

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ
Федеральное агентство по культуре и кинематографии

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Л.М. Петренко

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
до 1898г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Ленина, 16

край, область, район, автономная обл.,

инвентарный округ, инвентарный пункт, пути наследия

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилая по-мещение	зрелищно-зрелищное	по использованию
	Музей Музея Клуб		Бани, Санит, Доля		Городские * Парки Промышл. Сельск.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 5

Вкладыши - 6

Фото фрагментов - 7

Схема фотофиксации - 2

Генпланы - 1

Фото исторического вида - 1

Обмеры: планы - 3

фасад -

1/2 разрез -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Два участка под строительство собственных зданий на углу ул. Артиллерийской (ныне ул.Калинина) и Барановской (ныне ул.Ленина) хабаровский купец Михаил Петренко приобрел у города 14 марта 1890 года. Здесь в разное время им было выстроено один каменный, три деревянных дома и флигель.

Дома сдавались под жильё, учреждения, магазины, в частности под канцелярию Хабаровской окружной артиллерийской мастерской, контору начальника 4-го участка Управления водных путей сообщения, детский книжный магазин Е.М. Меленевской, хлебопекарню К.А. Кляр.

Каменный двухэтажный дом с полуподвалом, паровым отоплением, электричеством, водопроводом и канализацией выстроен до 1898 года. История строительства и автор проекта не известны. Дом сдавался в наем под квартиры.

В 1907 году дома по наследству перешли к сыну купца Луке Михайловичу Петренко. К тому времени династия купцов Петренко приняла большую известность в городе, состояла из богатых домовладельцев, общественных деятелей.

С 1910 года каменное здание арендовалось под 9-е городское приходское училище. 14 декабря 1922 года дом был муниципализирован и передан в ведение губернского отдела народного образования. Училище продолжало здесь существовать уже под вывеской советской начальной школы № 9, затем № 13 имени Рыкова, а с 1936 года № 22.

В настоящее время в здании размещается детская музыкальная студия "Топольк".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не смотря на отдельные утраты и перестройки, внешний облик здания и декоративные детали его интерьеров сохранились в первоначальном виде без значительных изменений.

Кирпичная кладка фасадов подвергалась грубой пескоструйной очистке, что отрицательно повлияло на ее техническое состояние и внешний вид.

У основания здания со временем были значительно завышены отметки земли, нарушен организованный сток воды, это привело к появлению грибка и

(См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Небольшое кирпичное здание расположено на ул. Ленина, проходящей вдоль гребня холма и являющейся одной из главных улиц города. В северо-восточном направлении ул. Ленина пересекает ул. Калинина, на которую здание обращено своим торцовым брандмауэром. Территория дома имеет трапециевидную форму с острым углом на пересечении улиц. Застройка, окружающая здание с юго-востока и вдоль ул. Ленина, возведена в 1970-1990 годы, представлена преимущественно многоэтажными панельными и кирпичными зданиями. Напротив, через дорогу, впереди небольшого огороженного парка, островное положение занимает двухэтажный кирпичный особняк («Жилой дом В.Ф. Плюсинна», постройки до 1898г., по ул.Ленина, 15), являющийся объектом культурного наследия.

Здание своим объемом и композицией никак не акцентирует угловое положение на пересечении двух улиц. Квадратное в плане (15,6 x 15,3 м), двухэтажное, с подвалом под половиной дома, обращенной во двор, оно крыто двухскатной стропильной крышей с металлической кровлей, окрашенной суриком. Двухскатная форма крыши формирует на северо-восточном брандмауэре шпильное завершение, а на юго-западном фасаде треугольный фронтон. Стены выложены в лицевой, «цепной» кладке, с использованием красного и темно-серого кирпича. В обработке швов применена подкрёбка. Цоколь на фасадах отделан чистотесаными гранитными блоками в перевязку. На торцовом фасаде блоки выложены в одной плоскости с кирпичной кладкой в виде трех горизонтально вытянутых ступеней, спускающихся вместе с уклоном рельефа.

