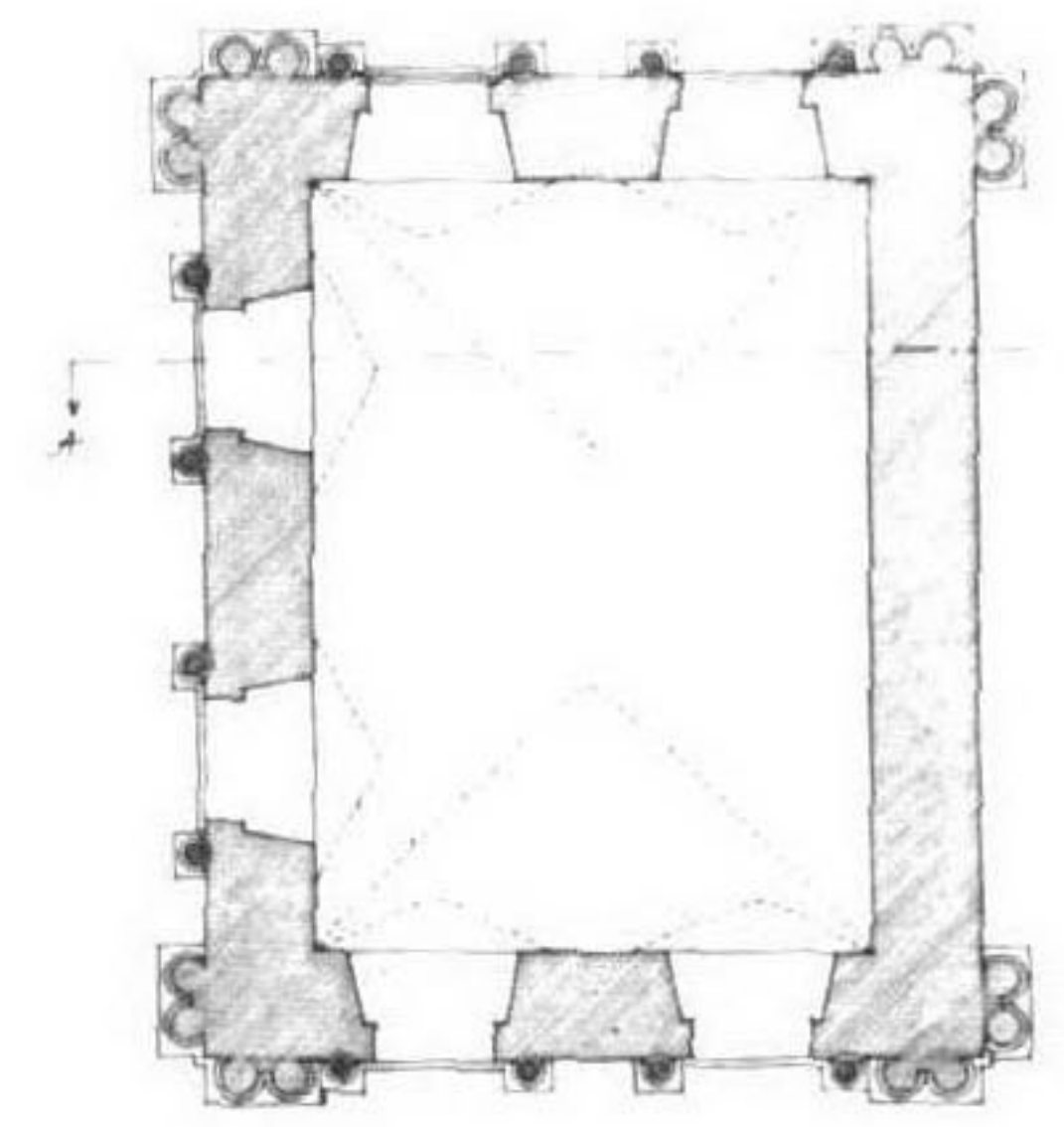
Трехпалатная Палата  
 Сиротскаго Монастыря в Москвѣ  
 1677г.

Планъ Палаты

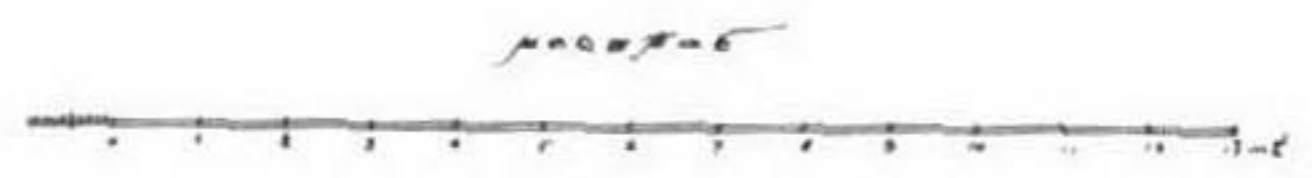
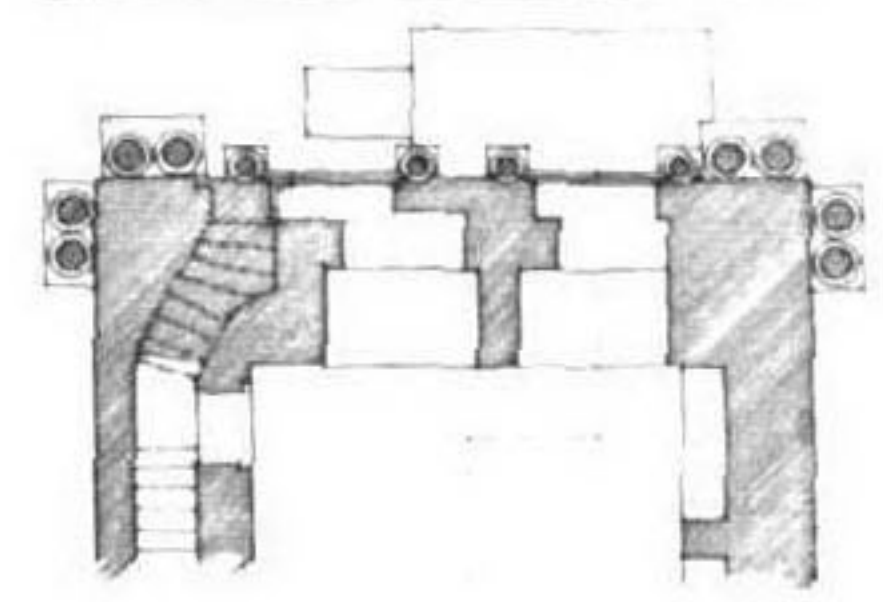
Планъ Палаты

Планъ Палаты

Планъ Палаты



Планъ Палаты

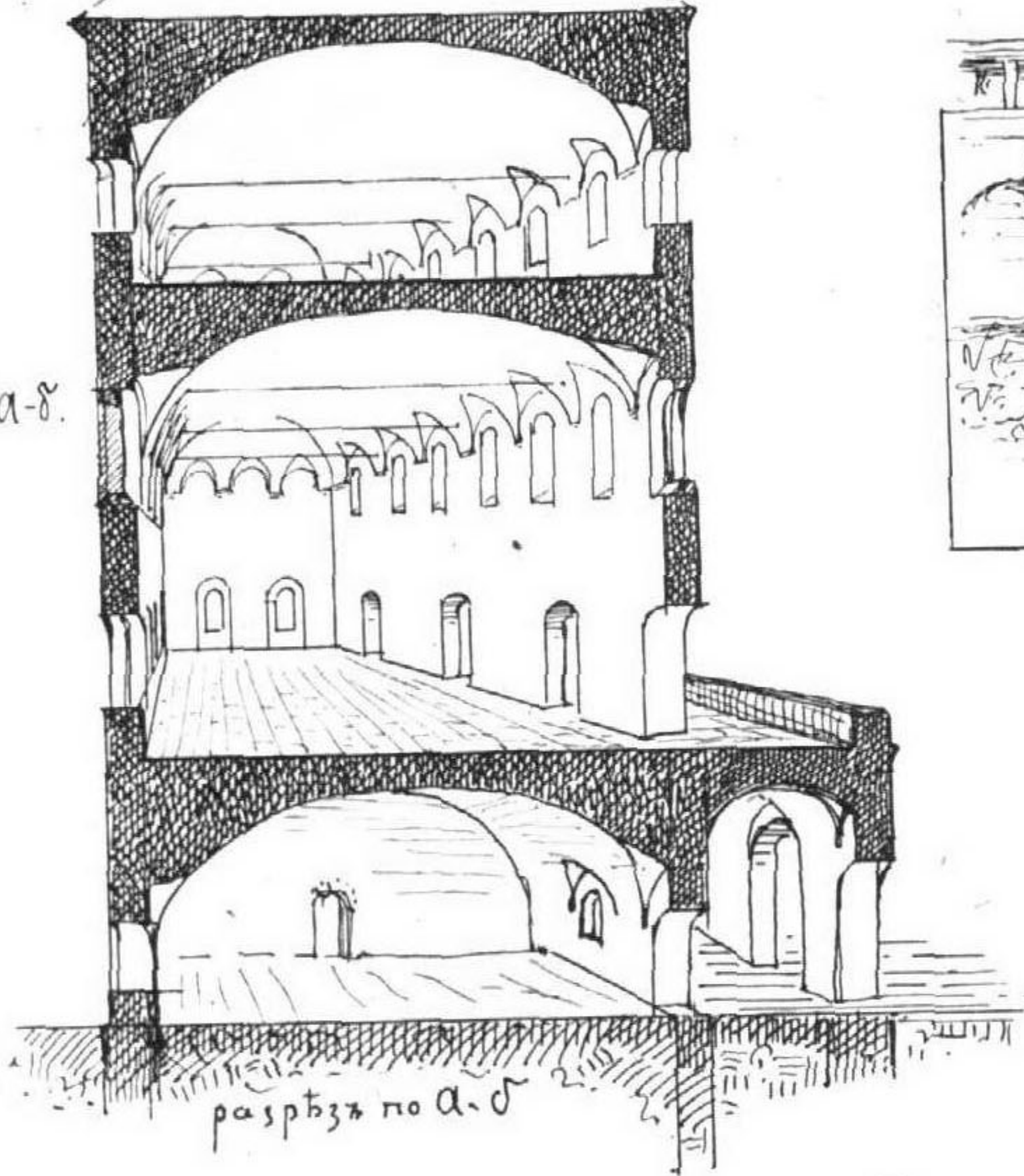


Объясненіе къ плану  
 в 1843 г. составлено  
 Н. С. П. и А. С. П.  
 В. С. П.

