

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Иркутская. Гл. управление

охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Бремеева И.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1907 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Г. Хабаровск, ул. Запарина, 88

АССР, край, область, район, автономная обл.

каниональный округ; населенный пункт; улица подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не охраняет. извещено	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не использо- зуется
	музей, биб., клуб +		бальн. санкт., д. в. л.		учреждение культ., просвещения, спорта	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	3
Фото фрагментов —	1
Гипс —	1
Обмеры: план —	3
фасад —	
разрез —	
Сметаческий план	
чертежной зоны —	

Вкладыш - к п. У1-б, У1-в,
У1-а - 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2)	для памятной археологии	— история возникновения, кем и когда проведена/разделена и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятной истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, локация, история создания.

Участок по ул. Барабашевской /ныне ул. Запарина/ приобретен капитаном И.И.Еремеевым 5 августа 1903 года у М.Д.Бутина.

Иннокентий Иванович Еремеев с 13 сентября 1906 по 1914 год состоял в должности городского головы.

В 1907 году на участке Еремеев строит собственный жилой дом. Архитектор и история строительства здания не известны.

17 марта 1915 года участок с домом приобретает у Еремеева жена известного в Хабаровске врача Лохк Иоганна Крьевна.

4 апреля 1924 года в городской газете было объявлено о продаже двухэтажного каменного дома с полуподвалом под половиной дома, каменной пристройкой, тесовым тамбуром и верандой гражданки Лохк И.Д. за недоимки. Здание было куплено Дальздравом и оборудовано под поликлинику - "Амбулаторию рабочей медицины". 24 сентября 1925 года амбулатория переехала на ул. Троцкого и в здании разместилось бюро адвокатов, а с 16 августа 1926 года - страховая инспекция "Дом страхассы". С 1929 до 1961 года здание занимала Городская библиотека им. Н.К.Крупской, с 1961 до 1989 года - Краевая детская библиотека. В 1989 году здание передано Краевому управлению культуры под Дом народного творчества.

4) реставрация и укрепл. комплексно-организационный объект памятника.

За счёт перегородок перепланированы помещения. Не сохранилась первоначальная отделка интерьеров. Утрачены-козырёк над главным входом, металлические решетки на окнах полуподвала, детали декоративного оформления слуховых окон. Возможно, /точных сведений не имеется/ в 20-х годах деревянная лестница у входа заменена на железобетонную, утрачен балкон над парадным входом. В это же время заложена веранда /второй

4) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место /см. вкладыш №1 / хранения документации)

Ремонтно-реставрационные работы ведутся с 1990 года. Предполагается восстановление утраченных деталей - козырька парадного входа, деко- /см. вкладыш №1/

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционных и колористических решений; текст, материал, техника, размер.

Здание построено в кирпичном стиле, находится в центральной части города. Стоит на красной линии застройки и главным его-западным фасадом выходит на ул. Запарина.

Представляет собой двухэтажный с полуподвалом в северо-западной части, прямоугольный в плане /18,5x14м/ объём, расположенный на рельефе, с прямоугольной пристройкой /4,3x5,3м/ с северо-восточной стороны.

Здание кирпичное, неоштукатуренное. Фундаменты бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша двускатная, покрыта кровельным железом.

Главный фасад на высоком, спускаемся по рельефу цоколе, не симметричен. Состоит из основной протяженной плоскости, расчленённой на три части висячими лопатками и неравномерно прорезанными окнами и слегка выступающего, расположенного от этой плоскости слева узкого ризалита, оформляющего вход в здание. В средней части плоскости, ограниченной двумя лопатками на обоих этажах по три окна, в боковых частях по два /двойных/. Объёмные на втором этаже висячие лопатки с декоративной обработкой в основании на уровне междуэтажного пространства в виде флажков и ширинок на первом этаже переходит в едва намеченный рельеф. Окна первого этажа прямоугольные, с выделением высоких клинчатых перемычек. На втором этаже окна циркульные, обрамлены рамочными наличниками с полукруглыми завершениями с выделением замкового камня, в трёх средних окнах наличники в верхней части профилирова-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. / см. вкладка №1 /

Характерный для Хабаровска начала 20 в. образец жилого дома, построенного в кирпичном стиле /эkleктика/. Здание играет существенную роль в формировании застройки улицы, выделяется в ней своим наружным обликом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ г.Хабаровска. Технический паспорт.
2. // Путь. Хабаровск, 1924 г., 4 апреля, 13 апреля.
3. // Тихоокеанская звезда. Хабаровск, 1925 г., 23 октября, 3 ноября.
4. // Тихоокеанская звезда. Хабаровск, 1926 г., 15 августа.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя выявленных находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков олив двора фасадов интерьера
в интерьере:	живопись скульптуры прим. мебели
для памятников монументального искусства	пикан постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~Не состоит~~ Исп. крайисполкома№ 171 от 18.7.91 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление культуры Хабаровского крайисполкома. Дом народного творчества.д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Шахтар Л.Б., арх.
Ф. и. С. должность или профессия
Буков А.М., краевед20 января 1991 г.