(См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из первых каменных зданий города. Декоративная отделка фасадов и интерьеров выполнена в стиле эклектики, с мотивами классицизма и модерна

(См. вкладыш № 6)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК фонд 1035, опись 1, дело 14;
2. ГАХК фонд 904, опись 1, дело 57, лист 109;
3. ГАХК фонд 920, опись 1, дело 2, лист 8;
4. ГАХК фонд 643, опись 4, дело 73;
5. ЦГА ДВ фонд 2250, опись 1, дело 307, лист 90;

(См. вкладыш № 6)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	скала постамента скульптуры грунта окрасочного слоя				

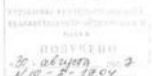
X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	свойства	результат	местная	не охраняет
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Хабаровского крайисполкома от 18.07.1991г. № 171.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны установлены Проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденного Постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкально-хоровая школа «Тополек» г.Хабаровска».

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство № 1521 от 6 октября 2006г.

Дата составления паспорта

№21

Охранное обязательство по культуре и истории от 06 октября 2007г.

Управление культурного наследия, художественного образования и науки

ВЫДАНО

М.П. _____ 200__ г.



г. Хабаровск, ул. Ленина, 16
 Дом доходный Л.М. Петренко, до 1898г.

Вкладыш № 1

V1 б)

плесени в полуподвале. На окнах первого этажа главного и торцового фасадов, а так же в окне второго этажа, расположенного над главным входом в здание установлены поздние наружные сварные решетки.

Со стороны главного фасада, в простенке между оконным и дверным проемами установлен шкаф ГТС. Дверные полотна входного проема средней части главного фасада более поздние. Вход давно не используется, с внутренней стороны заложен кирпичом. В начале 1990-х годов над главным входом в здание устроен металлический навес коробовой формы на витых крошшейтинах.

Арочный оконный проем на 2-ом этаже в центре торцового юго-западного фасада реконструирован в дверной, с него устроена поздняя эвакуационная металлическая лестница, грубо диссонирующая с архитектурой здания.

На дворе юго-восточном фасаде в простенке между второй и третьей осью оконных проемов установлена вертикальная металлическая лестница, ведущая на крышу дома. Окно в цокольной части фасада с левого края полностью заложено некачественным кирпичом. Дверной проем растесан по ширине, закрыт позднейшей дверью не соответствующей историческому облику здания.

На северо-восточном брандмауэре первоначально ложное окно первого этажа в более позднее время было раскрыто, а в последствии вновь заложено некачественным кирпичом.

Первоначальная планировка и отделка здания не сохранилась. Некоторые внутренние перегородки были демонтированы и возведены новые. Предположительно участок с двумя кирпичными сводами в перекрытии над входным вестибюлем относился к площадке ранее существовавшей здесь парадной лестницы. Вероятно, позже лестничные марши были разобраны, перекрытие дополнено плоской плитой, на втором этаже устроен кабинет.

В начале 1990-х на промежуточных и поэтажных площадках лестничной клетки, по стяжке уложена керамическая плитка. В результате толщина площадок увеличилась до 10 см, основание балясин ограждения замоноличено в стяжке. Перепады полов привели к появлению порогов.

VII а)

На главном и дворе фасадах гранитная облицовка выполнена с небольшим выступом, на котором уложен ряд декоративного кирпича с профилем четвертного вала. Все фасады, кроме северо-восточного брандмауэра имеют декоративное оформление, выполненное в стиле эклектики с мотивами классицизма.

Внутренними вертикальными конструктивными связями здания являются: продольная несущая стена, делящая здание на две, почти равные части и попереч-

(см. Вкладыш № 2)

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16
 Дом доходный Л.М. Петренко, до 1898г.

Вкладыш № 2

ная стена, отгораживающая в северо-восточной части узкий вестибюль при главном входе с улицы и дворовую лестничную клетку. Бутовые ленточные фундаменты под половиной дома, обращенной во двор, одновременно являются стенами его подвала. Перекрытия над подвалом, первым этажом и лестничной клеткой выполнены по стальным двутавровым балкам (шаг 1,1 м) с кирпичными сводиками. Чердачное перекрытие основного объема здания – деревянное, по балкам, с подшивным потолком. Полы верхних этажей дощатые, покрыты линолеумом. Полы полуподвала выполнены из бетона по грунтовому основанию. Бетонные ступени двухмаршевой лестницы, ведущей из полуподвала на второй этаж, уложены одной стороной на стену, другой на косоур из пары кованных полос (16 x 75 мм.), схваченных стальными скобами с шагом 80 см. Косоур склепан с площадочными балками из двутавра, имеющими ширину полки 8 см, высоту 17,5 см. Очевидно, что такие же балки использованы в межэтажном перекрытии. Первоначальное ограждение лестницы из точечных чугунных балаясин.*