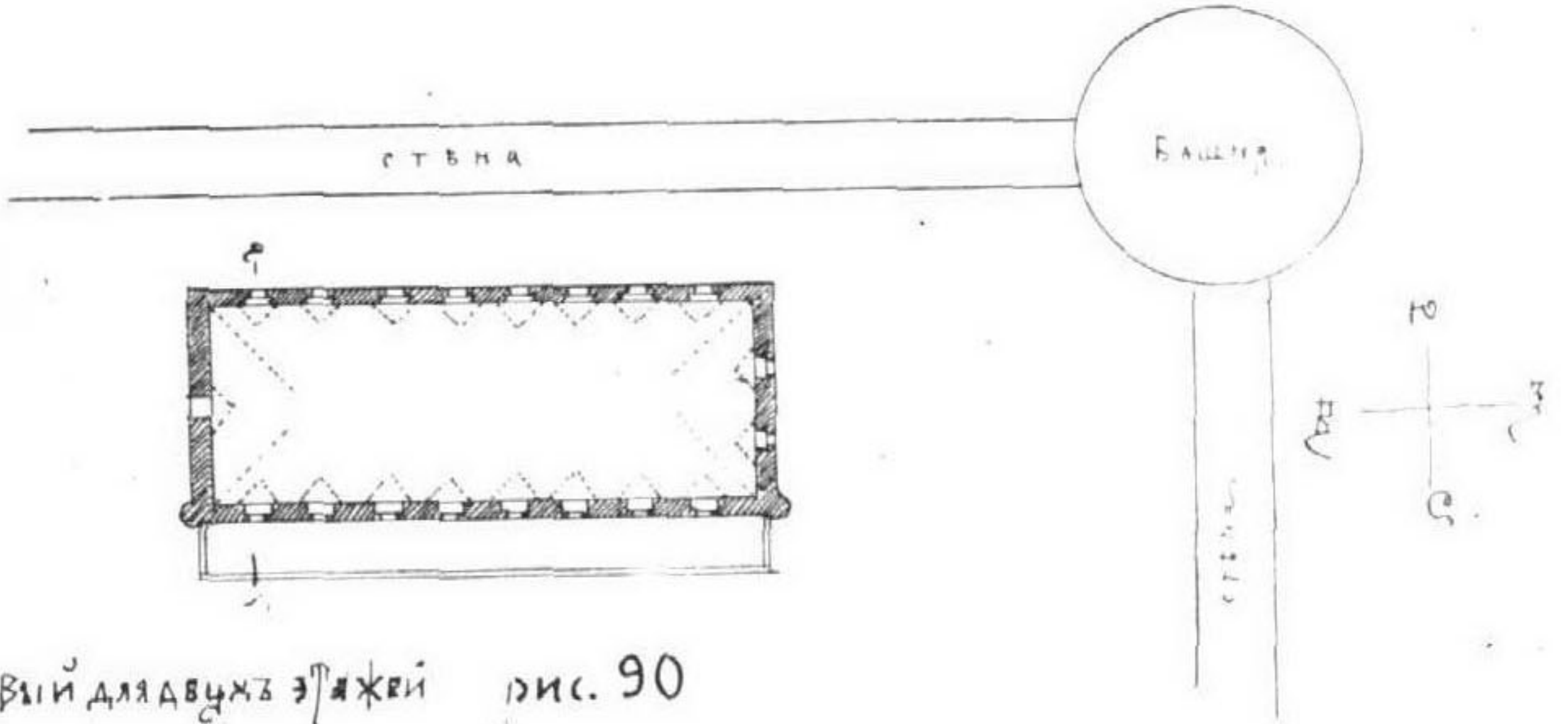
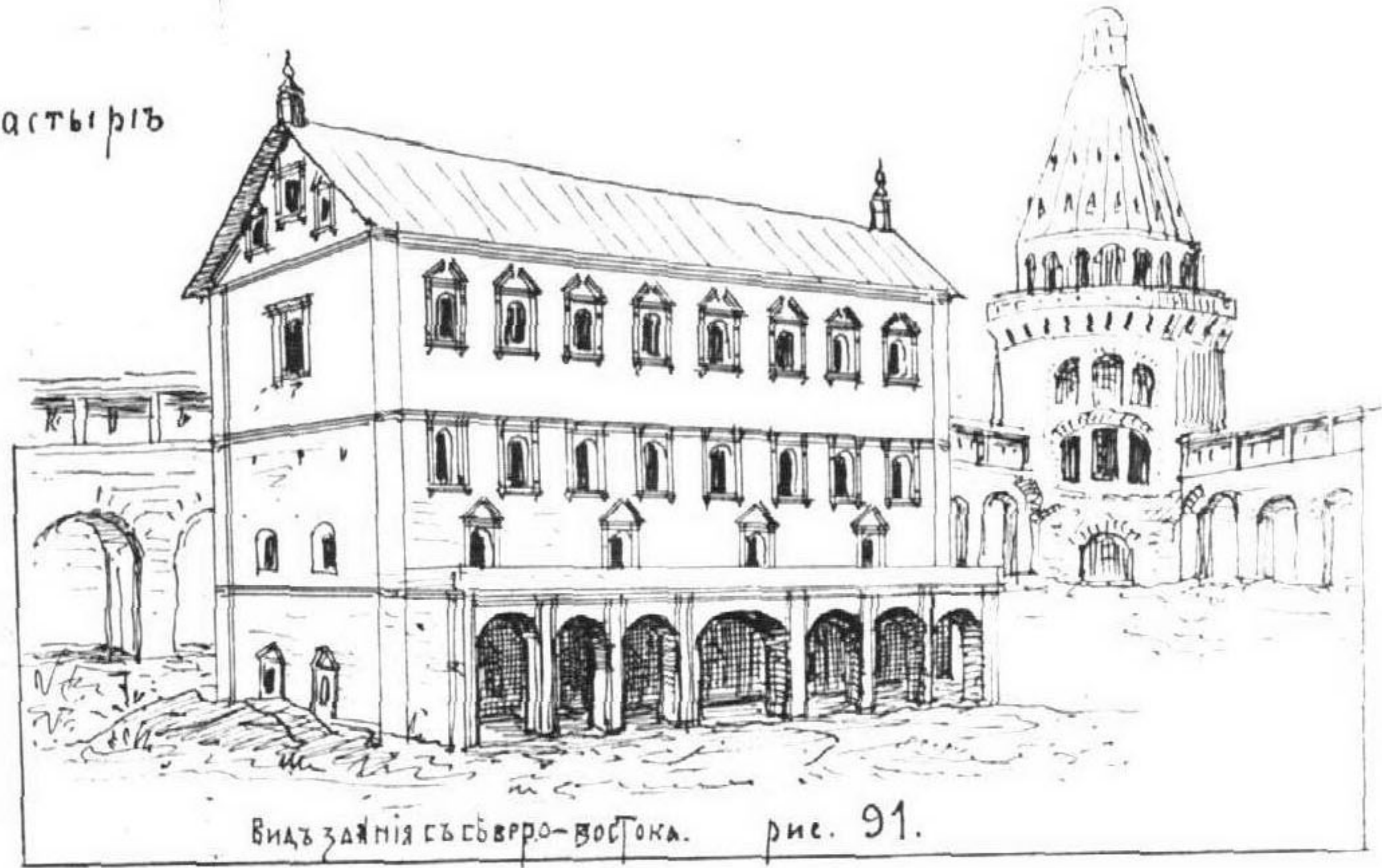


Древніе Податны въ Симоновомъ Монастырѣ

рис. 92



по а-б

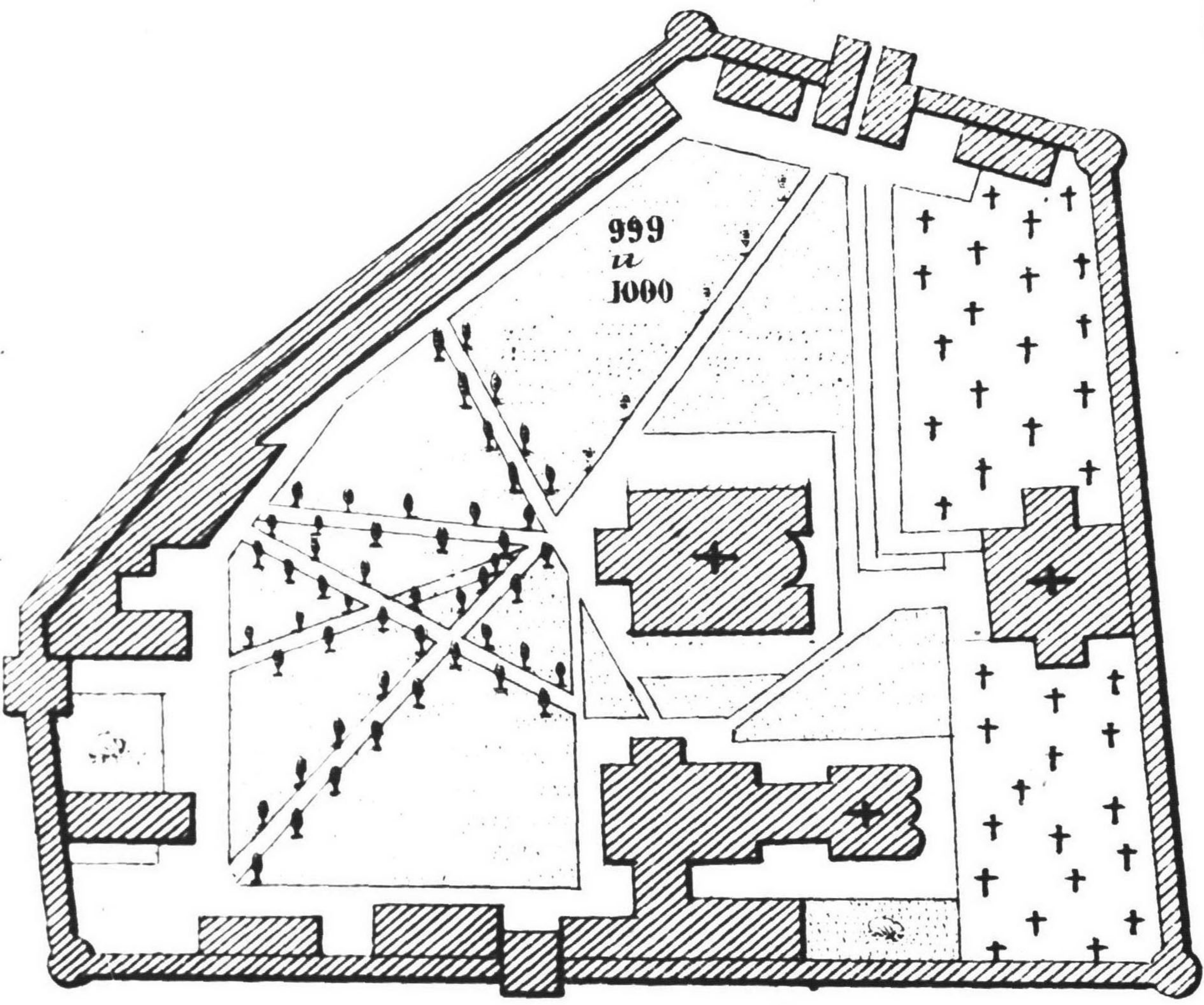
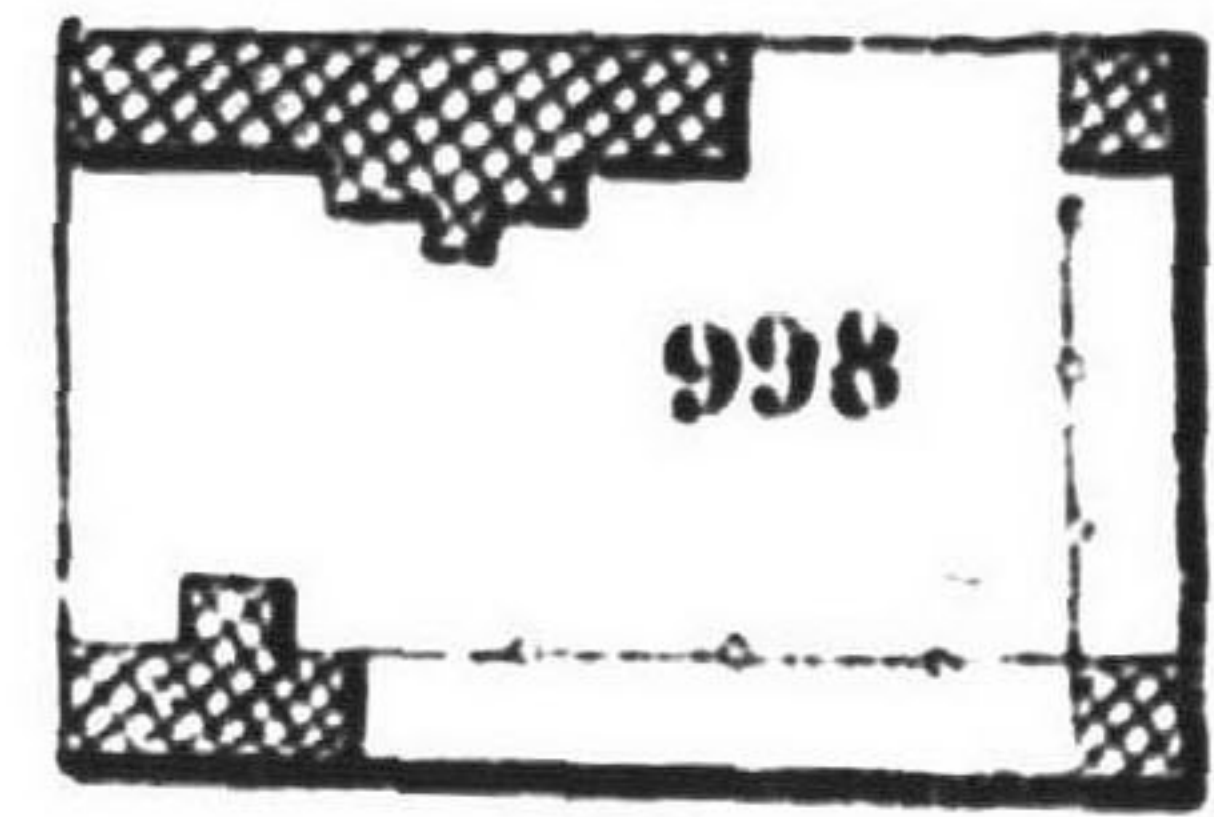


