

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГос. инспекция по охране памятников, Министерство культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Благовещенская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник дольмен	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (взяв дату исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1807-1817 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алужангельская обл., Вельский район,  
с. Благовещенское (самлет от г. Вельска до села).V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- архитект.	туристско- экскурсион	лечебно- подорожни- ческие	жилая помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей быт. этнол.		вспомог. здан.		учреждение культуры + этнол. музей	*

1-й этаж - хлебопекарня, 2-й этаж - магазин

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	4
Фото фрагментов —	4
Генплан —	
Обмеры: план —	2
фасад —	
разрез —	
Схемотический план окрестной зоны —	

для памятника архитектуры

— история возникновения, кем и когда возводился; размеры и расположение, место в границах заповедника.

для памятника истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументальной живописи

— автор, строитель, заказчик, история создания.

"В погосте Благовещенском стоит гостиница двор, в нем 118 лавок и 48 амбаров. В посаде погоста Благовещенского 33 избы, две таможни, две водочерпных и три деревянных церкви. Одна из церквей в честь "Благовещения", другая в честь - "Преображенская" и третья - в честь святых "Флора и Лавра".

"... Благовещенская и Преображенская церкви в ночь с 30 на 31 июля 1806 г. сгорели от молнии. Вместо их в 1807-1817 г. была построена каменная 2-х этажная церковь..."

В) перестройки и утраты, каменные первоначальный облик памятника.

Каменная Благовещенская ц-зь в 1965 г. была перестроена в пещарню (по первому этажу) и в магазин (во втором этаже) - уничтожены завершения храма и колокольня; разрушены оковы. Все внутренние пространства перегородены; из окна северо-восточной апсиды сделана дверь.

4) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для качественного анализа	— характер архитектурного стиля, основные тенденции.
для качественного историко-культурного анализа	— характеристика памятника, наличие, тип, текст и время установления мемориальной доски.
для качественного анализа архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьерной отделки; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для качественного анализа искусства	— основные особенности живописно-монументальной и скульптурно-монументальной отделки; текст, материал, техника, размер.

Село Благовещенское расположено на левом берегу р. Вага, на его кругом берегу. На центральной площади села поставлены каменная Благовещенская церковь и деревянная ц-ль Флора и Лавра. Благовещенская 2-х ц-ль — была пятиглавая, с 3-х ярусной колокольней, увенчанной шпильом; 3-й ярус — с открытыми 8-ми проемами звонов. В плане — это 2-х столпный храм на восток, к которому приставлен 2-х апсидный алтарь; на западе — широкая транзитная и квадратная в 1-м и 2-м этажах колокольня, ведущая большую лестницу, проходившую по всем внутренним периметрам стен. Последний 8-ми гранный ярус был с открытыми арками звонов.

Перекрестия всех помещений, кроме алтаря, плоские, в алтаре — конха. Церковь декорирована просто — все межкомнатные пространства 1-го этажа как и все углы, выделены плоскими пиллястрами с фигурными базами. Окна в 1-ом этаже имеют прямоугольную форму с закомовым камнем; во 2-м этаже плоскости членились плоскими лопатками, а окна имели наличники с арочным завершением и с закомовым камнем. Между этажами проходил небольшой карниз. Цоколь — известняковые блоки.

Основные габариты : длина = 37 м.  
 ширина = 17,5 м  
 высота около 20 м.

Размеры кирпича 260x360x75 мм.

\*) Общая оценка исторической, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Благовещенская церковь является характерным культовым сооружением провинциальной архитектуры нач. XVII века, играющей объемно-пространственную и композиционную роль в ансамбле села.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Писцовая книга Важских воевод за 1670 г.
2. "Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской Епархии", Архангельск, 1895 г., т. 2, стр. 97-98.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника архитектуры

культурного слоя  
включенных объектов

для памятника архитектуры  
улицы и площади

электрической  
сети  
покрытий  
внутренних  
стен  
дефекта фасадов  
интерьера

в интерьере:

состояние  
культуры  
прим. пс-ка

для памятника монументальной скульптуры

состояние  
подземных  
структур  
грунта  
архитектурного слоя

карнизы	густота	плоские	выпуклые
	↑↑↑↑	+	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	региональная	местная	не существует
			+

б) дата и № документа и принятая под охрану

Не имеется

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (вместе с описанием со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеется

а) балансовая принадлежность и конкретная организация В I-м этаже - хлебопекарня,

во 2-м этаже - универсал

б) дата и № охранного документа

Не имеется

Дата составления описания

20 сентября 1974 г.

Составитель

Сован О.Г. директор

сп. в. с. с. должность для профессии

Начетор по охране памятников

Индекс

Ф-42 «К»



0000018770



