Главный северо-западный фасад, обращенный на ул. Ленина имеет асимметричную композицию. Две фланговые и три промежуточные лопатки выделяют на фасаде четыре части. Левая крайняя часть относится к входному вестибюлю с лестничной клеткой, по оси прорезана дверным проемом первого этажа и оконным проемом второго этажа. Проемы прямоугольные, вертикально ориентированные, соответствуют друг другу по ширине и имеют клинчатые перемычки с легким лучковым изгибом. Справа три части фасада сформированы в симметричную композицию. Средняя решена аналогично левой крайней части фасада. С двух сторон от нее, в одинаково широких частях фасада, прорезано по одному широкому оконному проему первого этажа с клинчатой перемычкой активно выраженного лучкового очертания и, соответствующие им пары узких, вертикально вытянутых окон второго этажа с арочными полукруглыми перемычками. Клинчатые перемычки всех проемов 1-го этажа выполнены из темно-серого кирпича с веерным замком. Центральная часть замка оформлена вставкой из гранита, отесанного в форме «брильянта». Арочные окна второго этажа декорированы архивольтами, образованными за счет выступающих элементов радиальной кладки перемычек: внешней арочной окантовки с профилем валика и примыкающего к ней тычкового пунктирного ряда кладки. Архивольты каждой пары окон смыкаются между собой в уровне пят, которые так же выделены темно-серым кирпичом и имеют под собой треугольный зубец. В лучковых перемычках двух оконных проемов, расположенных над входами темно-серым кирпичом выделены два завершающих перемычку тычковых ряда: сплошной верхний и пунктирный нижний, создающие видимость плоской бровки с зубчиками.

* Кирпич из которого выполнены стены здания (см. Вкладыш № 3) имеет размеры несомненно больше, чем обыкновенный.

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16
Дом доходный Л.М. Петренко, до 1898г.

Вкладыш № 3

Лопатки из темно-серого кирпича пересечены горизонтальными поясами и имеют накладные детали из красного кирпича. Каждой лопатке над венчающим карнизом соответствует массивная парапетная тумба с пологим козлаком. Тумбы выложены из красного кирпича, на фасадной стороне имеют П-образную нишу, заполненную серым кирпичом, завершены двухступенчатым карнизом из полки и поддерживающего ее ряда кирпича со скошенной вверх гранью.

Венчающий карниз фасада состоит из двух частей. Верхняя узкая, двухступенчатая часть, представляющая собой полку с полуваликом в основании, раскрепована по лопаткам. Нижняя, поддерживающая часть выполнена только на участках между лопатками, состоит из выступающих элементов кладки темно-серого цвета: полки, расположенной под полуваликом и ряда вертикально вытянутых кронштейнов. Кронштейны имеют вогнутую нижнюю часть, пересекаются выше основания полкой, оставляя под ней короткие выпуски в виде зубчиков.

Основные лопатки фасада под венчающей двухступенчатой частью карниза имеют напуски в виде коротких висячих лопаток, раздвоенных при помощи щелевидной выемки с полукруглой перемычкой из темно-серого кирпича. Висячие лопатки огибают с двух сторон основные лопатки, заканчиваясь внизу двумя уступами, профилированными полуваликом и выкружкой.

Проемы второго этажа объединены подоконной полкой из двух рядов красного кирпича, раскрепованной по основным лопаткам фасада и профилированной выкружкой в основании.

Широкий междуэтажный пояс включает в себя ряд поребрика из чередующегося красного и темно-серого кирпича, заключенного между верхней полкой и нижним валиком. Поребрик прерывается небольшими плоскими вставками, указывающими на края лопаток в местах пересечения их с поясом. Над полкой нависает ступень со скошенной гранью в основании. На ее выступе уложен тесаный кирпич с наклоном, создающим скат. Под валиком, при помощи выступающих тычков образован ряд зубчиков. Они выполнены красными на фоне полки из темно-серого кирпича, находящейся в одной плоскости с лопатками фасада. Слабозападающие плоскости фасада между лопатками и нижней полкой междуэтажного пояса имеют вид крупных ниш с красным фоном, ограниченных в основании цоколем. Две из них, прорезанные оконными проемами, имеют скругленные верхние углы.