Планъ здания одинаковой для двухъ этажей рис. 90

по фотограф. и эскизамъ въ натурѣ

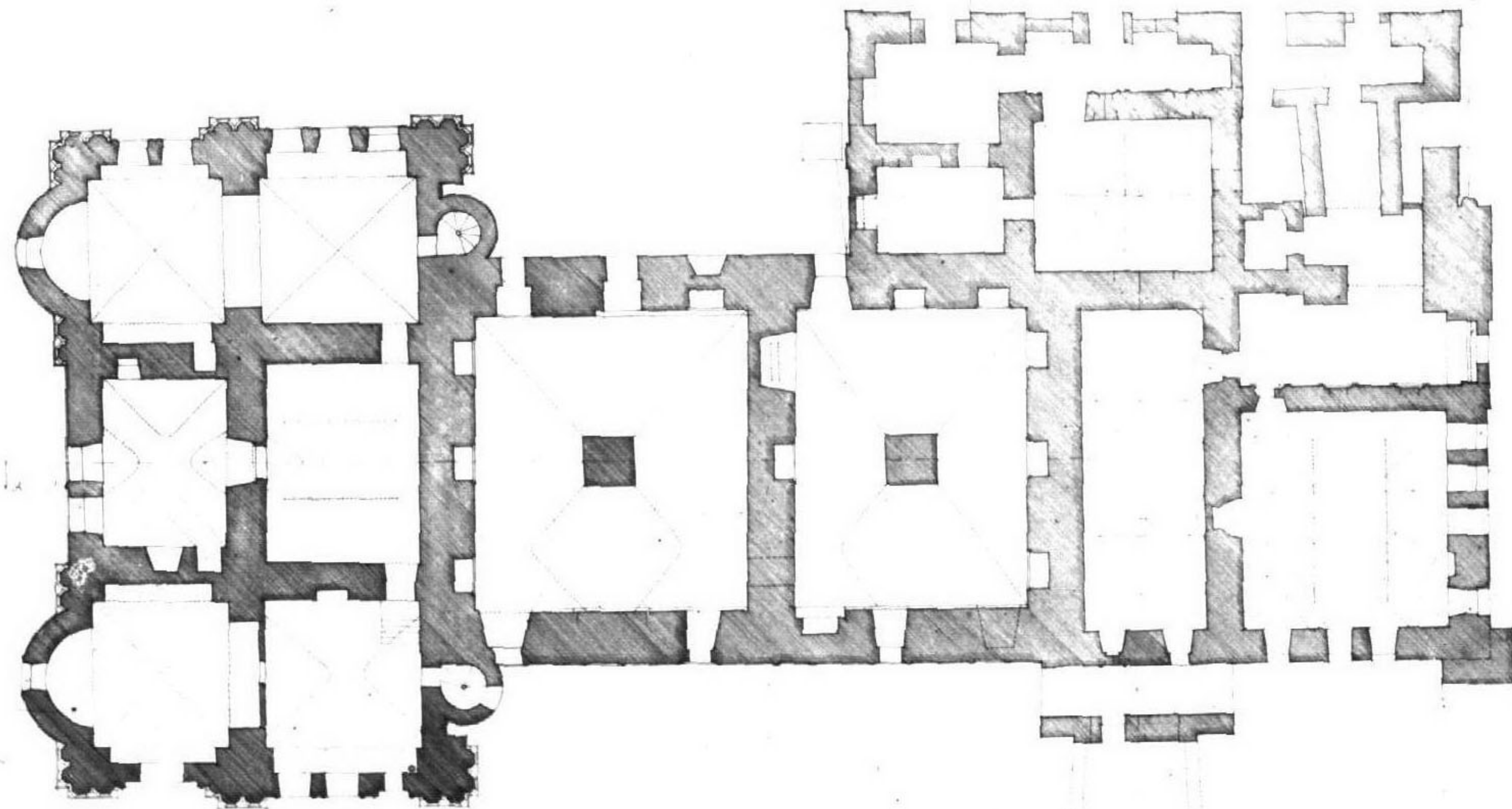
Древн. 1913





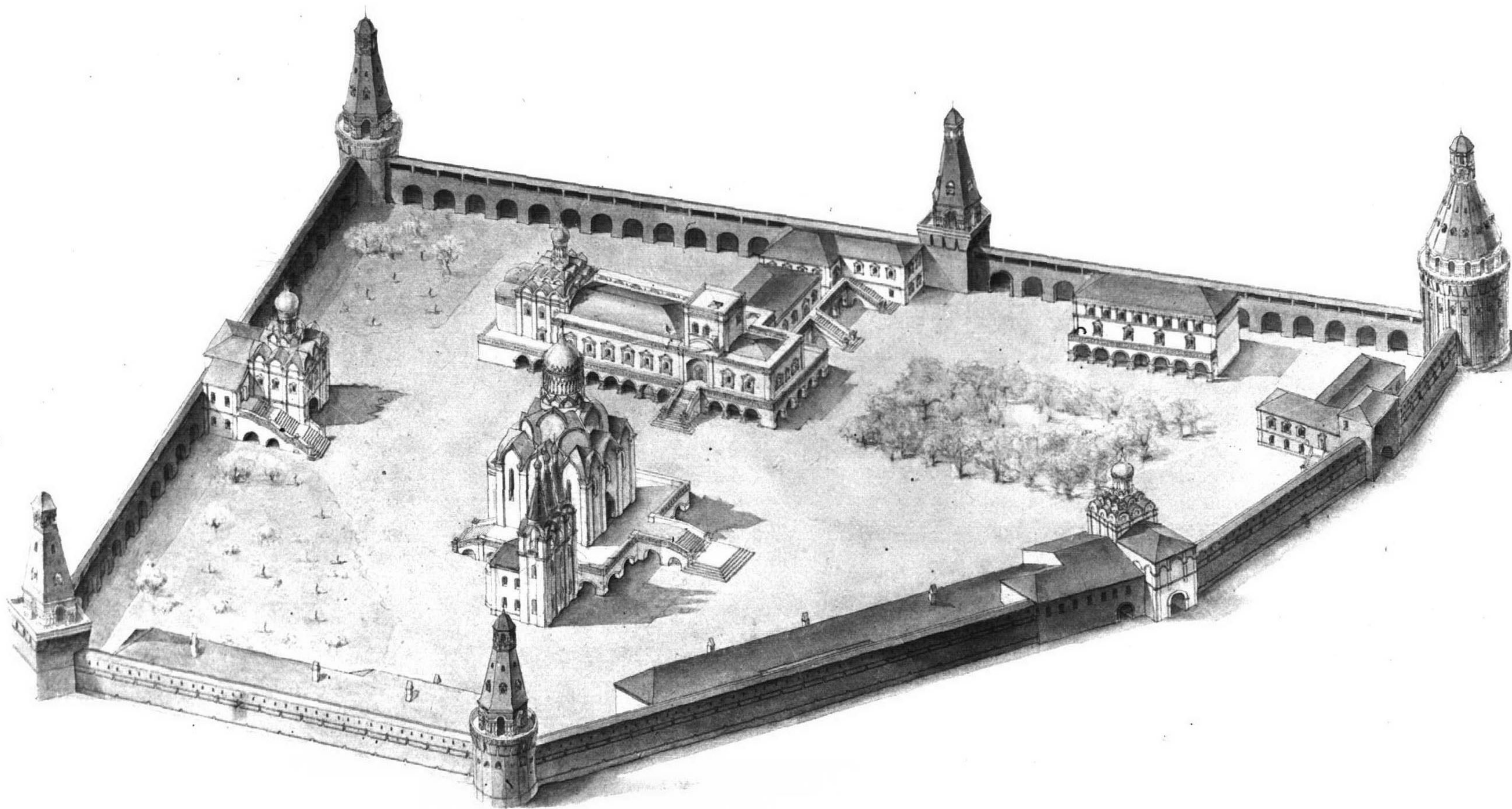


План 1-го эта  
Бранной Палаты  
Симонова Монастыря в Ч.саде  
1677 год.

