

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

2000000004

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР ~~Министерство культуры~~  
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Пеле, Северо-восточная часть.

Склад №3

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XVIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Миллионста, сел. Цой-Пеле.

национальный округ, населенный пункт, путь водья. и т.д.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионная	лечебно-оздоровительная	жилищно-помещичья	хозяйственно-склад	не использовалась
	музей библ. клуб		больн. санит. д/стд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов —

Гипсман —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
- для памятников истории — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Некрополь в сел. Цой-Педэ исследовали в 1928, 1939 и 1960 гг. В результате было предложено датировать склеповые постройки некрополя в рамках XVI-XVII вв. Семейная принадлежность склепа №3 не установлена.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Кровальное перекрытие деформировано. Частично разрушены карнизы и венчающий коньковый гребень.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивный характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Надземный склеп №3 принадлежит к группе погребальных построек некрополя Цой-Педе, расположенной за троной в северо-восточной части селения.

Прямоугольный в плане /2,5x5,8м/ объем склепа водружен на материковом основании склона горы так, что его тыльная часть почти на треть врыта в скалу. Надземная часть объема завершена двускатной кровлей и была увенчана продольным коньковым гребнем.

Стены тщательно сложены из некрупных сланцевых плит на глине и завершены сильно выступающими карнизами из обработанных сланцевых плит. Материалом кровли и конькового гребня служили тонкие шиферные пластины. На западном фасаде непосредственно под карнизом в кладку стены вставлен тесаный камень-крюк. Главный фасад обращен к югу. Он увенчан невысоким щипцовым фронтоном. В центре главного фасада помещен лаз квадратной формы с откосами наружу.

Погребальная камера перекрыта двусторонним ложным сводом, укрепленным двумя рядами деревянных балок-связей, расположенных выше уровня пяты сводов. Стены погребальной камеры изнутри очень тщательно промазаны глиной. Вдоль боковых стен в два ряда устроены полки для покойников.

Захоронения в склепе не сохранились.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник принадлежит к числу наиболее распространенных в данной регионе погребальных сооружений, свидетельствующих об устойчивости местных строительных традиций.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М. Базоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 26, В. Виноградов, В. Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с. 85№455, А. Исламов. К вопросу о средневековых погребальных сооружениях в верховьях р. Чаяты-Аргуна. Изв. ЧИ НИИ, в вып. 1, т. 8, сс 141-151.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 археологических находок

для памятников архитектуры и истории конструкции стен  
 покрытий потолков  
 пола  
 декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства поклея  
 постаментов скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не соответствует
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 624 от 07.12.74г. ПО ЗАКАЗУ ПОСТАН. СМ. РСФСР

№ 624 от 07.12.74г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

В. Е. Кулаков

(ф. и. о. должность или профессия)

  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мк Гос. инсп. по охране пам. ист. и культ.

Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Цой-Педе (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Некрополь Цой-Педе, Северо-вост. часть, Склеп №3**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
4			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **XVI-XVII вв.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА РАЖИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		+

наличие утвержденных охранной зоны

наличие утвержденных документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республиканский	местный
	республиканский	местный

Кулаков В.Е.

*Ку*

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. подпись)







Краткое описание  
 Стены склепа тщательно сложены из не крупных сланцевых плит на глинне и завершаются сильно выступающими карнизами из обработ. сланцевых плит. Надземная часть объёма завершена двускатной кровлей и увенчана продольным коньковым гребнем. На зап. фасаде под карнизом в кладку стены вставлен тёсанный камень-крест. Памятник принадлежит к числу наиболее распространённых в данном регионе погребальных сооружений, свидетельствующих об устойчивости местных строительных традиций.