Низе междуэтажного пояса основные лопатки фасада декорированы выступом небольшой висячей лопатки, берущей свое начало от раскрепованного на ней валика. Ось висячей лопатки отмечена вертикально вытянутой щелевидной нишей, заполненной темно-серым кирпичом, нижнюю часть оформляет узкая

(см. Вкладыш № 4)

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16
Дом доходный Л.М. Петренко, до 1898г.

Вкладыш № 4

муфта, с профилем валика и сокращающийся ступенчатый свес с треугольным зубцом.

Сохранились первоначальные переплеты окон 1-го этажа. На флангах широкими impostaми выделены две узкие вертикальные рамы, расчлененные на пополам горизонтальным горбыльком. Между ними часть окна поделена на фрамугу и две узкие створки, идентичные по ширине фланговым рамам. На impostе в основании фрамуги установлен слезниковый карниз, в одной из крайних рам, выше середины, врезана квадратная форточка. Арочные окна второго этажа сохранили первоначальные полукруглые фрамуги и одностворчатые рамы. В более позднее время в верхней части створок были установлены форточки. Два других окна второго этажа имеют односредниковые фрамуги и составные переплеты, содержащие широкую неподвижную среднюю раму и две узкие створки, разделенные на пополам тонким горизонтальным горбыльком.

Дверные проемы первоначально имели одинаковое заполнение. Ныне на правом сохранились только простой деревянный наличник и фрамуга. В более позднее время в проеме была установлена полуторная дверь с трехъярусными наплавными филенками. Двухстворчатая остекленная дверь левого проема с характерными для модерна трапециевидными выгнутыми филенками восстановлена в 2006г. в соответствии с первоначальным видом.

Юго-западный торцовый фасад завершен фронтоном. Скаты фронтона имеют разный угол наклона, левый (более крутой) упирается в боковую грань парапетной тумбы. С двух сторон от вершины фронтона симметрично установлены две кирпичные дымовые трубы. Скаты фронтона оформлены узким двухступенчатым карнизом, поддержанным рядом мелких вогнутых кронштейнов. Верхний ряд карниза выполнен с профилем четвертного вала, нижняя полка и кронштейны выложены из темно-серого кирпича. Карниз в основании фронтона выполнен по аналогии с венчающим карнизом главного фасада, но полка, пересекающая кронштейны в нижней части и зубчики под ней отсутствуют. С левой стороны под венчающей двухступенчатой полкой карниза расположена огибающая нисходящая лопатка, раздвоенная при помощи щелевидной выемки с арочной перемычкой из темно-серого кирпича. Кроме нее, с главного фасада на торцевой заведены междуэтажный пояс, ограниченный в основании валиком и подоконный пояс в уровне второго этажа.

Расположение оконных проемов на фасаде имеет асимметричную композицию. Второй этаж прорезан тремя арочными проемами, один из которых находится по середине фасада, а два других на равном расстоянии от него. Средний арочный проем был позднее реконструирован из оконного в дверной. К нему подведена металлическая эвакуационная лестница с площадкой на двутавро-
(см. Вкладыш № 5)

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16
 Дом доходный Л.М. Петренко, до 1898г.

Вкладыш № 5

ных балках, с простым ограждением из вертикальных прутьев. На первом этаже двум правым оконным проемам второго этажа соответствуют прямоугольные, вертикально вытянутые ложные окна с клинчатыми перемычками легкого лучкового очертания. Под левым окном второго этажа, на одинаковом с ним расстоянии от края фасада расположено широкое окно, выполненное по аналогии с окнами первого этажа главного фасада, но с перемычкой и замком, выложенными из красного кирпича. Арочные проемы подобно окнам главного фасада оформлены архивольтами из темно-серого кирпича. Однако в данном случае между внешней окантовкой валиком и пунктирным рядом кирпича в радиальной кладке пропущен еще один, сплошной тычковый ряд.