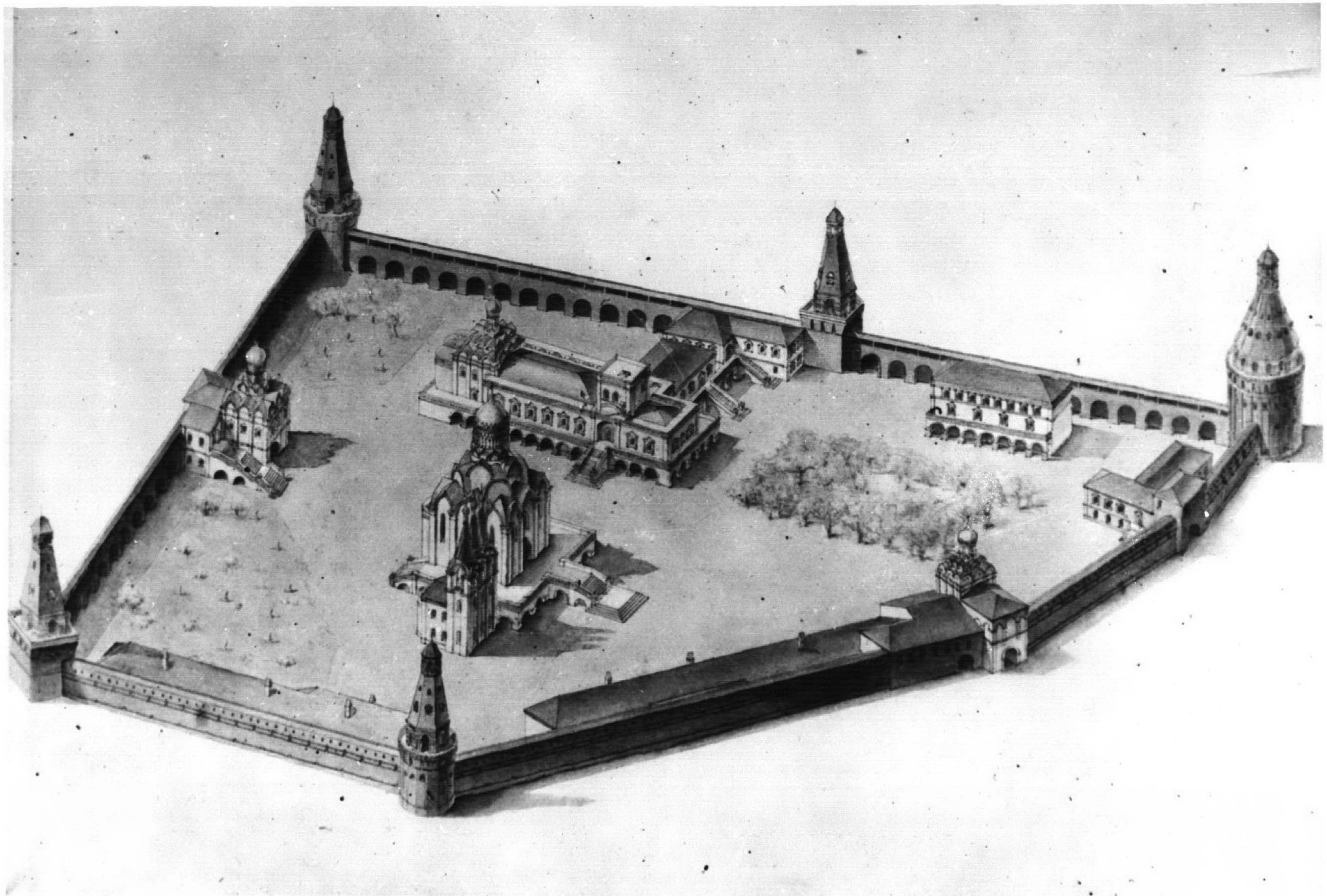


Обмерено с натуры  
в 1943 году архитекторами  
И.Эри и А.Харламовым.  
Выполнил арх. А.Харламов.



