

771 0966 009

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.7/7/ I.32.I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Управление госконтроля охраны и использования памятников истории и культуры г.Москвы
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Кусково. Ростральные колонны.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7/7/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1780е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Москва, Перовский район, ул.Юности, 2
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-санитарно-курортный.	жилищно-помещенный	хозяйственно-производственный	не используется
	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1780х гг. по проекту неизвестного архитектора при устье Вешняковского канала на южном берегу Большого пруда усадьбы Кусково были построены две ростральные колонны. В старой литературе эти сооружения назывались "фанадами, обелисками, маяками". В дни празднеств чаши-светильники колонн освещали пруд.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сооружения имеют небольшие утраты: отслоение камня баз, утраты металлической чеканки на чашах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы по колоннам не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установки мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Характерные для эпохи классицизма тосканские колонны поставлены по сторонам Вешняковского канала, акцентируя въезд в него из Большого пруда. Первоначально колонны были частью декоративного оформления канала, теперь же, после утраты береговых сооружений и образования зарослей на месте открытых пространств, роль этих вертикалей — ориентиров усилилась.

Колонны выполнены из белокаменных блоков сероватого оттенка. Базы и капители профилированы. Сооружения завершены возвышающимися над карнизами медными чашами — светильниками в виде кубков. Чаши украшены чеканными орнаментами "бегущая волна", декоративными ручками и венками около отверстия.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичные для классицизма 1760х гг. парковые сооружения — белокаменные ростральные колонны Большого пруда в Кускове — являются композиционно важным элементом в планировке запрудной части усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В.Вороблевский. Краткое описание с.Спасское-Кусково тож, принадлежащего его сиятельству гр. П.Б.Шереметеву, М., 1787 г.
2. А.Воейков. Прогулки в Кусково, Спб, 1829.
3. ... В окрестностях Москвы, М, 1979, стр.89

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологич.	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере;	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	покоя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР
от 30.08.60г. № 1327

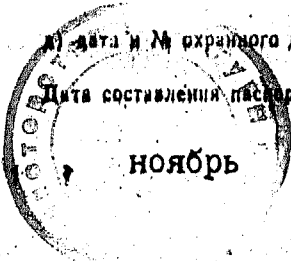
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранной зоны усадьбы Кусково разработан институтом "Моспроект-3", мастерская № 13, автор - архитектор Хаславская. Проект не утвержден.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Районный парк культуры и отдыха.
Объект экскурсионного показа.

д) дата и № охранного документа № 390

Дата составления паспорта ноябрь 1978г
Составитель Карпова М.Г., архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)
(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

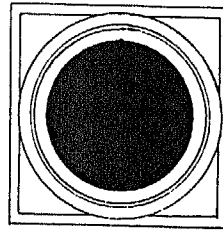








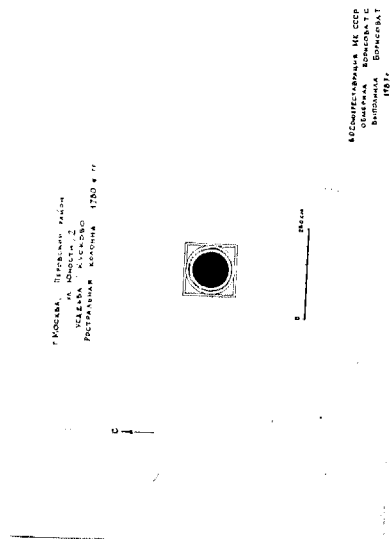
г. МОСКВА, ПЕРОВСКИЙ РАЙОН
УЛ. ЮНОСТИ, 2
УСАДЬБА КУСКОВО
РОСТРАЛЬНАЯ КОЛОННА 1780-е гг.



В.О.СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ МК СССР
ОБМЕРИЛА БОРИСОВА Т.С.
ВЫПОЛНИЛА БОРИСОВА
1987г

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



МОСКВА, ПЛОЩАДЬ РАЙОНА
ИЗДАТЕЛЬСТВО
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ
ПЕЧАТНАЯ КОЛОННА 1780 г. г.

ВЕЩНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
МОСКВА, ПЕЧАТНАЯ
1977

Краткое описание

Характерные для классицизма, две рострельные колонны по сторонам Вешняковского канала на берегу Большого пруда выстроены в 1780х гг. Белокаменные сооружения, завершенные медными чашами-светильниками, акцентируют въезд в канал.

Колонны являются композиционно важным элементом в планировке запрудной части усадьбы.

3.7/7/ - I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. госконтроля охраны памятников.
 Адрес: Москва, Перовский р-он, ул. Юности, 2 наименование республиканского органа охраны
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Кусково. Ростральные колонны.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	7/7/		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1730е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

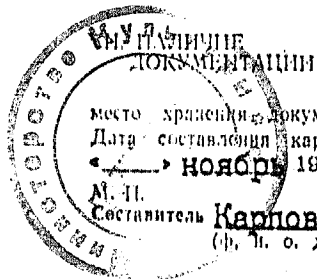
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн	жилые помещений	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполн.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
сохраня	республ.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	



место хранения документов
 Дата составления карточки
 < > ноябрь 1986 г.

М. П.
 Составитель

Карпова М. Г., архитектор
 (Ф. И. О. должность или профессия, подпись)

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
+	+	+			ВНИИ

Старший инженер производственной группы
 по охране памятников

Handwritten signature