

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР —

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Богородица Софийна ("Крестная богородица")

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1902-1906 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) УАССР, г. Веткинск, ул. I Мая, 132
(АССР, край, область, район, город, поселок, станция, д.пос.)

национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назнач.	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.я.	жилые помещения	хозяйств. возмощ.	не используется
	Средняя школа, клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 5
 Фото фрагментов 5
 Генплан I
 Снимки: план 4
 фасад
 разрез
 Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Богадельня была построена на средства купца А.П.Созькина. Проект богадельни выполнил Иван Аполлонович Чарушин, занимавший в то время пост вятского губернского архитектора. Строительство продолжалось пять лет с 1902 года до сентября 1906 года.

По инициативе смотрителя богадельни В.Ф.Бердикова около здания был заложен большой парк.

До революции богадельня служила убежищем для увечных и престарелых мастеров, проработавших на воткинском заводе более 25 лет.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутренняя планировка здания претерпела изменения. Двухсветный зал центрального зала был разделен на два этажа междуэтажным перекрытием с устройством лестницы в 1919 г.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
и монументального иск-ва	— характеристика памятника, наличие, текст и время установки мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников истории	— основные особенности композиционного и историко-художественного решения; тексты; материал, техника, размер.

"Красная больница" была построена на северо-восточной окраине заводского поселка. В настоящее время находится в границах центральной части Воткинска.

Здание расположено на обширном участке, занимаемом парком и многочисленными постройками хозяйственного назначения. Участок занимает квартал между улицами I Мал, Расковой, Пугачева, Чапаева, имеет прямоугольную форму и по периметру обнесен оградой с кирпичными столбами и чугунной решеткой. Здание больницы связано к юго-западной части участка и ориентировано главным фасадом с подъездной дорогой и воротами на ул. Пугачева, а боковым фасадом на ул. I Мал.

В объемно-пространственном решении трехэтажного кирпичного здания больницы использован классический принцип трехчастной композиции с центральным ризалитом и боковыми крыльями, которые также обработаны слегка выступающими ризалитами. План симметричен относительно центральной композиционной оси, проходящей через главный вход в здание.

В северо-западной части здания имеется выступающий объем, который нарушает симметрию плана, но композиционно необходим. Наличие этого объема придает западному улице фасаду подобие главному фасаду трехчастное деление на среднюю, западающую и боковые, чуть выступающие части. Центральный ризалит главного фасада больший по объему и высоте, чем боковые, завершается высоким гребнем скатной крыши с центральным слуховым окном арочного завершения. Слуховое окно увенчано луковичной главкой на двух последовательно уменьшающихся шестериках. Боковые ризалиты также несколько выступают над уровнем крыши и завершаются высокими призмами четырехскатных крыш, увенчанных шпильми.

Фасады членились вертикалями декоративно обработанных лопаток, рустовкой первого этажа, горизонтальными междуэтажного пояса и карнизов. В фасадах выделена его цокольная часть.

Оконные проемы трех этажей разные по форме и размерам: прямоугольные — в первом этаже; с арочным завершением — во втором; двоякие арочные — в третьем. Арочные окна центрального ризалита большие по размерам. Арочные окна боковых крыльев обработаны профилированными аривольтами с килевидным завершением.

Внутренняя планировка подвала и обоих этажей коридорная. Поперечные несущие стены в коридорах первого и второго этажей, связаны арками. Центральная лестница имеет в ограждении декоративную кованую решетку.

Полы первого и второго этажей из мраморной плитки. Стены оштукатурены и покрашены масляной краской. Потолки оштукатурены и побелены. Габариты нижнего этажа

30 x 20 м

6) облик объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Единственное из сохранившихся на территории Удмуртии сооружение с подобным функциональным назначением, принадлежащее авторству архитектора-профессионала А.Г. Чарушина, творчество которого способствовало развитию в Уральском регионе стилистических направлений — эклектики и модерна.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Памятная книжка Вятской губернии и календарь за 1911 г., стр. 74.
2. Е. Ф. Шумилов. Архитектурные памятники Удмуртии. Ижевск, Ижевская республиканская типография, 1977, стр. 7.
3. В. Н. Ступинин "Воткинск" шлв. "Удмуртия", Ижевск, 1976.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников истории

в интерьере:

для памятников архитектуры
и монументального искусства

состояние слоя
исключительных находок
конструкций
стен

интерьер
полы
стены
декора фасадов
интерьеров

живопись
скульптуры
архив. фото-оп.

позолота
монумента
скульптуры
группы
архитектурного ансамбля

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

не имеется

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 123456789 / от 12.12.1978 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не имеется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Райздравотдел. Больница

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления плана

Составитель

Иванова В.И.

архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

В.И. Иванова
(подпись)

Наименование об охраняемых памятниках

(подпись)



УП.а)

Стены зданий выложены из красного кирпича на известковом растворе. В отделке фасадов применен декоративный кирпич. Фундаменты ленточные, перекрытия дощатые, кровля железная.

УІ.б)

Первоначально при паровом обогреве здания использовались керамические трубы, они заменены на чугунные. Утрачены слуховые окна крыши центрального ризалита. Заменены оконные рамы, имевшие ранее иную форму переплетов. Заложены окна и дверь подвала на дворежном фасаде. Заложена дверь в северо-западной части здания. Изменилось ограждение парка. Чугунная решетка в основном утрачена.



















САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ДЕПАРТАМЕНТ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исполнитель)
 СССР, ВОЛЖСКИЙ РАЙОН, ВОЛЖСКИЙ РАЙОН (исполнитель)
 УАССР, г. Волжский, ул. I Мая, 122 (исполнитель) республиканского органа охраны памятников
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Богатейкин Обыводина ("Красная больница")

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

№ 80
197 г.

М. П.

Иванова В.И., архитектор

Составитель

(ф. и. о. должность или проф., подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектура	памятник искусству, мон-м
		3	
1902-1906 гг.			

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздоровит.	жилищ- но-коммуналь- ное	хозяйст- венное	не исполь- зуется
			+			

хорошее +	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит +

да нет

паспорт +	фотография +	обмеры +	реставрационные материалы
--------------	-----------------	-------------	---------------------------

органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив, НИИ
союзная	республ.	местная	республ.	местные	

Фото для схематического плана



Краткое описание

Построена на северо-восточной окраине заводского поселка на участке, занимаемом парком. В основе планировочного и объемно-пространственного решения использован принцип трехчастной композиции с центральным ризалитом и боковыми крыльями. Центральный ризалит завершается высоким гребнем скатной крыши с центральным слуховым окном арочного очертания, увенчанным луковичной главкой на двух постериках. Боковые ризалиты завершены высокими пирами четырехскатных крыш, увенчанных шпильми. Фасады членятся вертикалями декоративно-обработанных лопаток, рустовкой первого этажа, междуэтажными поясами. Одно из наиболее интересных сооружений губернского архитектора А.Г.Чарулина с использованием элементов эклектики и модерна.