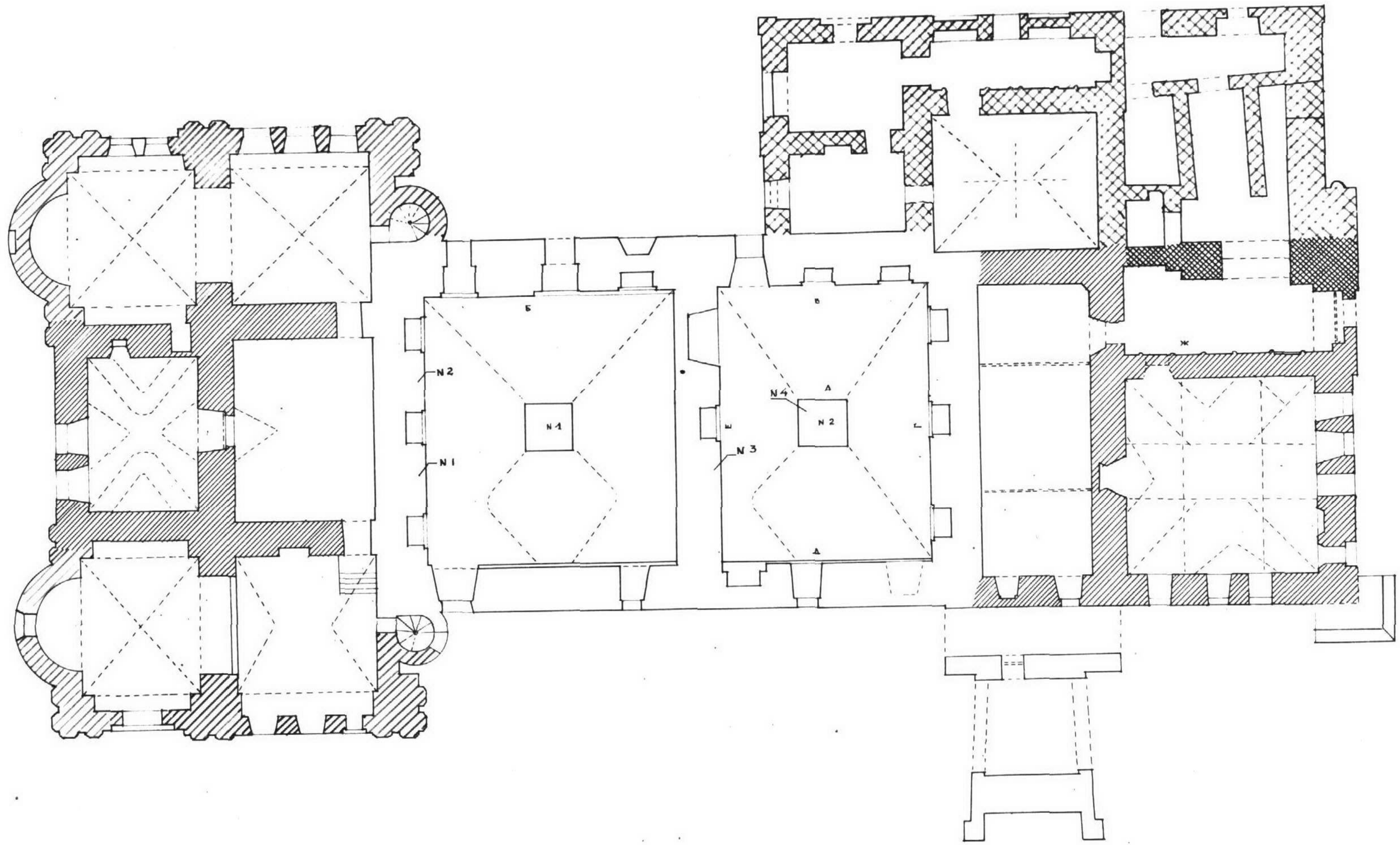




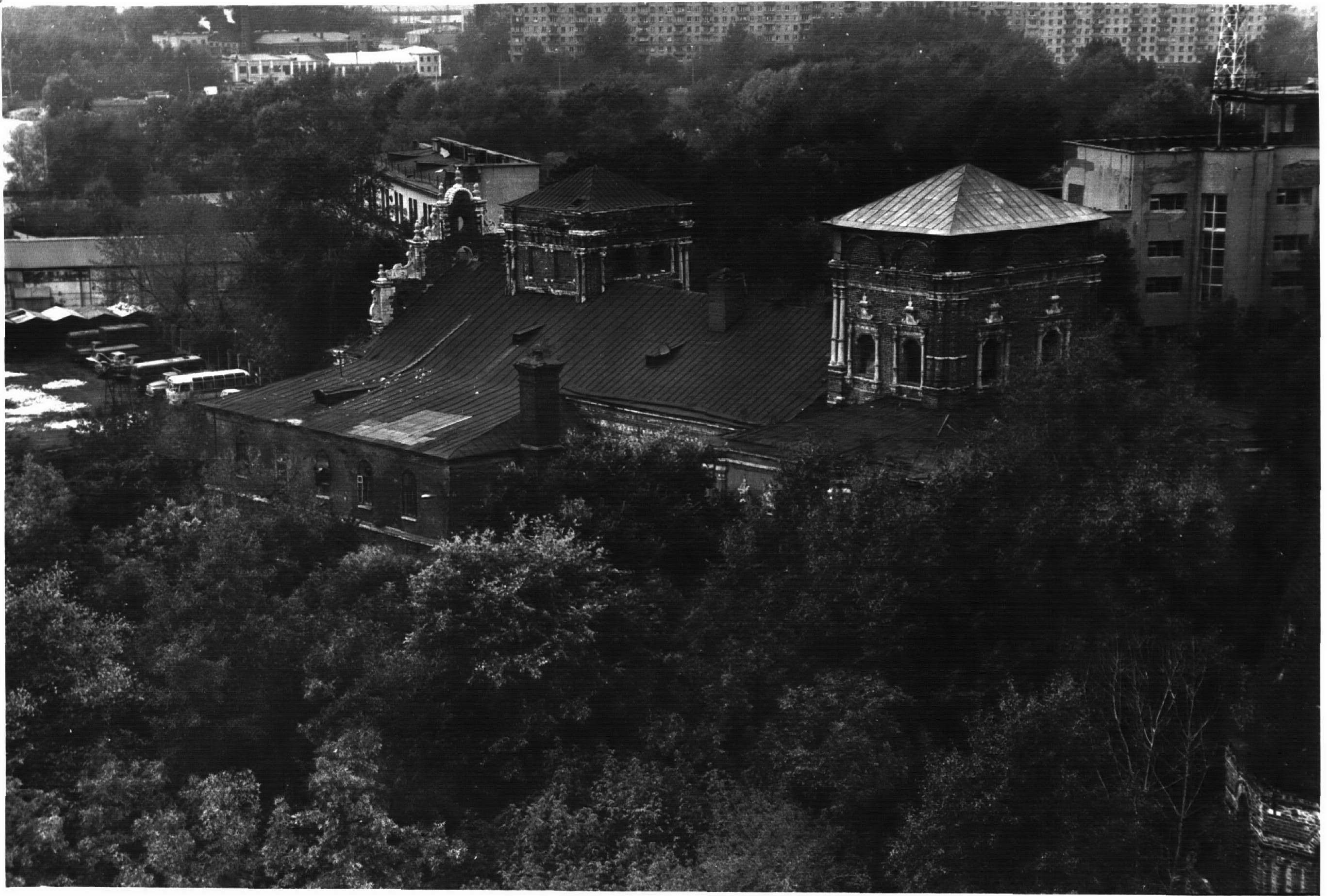




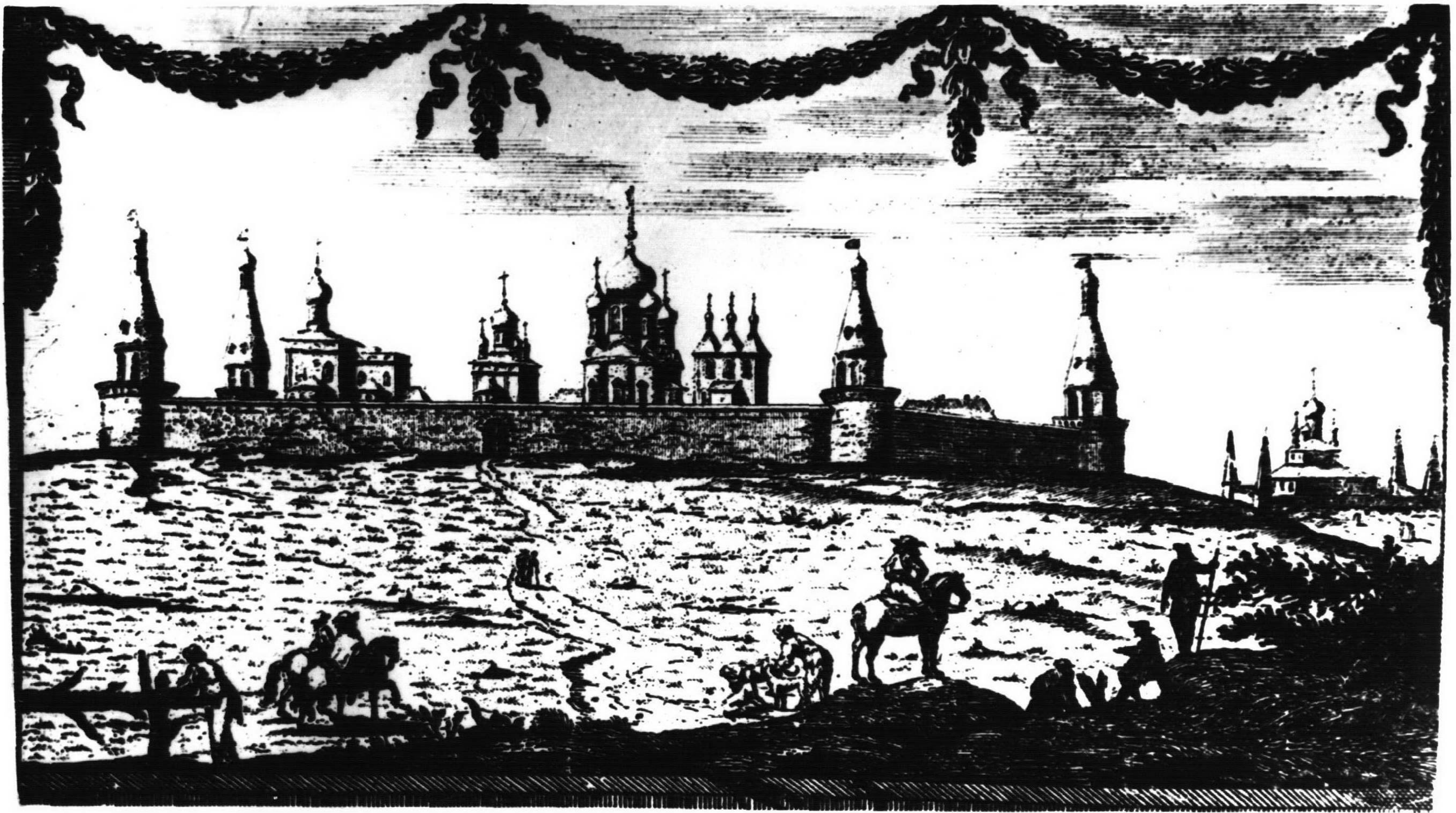
ФАСАДЫ С ПЕН в ПОДВАЛЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ЗДАНИЯ ТРАПЕЗНОЙ ПАЛАТЫ





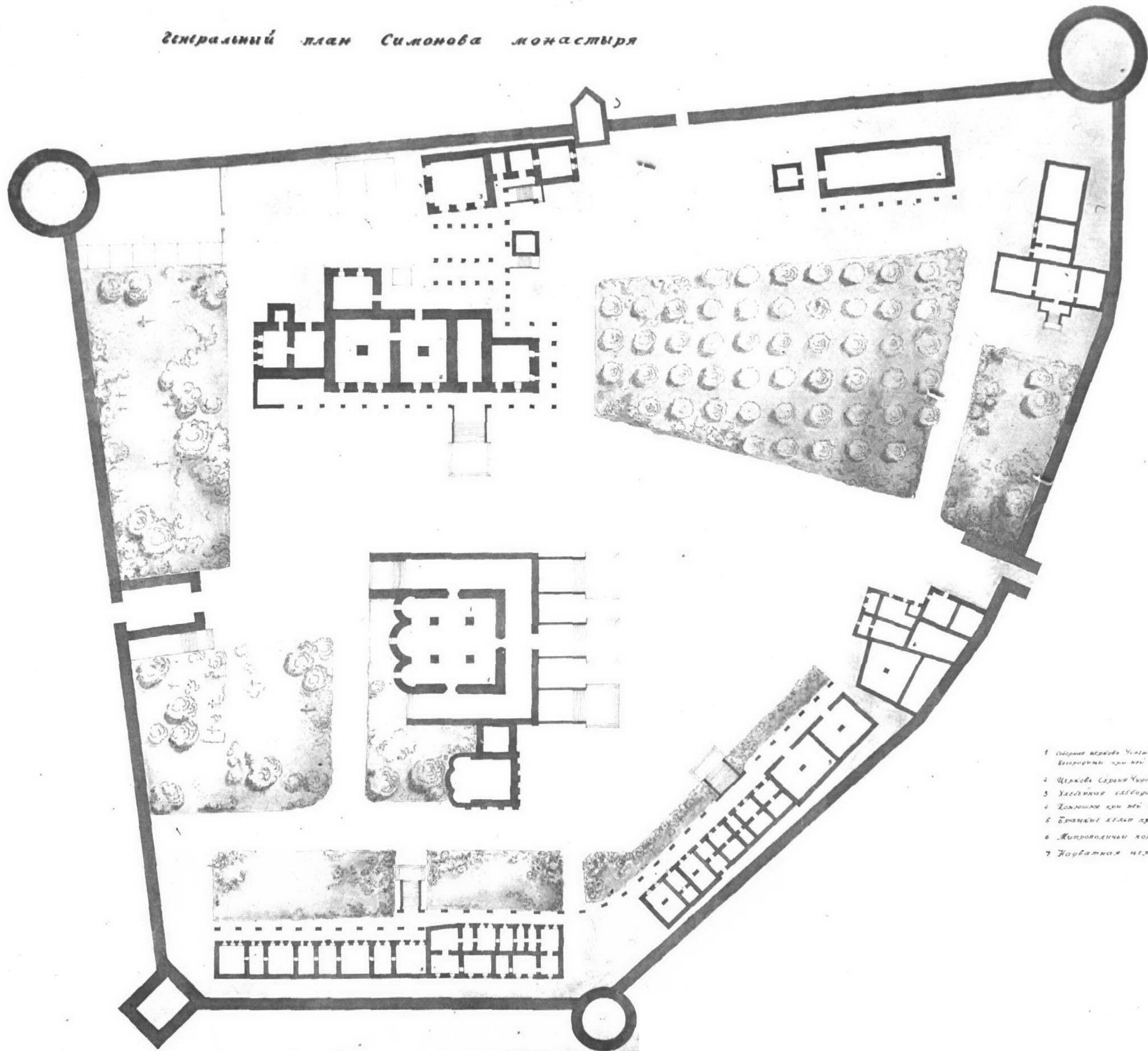








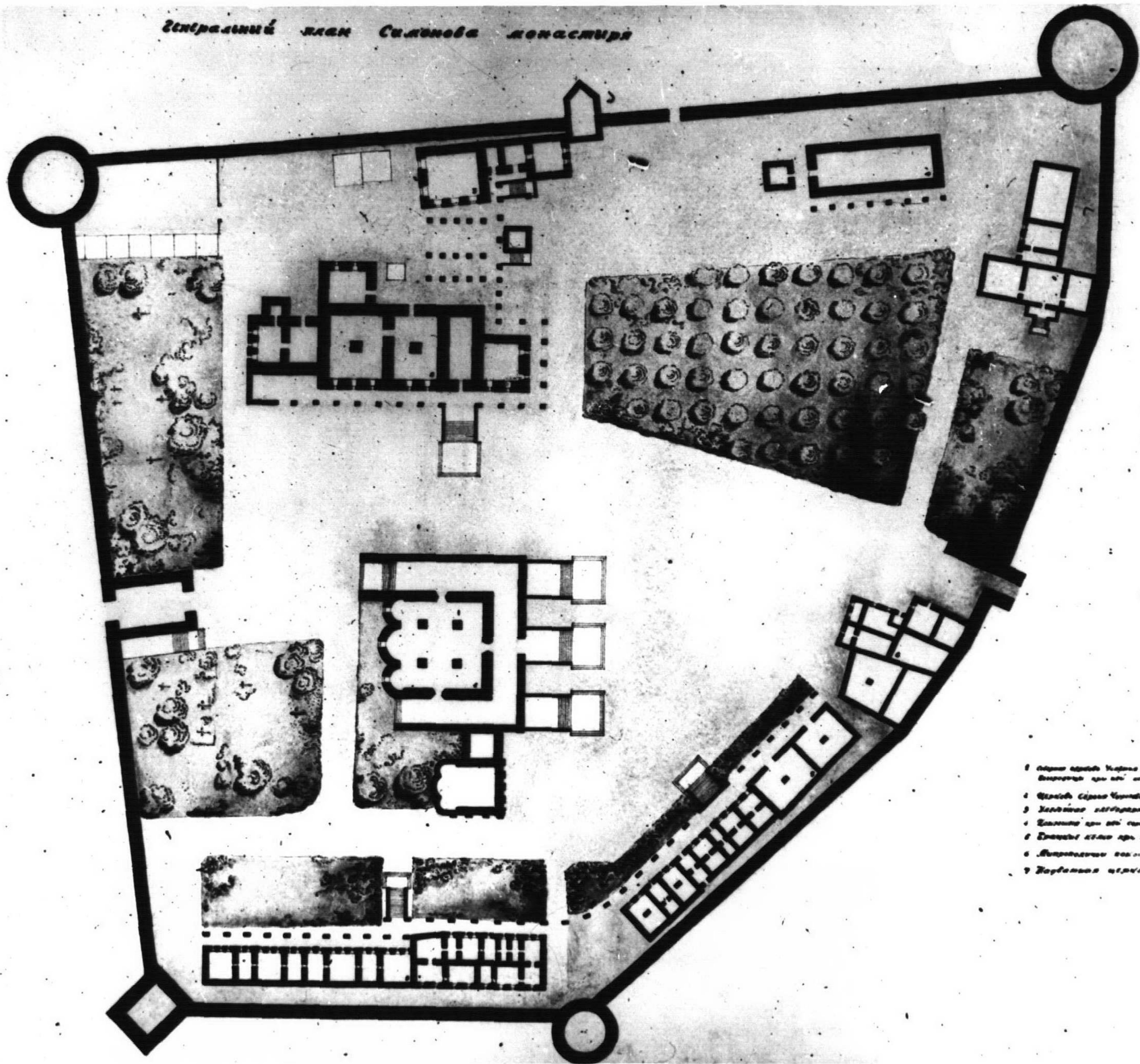
Генеральный план Симонова монастыря



- 1 Ограда монастыря Успенская Покровская  
Вознесенская при ней колокольня
- 2 Церковь Св. Духа
- 3 Успенская церковь
- 4 Колодезь при нем сараи для скотины
- 5 Трапезная кухня при нем убогого
- 6 Житоводный погон
- 7 Набатная церковь