На юго-восточном дворе фасаде пять вертикальных осей проемов сформированы в асимметричную композицию. На правой крайней оси расположен дверной и два оконных проема, отделенные от других проемов фасада более широким простенком. На четырех вертикальных осях левой части фасада, на равном расстоянии друг от друга расположено по три оконных проема. Нижние окна относятся к подвалу, имеют почти квадратную форму, клинчатые лучковые перемычки с выделенным замком и находятся в основании фасада. Из них, крайнее слева позднее заложено кирпичом. Окна первого этажа вертикально вытянутые, так же завершены клинчатыми лучковыми перемычками с замком. Окна второго этажа – арочные, оформлены архивольтами по аналогии с окнами торцового фасада. В то время, как оконные проемы на каждом этаже расположены на единых горизонтальных уровнях, дверь с правого края фасада устроена непосредственно под окном первого этажа. Их разделяет только перемычка дверного проема, имеющая легкий лучковый изгиб и замок на оси. Дверной проем, первоначально имевший одинаковую ширину с расположенными выше окнами, позже был немного расширен, в нем установлена глухая дисгармоничная полуторная дверь. Горизонтальные членения представлены междуэтажным поясом, подоконным поясом и венчающим карнизом, заведенными с торцового фасада.

Брандмауэр, обращенный на северо-восток, выполнен из красного кирпича в лицевой кладке. Щипец имеет неравные углы наклона скатов, подчеркнут полкой, на правом краю упирающейся в боковую грань парапетной тумбы. В основании тумбы, под коротким отрезком двухступенчатой полки карниза расположена огибающая висячая лопатка, раздвоенная при помощи щелевидной выемки с арочной перемычкой из серого кирпича. В правой части брандмауэра, в уровне первого этажа выполнен ложный оконный проем с клинчатой перемычкой. Первоначально он имел вид аналогичный ложным проемам первого этажа торцового фасада, позже был раскрыт и вновь заложено некачественным кирпичом.

Планировочная композиция основного объема здания, отделенного от лест-
 (см. Вкладыш № 6)

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16
Дом доходный Л.М. Петренко, до 1898г.

Вкладыш № 6

ничной клетки поперечной стеной, первоначально была построена по анфиладному принципу. Продольная стена здания делила его на две части, в поперечном направлении размещались помещения, связанные между собой дверными проемами. Позже планировка здания изменилась: на каждом этаже был выгорожен коридор, некоторые внутренние перегородки были демонтированы и возведены новые. Лестничные марши сохранили бетонные ступени, в которых подступенки завершены астрагалом и, характерное для эклектики, декоративное ограждение лестницы из чугунных литых элементов по форме напоминающих балясины, но плоское сложного рисунка. Внутренняя отделка здания простая: потолки побелены, стены окрашены масляной краской или оклеены обоями, полы покрыты линолеумом, в подвале - керамической плиткой. Двери деревянные, филенчатые, выполнены по типу исторических.

VII б)

Предметами охраны являются: общее объемно-пространственное решение и габариты здания, двухцветная лицевая кладка фасадов, габариты крыши, надкарнизные тумбы, дымовые трубы, расположение и форма дверных и оконных проемов фасадов, первоначальные столярные заполнения проемов, декоративная отделка фасадов с выделением цоколя, междуэтажного и подоконного поясов, лопаток, венчающего карниза, декоративных элементов оконных и дверных проемов. В интерьере – сохранившиеся конструктивные и декоративные элементы лестничных маршей, сводчатое перекрытие.

VIII)

5. ЦГА ДВ фонд 1259, опись 1, дело 228, лист 80;
6. // "Приамурские ведомости", Хабаровск, 20 декабря 1898г., Хроника;
7. // "Приамурские ведомости", Хабаровск, 22 декабря 1902г., Хроника;
8. // "Приамурские ведомости", Хабаровск, 13 марта 1912г., Хроника;
9. // "Д.В. Известия", 16 июня 1918г., Объявления.
10. // "Путь", Хабаровск, 12 июля 1923г. Хроника;
11. // "Путь" Хабаровск, 18 мая 1924г. Хроника;
12. Памятная книга Приморской области за 1915 год;
13. Частный архив краеведа А.М. Жукова: Выписки сделанные в 1986г. из дореволюционных регистрационных книг недвижимости, хранившиеся в бюро технической инвентаризации г. Хабаровска, ныне утрачены;
14. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский,5 кв.73. Хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края», составлена 4 февраля 1995г.