Подпись

Исполнитель по охране памятников Ковалевская И.И.

Подпись



г. Хабаровск, ул. Запарина, 68

Дом жилой Еремеева И.И.

Вкладыш №1

к пункту У1-б

этаж пристройки/. К устроенному вместо веранды помещению с северо-восточной стороны сделана пристройка тамбура и наружной лестницы /ныне не сохранилась/. Растёсано среднее окно на первом этаже северо-восточного фасада - устроен дополнительный вход в здание, пристроен деревянный тамбур.

к пункту У1-в

ративной металлической решетки у балконной двери, решеток на окнах полуподвала, восстановление в первоначальном виде слуховых окон, наружных и внутренних дверей. Предполагается отмостку здания вывести на первоначальную отметку, устроить у окон полуподвала приемы.

Проект выполнен в 1990 году в кооперативе "Лаванда" авторским коллективом под руководством архитектора В.А.Волощенко. Проектная документация хранится в архиве Управления культуры Хабаровского крайисполкома.

к пункту УП-а

ны и рустованы по бокам. Вход расположен по оси ризалита, над дверным проемом - квадратное окно. На втором этаже ризалита - балконная дверь, оформленная аналогично средним окнам второго этажа. Ризалит увенчан прямоугольным аттиком с трапециевидной нишей в центре. Первый этаж рустован. Междуэтажное пространство оформлено двумя рядами поясов, верхний пояс - по линии подоконных карнизов, профилирован, нижний состоит из двух полочек, украшен зубчиками. Между поясами, под окнами, прямоугольные ниши с зубчиками в верхней части. Аналогичными поясами стянуты юго-восточный и северо-восточный фасады. Главный фасад завершается многоступенчатым фризом, остальные фасады - двухступенчатым. Над карнизом по углам здания - высокие столбики с декоративной кладкой кирпича в виде ниш, полочек, зубчиков.

Юго-восточный фасад в средней части расчленен на первом этаже двумя прямоугольными окнами с кличатыми перемычками с выделением замкового камня, на втором этаже - двумя лучковыми окнами и двумя нишами по бокам с высокими, до линии фриза рамочными наличниками, рустованными по бокам и с выделением замкового камня. Над карнизом - небольшой высокий фронтон слухового окна с деревянным подзором.

Остальные фасады решены просто - расчленены на первом этаже пря-

г. Хабаровск, ул. Запарина, 88

Дом жилой Еремеева И.И.

Вкладыш №2

к пункту УП-а

моугольными, на втором этаже лучковыми окнами с клинчатыми перемычками. На северо-восточном фасаде - три деревянные пристройки тамбуров, два тамбура на первом этаже и один на втором.

Планировочную структуру здания формируют продольная и поперечная несущие стены посередине здания и перегородки, в результате чего помещения здания, преимущественно смежные. Лестница, соединяющая этажи железобетонная, расположена сбоку. Отделка помещений простая: стены оштукатурены и побелены известью, полы дощатые, покрыты линолеумом. Двери и окна окрашены масляной краской.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

наименование республиканского органа охраны

Адрес

г. Хабаровск, ул. Запарина, 88

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой Еремеева И.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1907 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилое помещення

хозяйственное

не используется

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

+

Дата составления карточки

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, ИИИИ

10 декабря 1990г.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

+

+

+

+

+

Составитель Шехтер Л.Б. арх.

Инспектор по охране памятников Ковалева Л.И.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

ф. и. о., подпись

Фото или схематический план



Краткое описание

Характерный для Хабаровска начала 20 в. образец жилого дома, построенного в кирпичном стиле. Находится в центральной части города, стоит на красной линии застройки и главным юго-западным фасадом выходит на ул. Запарина. Представляет собой двухэтажный с полуподвалом в северо-западной части, прямоугольный в плане /18,5x14м/ объем, расположенный на рельефе, с прямоугольной пристройкой с северо-восточной стороны. Здание кирпичное, неоштукатуренное. Главный фасад не симметричен, состоит из двух частей - основной протяженной плоскости, неравномерно прорезанной на первом этаже прямоугольными окнами с выделением высоких клинчатых перемычек, на втором этаже циркульными окнами с рамочными наличниками, повторяющими форму окон, и бокового ризалита, оформляющего парадный вход в здание. Средняя часть западающей плоскости из трех окон выделена декоративными висячими лопатками. Между этажами фасады стянуты широким двухрядным поясом. Завершены ступенчатым фризом. Над ризалтом прямоугольный аттик.