Генеральный план Симонова монастыря

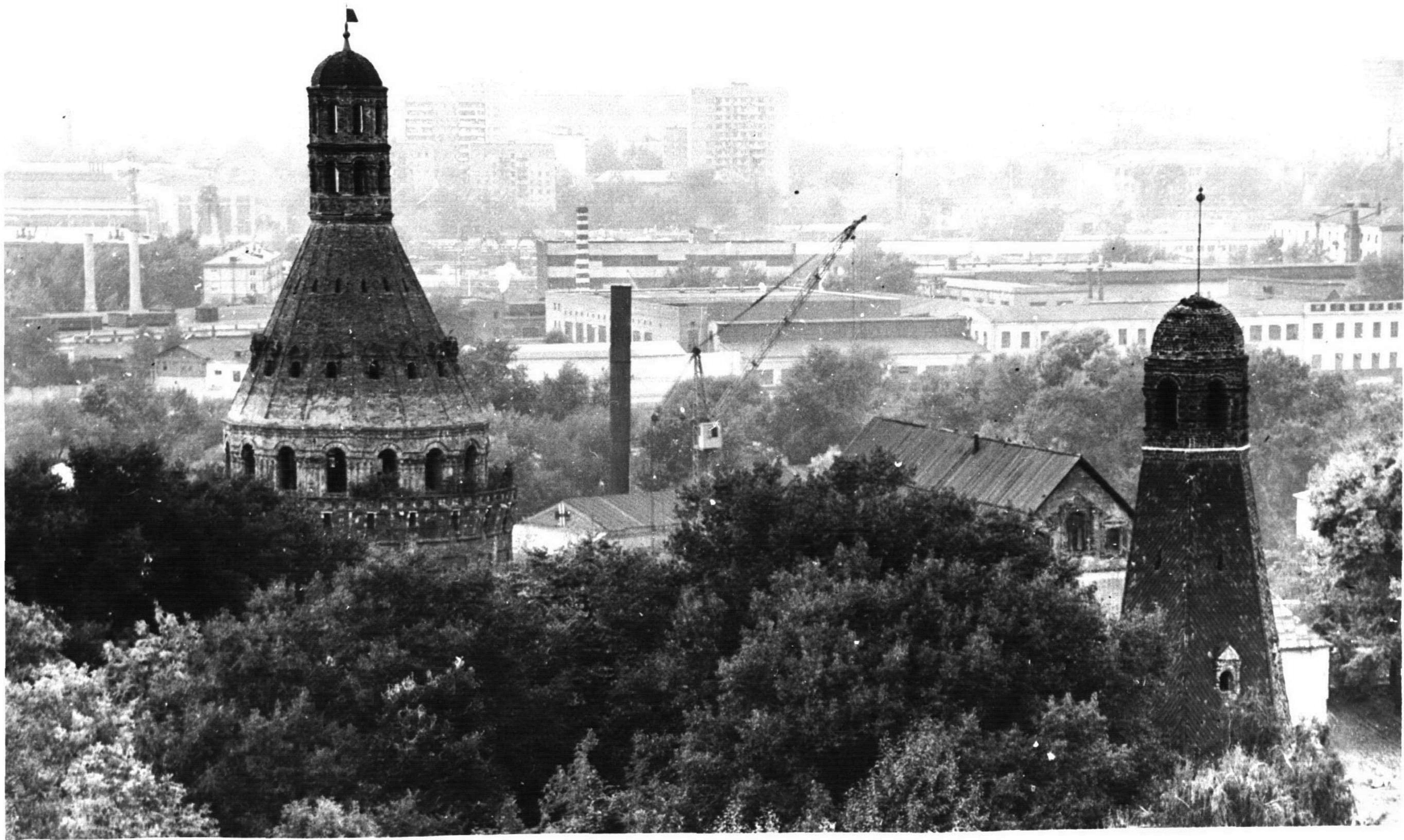


- 1 Св. церковь Успенская
- 2 Церковь Св. Николая
- 3 Церковь Св. Иоанна
- 4 Церковь Св. Петра
- 5 Церковь Св. Павла
- 6 Церковь Св. Василия
- 7 Церковь Св. Григория

