7
K. Tolstoy

10 5 2007



Славянский музей
в Санкт-Петербурге

ул. Ковеня

10 5 2003





Фото № 4

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16
«Дом доходный Л.М. Петренко», до 1893г.
Фрагмент северо-западного фасада
Май 2007г., фото М.К. Янкевич



Фото № 5

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16, «Дом доходный Л.М. Петренко», до 1898 г.
Фрагмент северо-западного фасада с окном 2-го этажа



Фото № 6
г. Хабаровск, ул. Ленина, 16
«Дом доходный Л.М. Петренко», до 1898г.
Дверь главного входа
Май 2007г., фото М.К. Янкевич





10 5 2007



Фото № 9

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16, «Дом доходный Л.М. Петренко», до 1898 г.

Фрагмент юго-западного фасада

май 2006г., фото М.К. Янкевич



Фото № 10

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16, «Дом доходный Л.М. Петренко», до 1898 г.

Юго-восточный фасад

май 2006г., фото М.К. Янкович



10 5 2007

10 5 2007





Фото № 13

г. Хабаровск, ул. Ленина, 16, «Дом доходный Л.М. Петренко», до 1898 г.

Главный северо-западный фасад

фото кон. 1910-х годов

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК РФ Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Ленина, 16

Край, область; район, автономия область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Л.М. Петренко

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Федеральное агентство по культуре и кинематографии до 1898 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
Управление культурно-художественного образования и науки						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

ПОЛУЧЕНО
"30" августа 2007 г.
№10-2/1704

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
Федеральное агентство по культуре и кинематографии	+	+	
Союзный Органы охраны	Управление культурно-художественного образования и науки	Реставрационные мастерские	Музей, архив, НИИ
		Местные	

Место нахождения документов

Длина составлена карточки

21 июля 2007 г.

Александр Миллинович

Собственитель Алтухов А.Л.

ВЫДАНО

Инспектор по охране памятников

Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одно из первых каменных зданий города, встроенное в стиле эклектики с мотивами классицизма. Расположено на пересечении ул. Ленина и ул. Калинина. Квадратное в плане (15,6 x 15,3 м), двухэтажное, с подвалом под половиной дома, обращенной во двор, крыто двухскатной крышей, формирующей на северо-восточном брандмауэре щипцовое завершение, а на юго-западном фасаде треугольный фронтон. В лицевой кладке стен сочетается красный и темно-серый кирпич, цоколь отделан гранитными блоками. Все фасады решены в асимметричной композиции. На главном фасаде две фланговые и три промежуточные лопатки, завершенные надкарнизными тумбами, выделяют четыре части. Левая часть от-

носится к входному вестибюлю, по оси прорезана дверным и оконным проемами с лучковой перемычкой. Справа три части фасада сформированы в симметричную композицию. Средняя решена аналогично левой части фасада. С двух сторон от нее, в одинаково широких частях, находится по одному большому окну 1-го этажа, с перемычкой активно выраженного лучкового очертания и, соответствующие им пары узких окон 2-го этажа с полукруглыми перемычками. Лопатки пересечены широким междуэтажным и узким подоконным поясами 2-го этажа, оформлены накладными элементами: под венчающим карнизом в виде коротких висячих лопаток, раздвоенных при помощи щелевидной выемки, под междуэтажным поясом в виде узкой лопатки с вертикальной нишкой по оси и треугольным зубцом в основании. Плоскости фасада между лопатками и нижней полкой междуэтажного пояса имеют вид крупных ниш. Две из них, прорезанные оконными проемами, со скругленными верхними углами. Двухступенчатый венчающий карниз поддержан рядом вертикально вытянутых вогнутых кронштейнов. Горизонтальные пояса и венчающий карниз продолжены на двух других фасадах здания, имеющих арочные окна на верхнем этаже и проемы с лучковыми перемычками в нижних этажах. В интерьерах сохранилось сводчатое перекрытие, конструктивные и декоративные элементы лестницы.