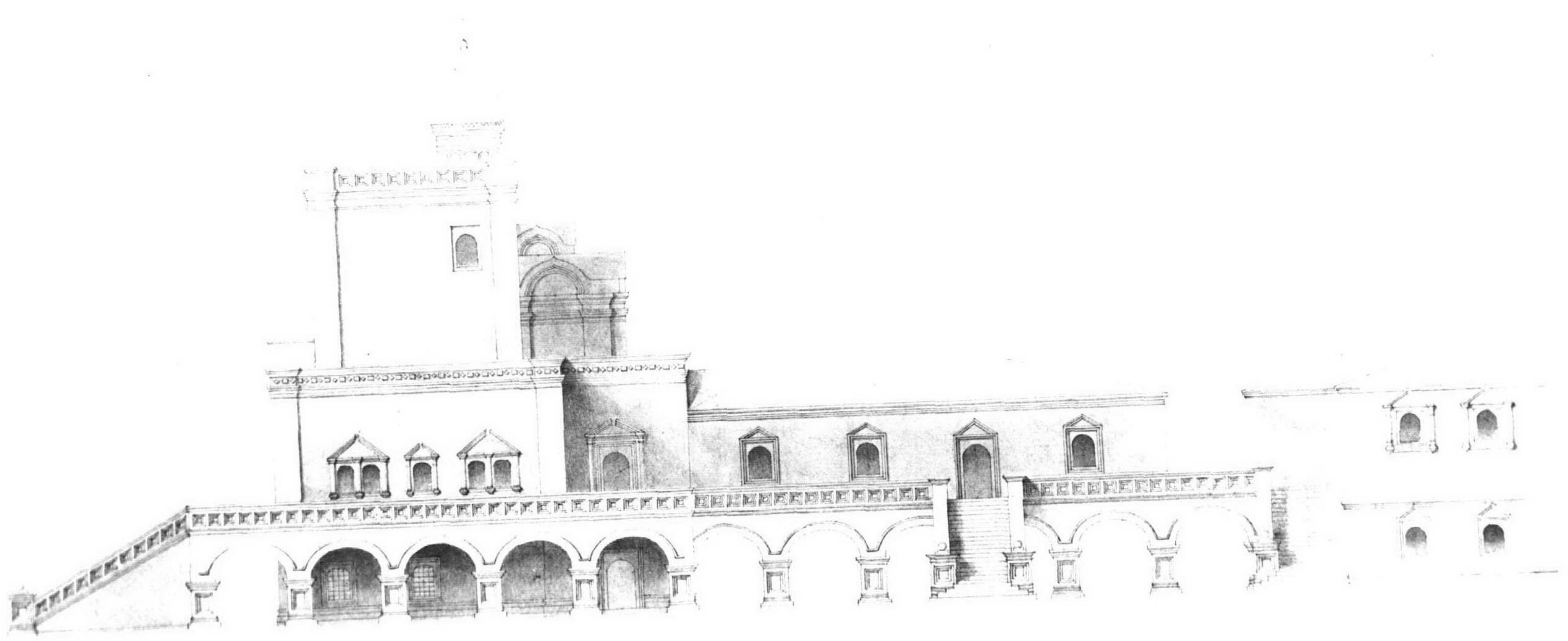




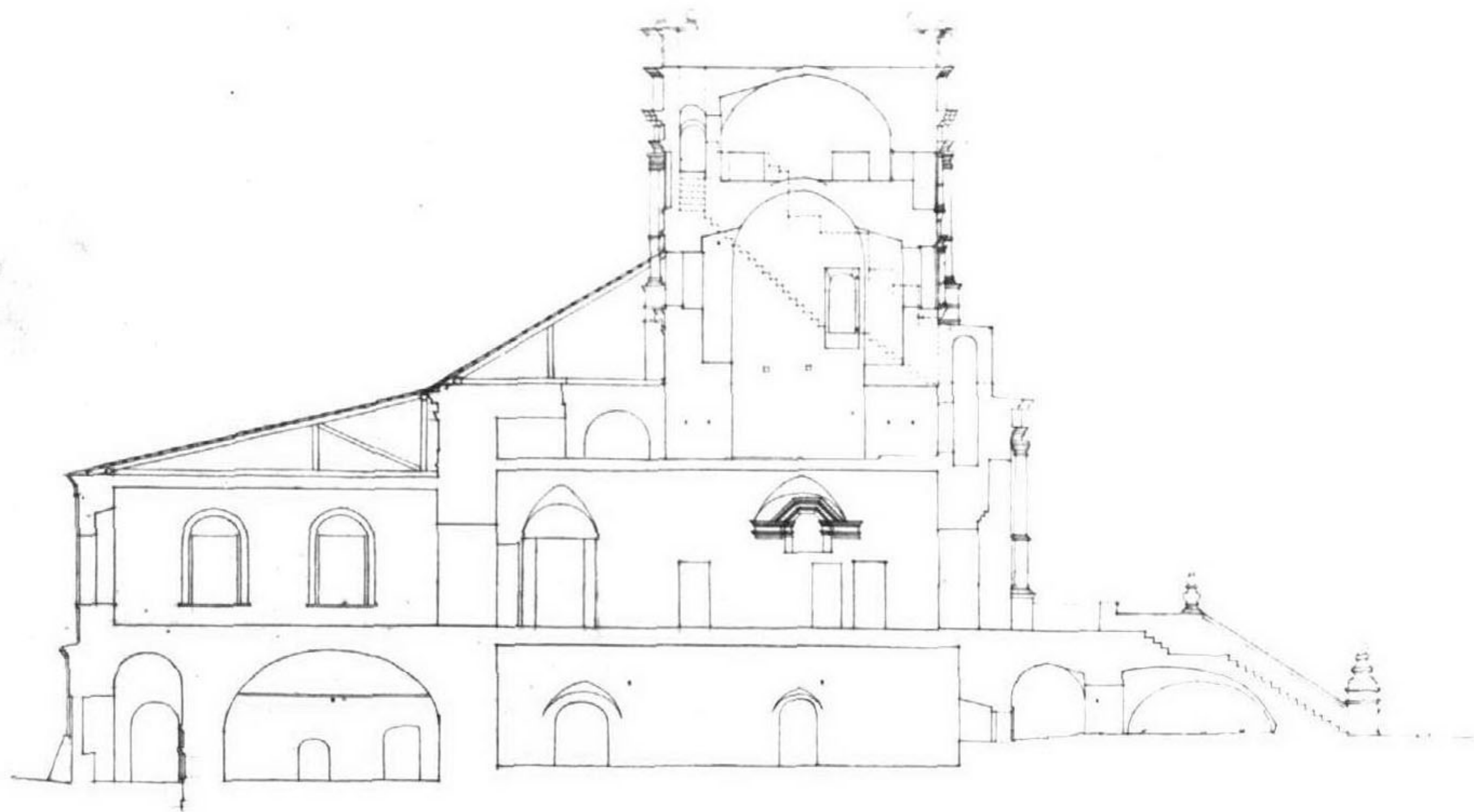








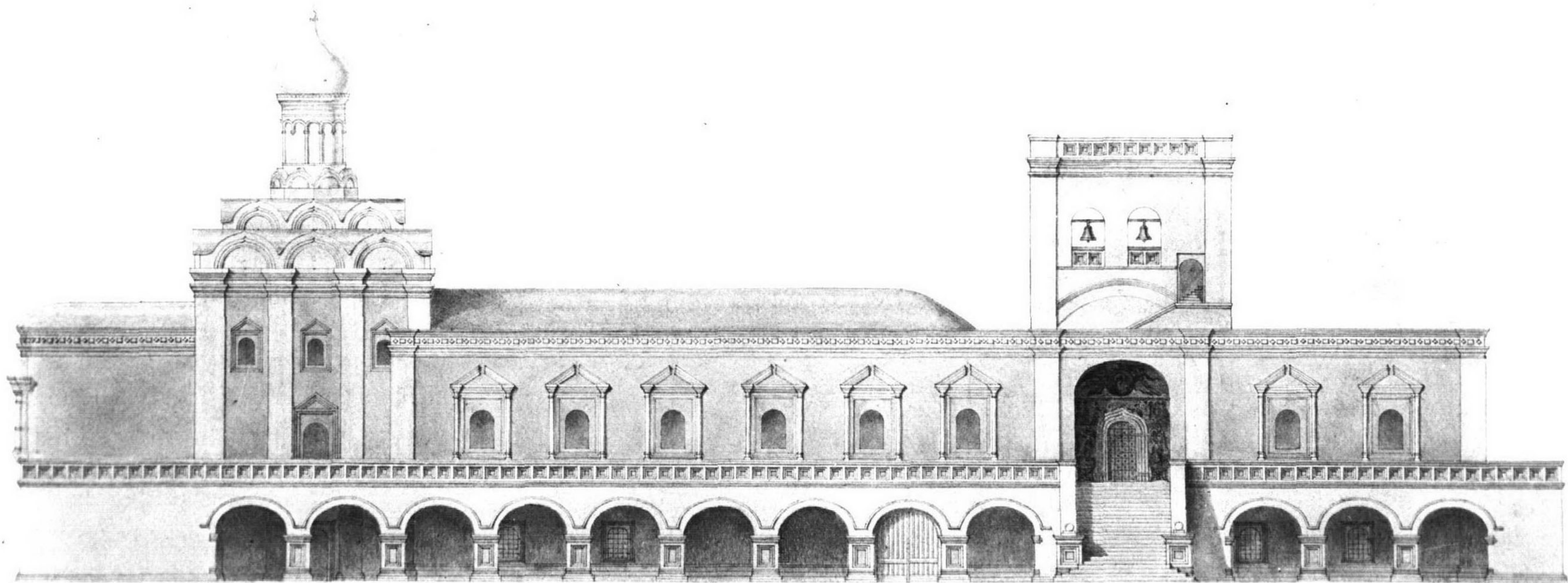
Благовещенская Благовещенская  
Симонова Монастыря в Москве  
1677 год.



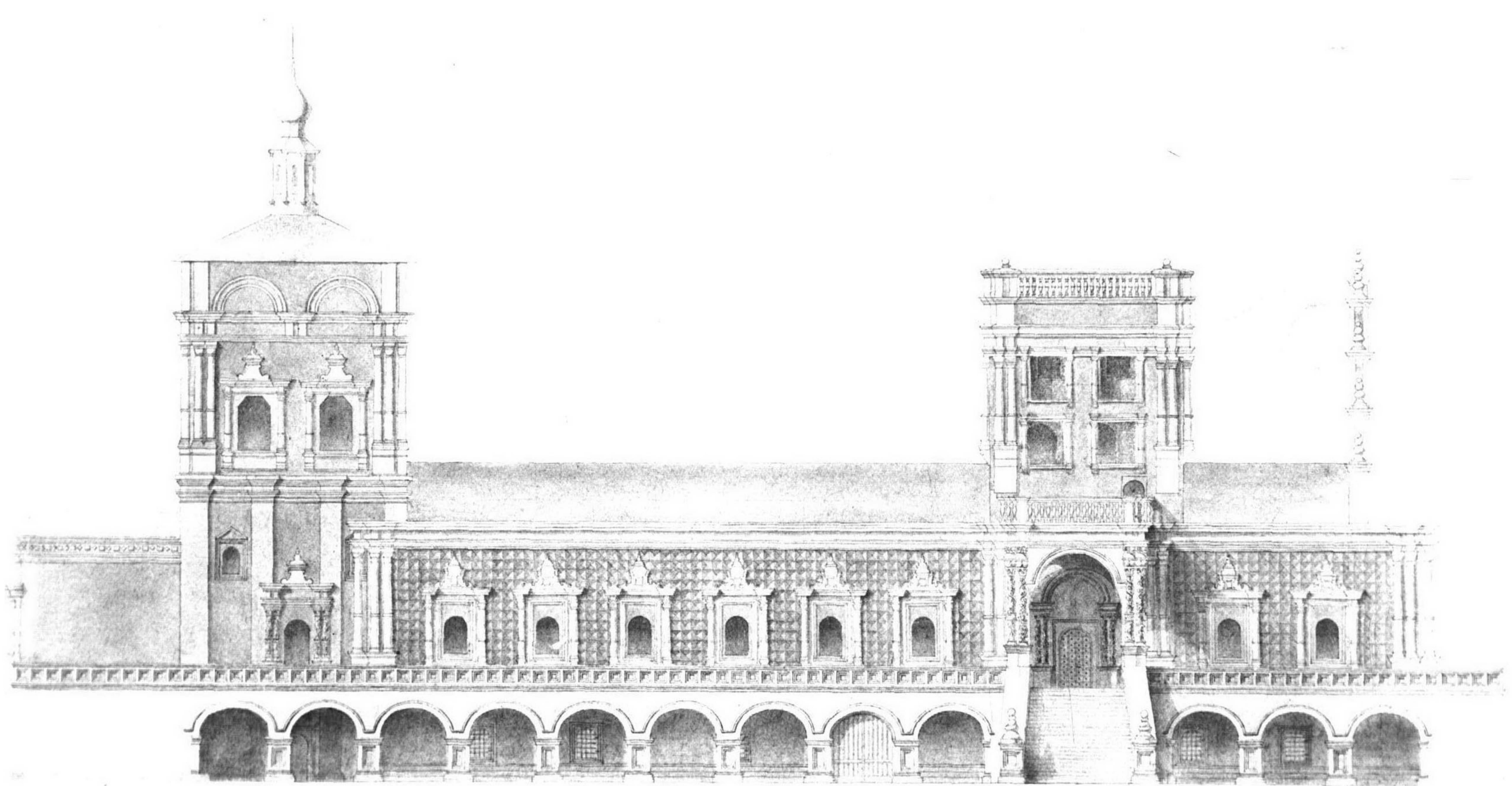
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 метр

Обзор на С. и Ю. в  
1852 году архитектор  
И. П. и А. Х. в Москве  
впервые в Европе



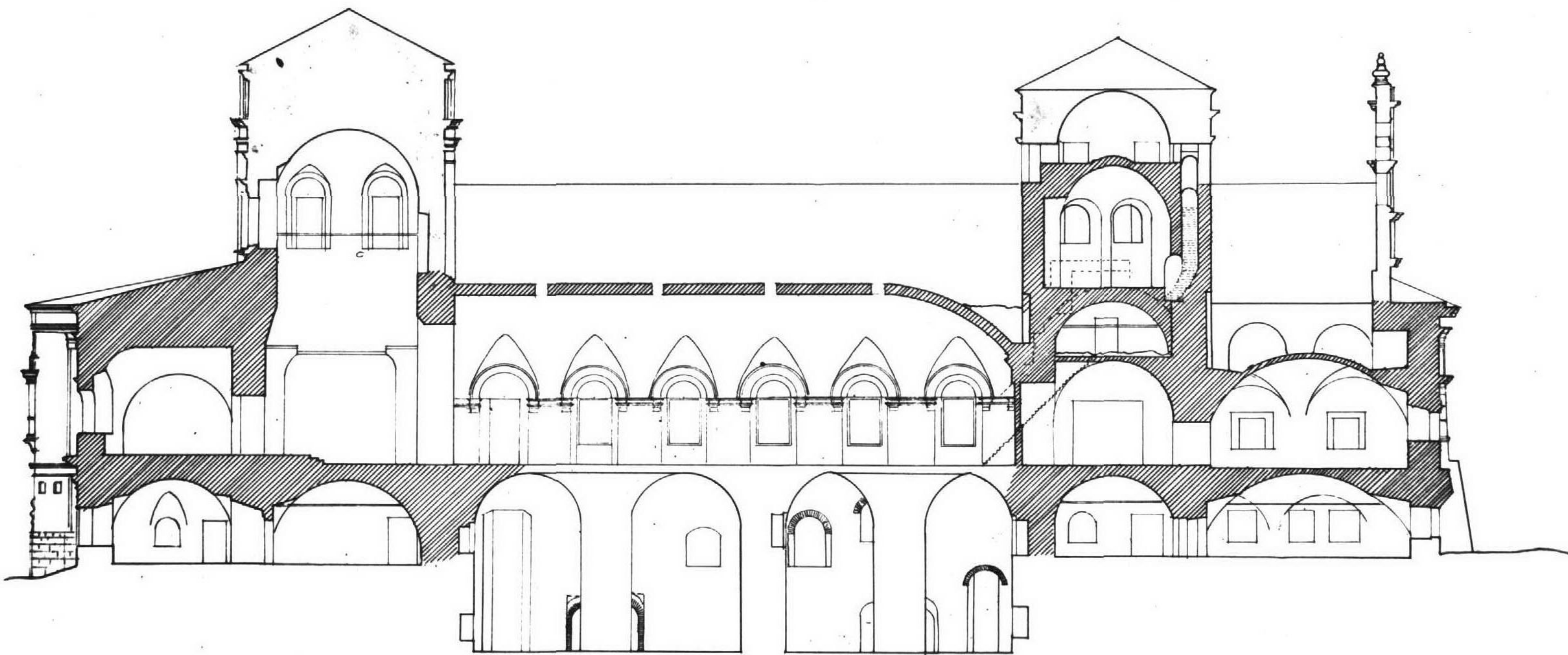








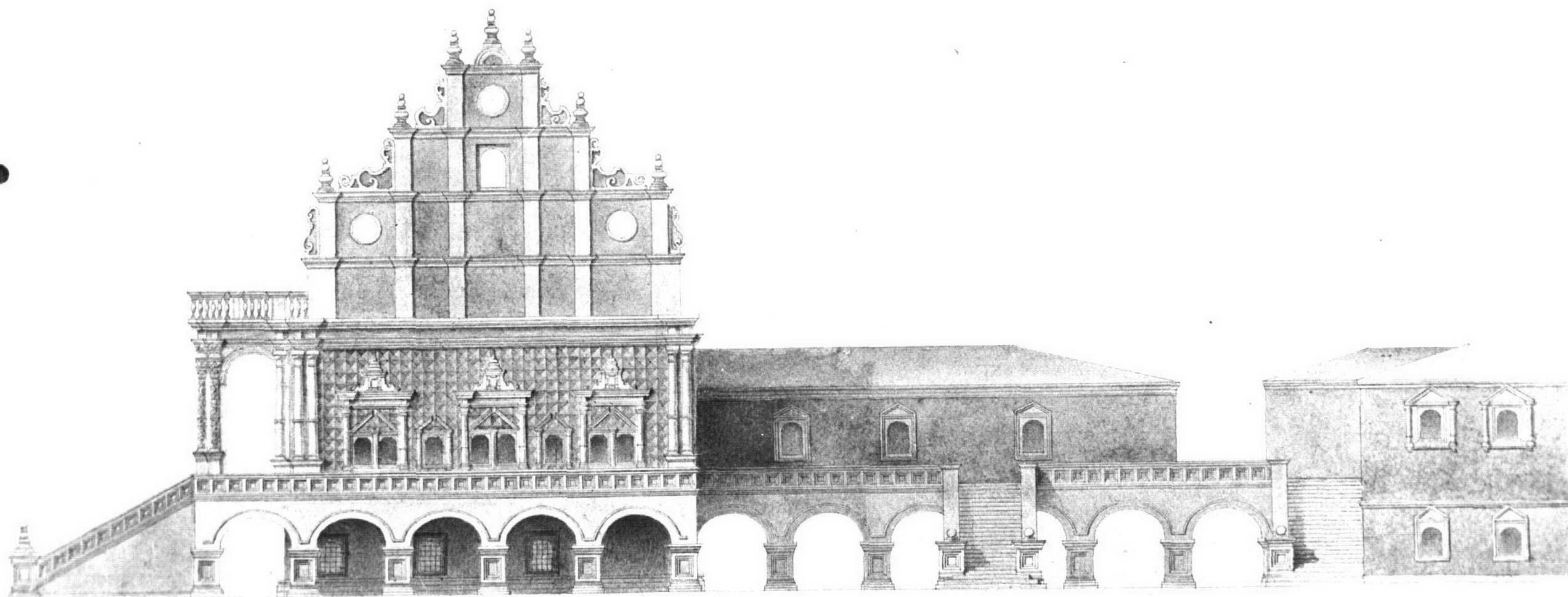
ФАСАДЫ БАШНИ И ЦЕРКВИ НА ЧЕРДАКЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ЗДАНИЯ ПРАПЕЗНОЙ



РАЗРЕЗ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ЗДАНИЯ ПРАПЕЗНОЙ ПО ОБМЕРУ СЕКТОРА РЕСТ. И ФИКС. АКАД. АРХ. СССР. АРХ. ЭРН И АРХ. ХАРАЛАНОВА. МАСШТАБ 1:200.

128 мм









Y-24600

















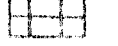


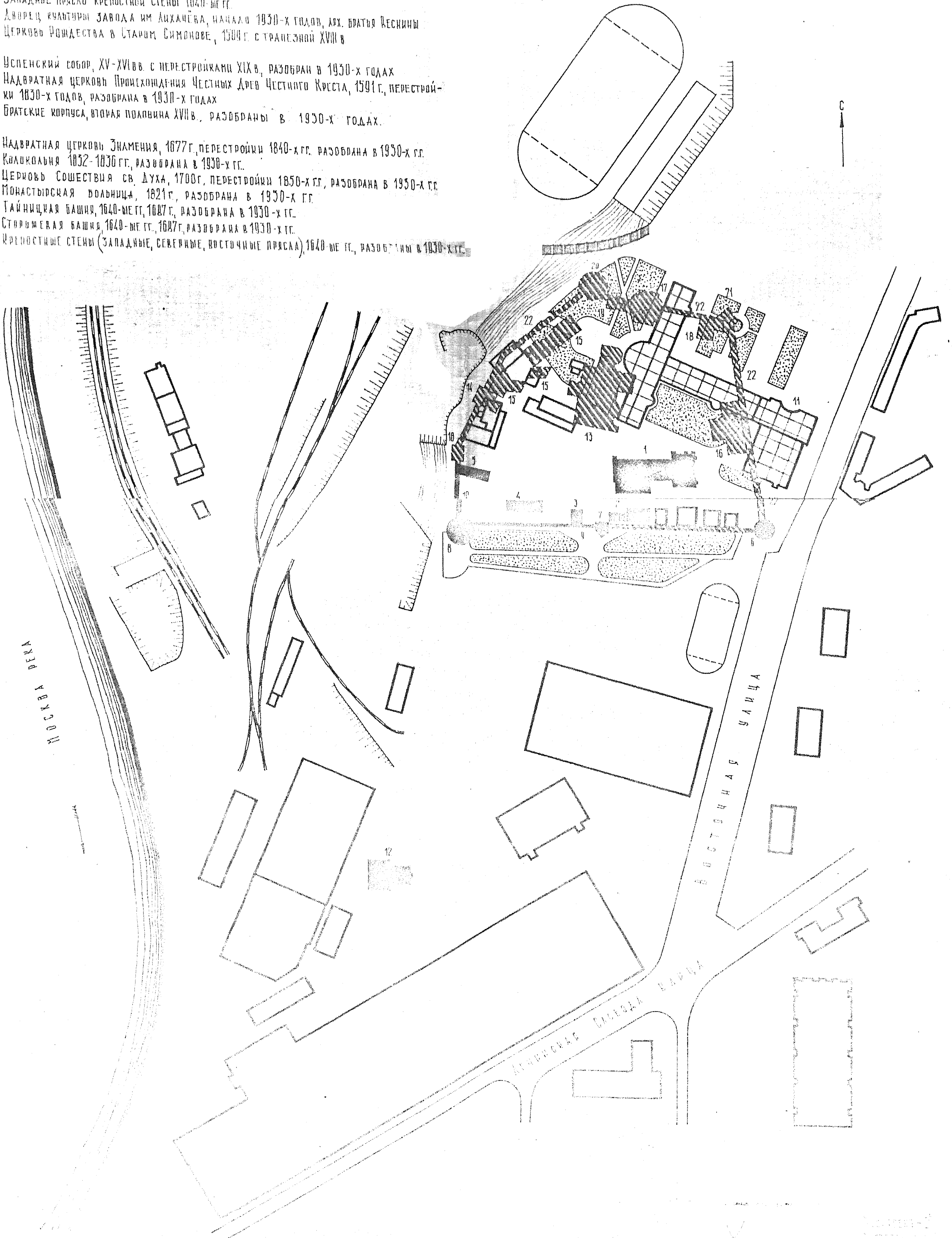






- 1 Новая трапезная, 1680-1687 гг., 1620-1640 гг.
- 2 Ветеранский корпус (старая трапезная), XVII в. - 2-ая половина XVIII в.
- 3 Ворота в южной стене, 1640-ые гг., перестройка 1670-х гг.
- 4 Синагога, XVII в. - 2-ая половина XVIII в., 1680-ые гг.
- 5 Казначейский корпус, 1630-е гг.
- 6 Солонья башня, 1640-ые гг., 1687 гг.
- 7 Кухонная башня, 1640-ые гг., 1687 гг.
- 8 Башня «Дыло», 1640-ые гг., 1687 гг.
- 9 Южное крыло крепостной стены, 1640-ые гг.
- 10 Западное крыло крепостной стены, 1640-ые гг.
- 11 Дворец культуры завода им. Луначевского, начало 1930-х годов, арх. братья Веснины
- 12 Церковь Рождества в Старом Симонове, 1504 г. с трапезной XVIII в.
- 13 Успенский собор, XV-XVI вв. с перестройками XIX в., разобран в 1930-х годах
- 14 Надвратная церковь Пророцтва св. Исайи, 1591 г., перестройки 1830-х годов, разобрана в 1930-х годах
- 15 Братские корпуса, вторая половина XVIII в., разобраны в 1930-х годах.
- 16 Надвратная церковь Знаменья, 1677 г., перестройки 1840-х гг., разобрана в 1930-х гг.
- 17 Колокольня, 1832-1836 гг., разобрана в 1930-х гг.
- 18 Церковь Сошествия св. Духа, 1700 г., перестройки 1850-х гг., разобрана в 1930-х гг.
- 19 Монастырская вошьница, 1821 г., разобрана в 1930-х гг.
- 20 Тайничная башня, 1640-ые гг., 1687 г., разобрана в 1930-х гг.
- 21 Стрельчатая башня, 1640-ые гг., 1687 г., разобрана в 1930-х гг.
- 22 Крепостные стены (западные, северные, восточные крылья), 1640-ые гг., разобраны в 1930-х гг.

-  СОВРЕМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
-  РАЗОБРАННЫЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ
-  КЛАДБИЩЕ ЗАВОДА ИМ. ЛУНАЧЕВСКОГО





## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

<sup>Краткое описание</sup>  
Сохранившаяся часть Симонова монастыря - крупного и уникального по своему значению культового комплекса XVII-XVIII вв. - расположена в юго-восточной части Москвы, в глубине большого квартала, ограниченного Велозаводской ул., ул. Ленинская ограда, Восточной ул. и излучиной Москвы-реки. С момента своего основания в 1379г. монастырь неоднократно перестраивался, вплоть до 1850-х гг. В связи со строительством клуба "Пролетарская культура" в 1930г. северная часть ансамбля была снесена. В настоящее время ансамбль составляют: "Новая" трапезная, Келарский корпус, "Сушило", Казначейские кельи, а также три башни с тремя прислами стен. Несмотря на крупные утраты, Симонов монастырь сохранил определенную композиционную целостность, монументальность, единство масштаба и архитектурно-художественного решения его основных сооружений, которое характерно для сер.2-й пол.XVII в.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.94/1-1.32.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. упр. по охр. и использованию памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР ГИИИ в Москве

Адрес г. Москва, Пролетарский р-н, Восточная ул., 4  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Симонов монастырь. Ансамбль

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1379-1850-е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
						+	

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
+			

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

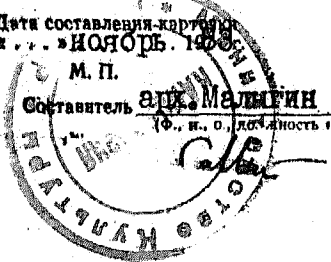
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ искусство
союзный	республикан.	республикан.	местные	
+	+	+	+	

Дата составления карточки 11 НОЯБРЬ 1980

М. П.



Составитель адв. Малигин С.М.  
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф., и., о. подпись)