

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~СССР~~ Министерство культурыГосударственное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА РУССКО-АЗИАТСКИЙ БАНК, филиалII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (один дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)1911-1916 гг.IV. АДРЕС (настроивающемся) ПАМЯТНИКА Белг. обл., Старобинский р-н,г. Старый Озел, ул. Каласовская, д. 57V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории заповедника или заказника	культурно-просветит.	туристско-рекреационн.	памятник искусств. культ.	иные использования	защитно-охранит.	иное использование
+	культ. запов. заказ.		культ. запов. заказ.		Учреждение культ. просветит. заказ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 План —
 Фото архива —
 Фото —
 Фото —

200000

Схематический план
 территории —

Копия — 1 эк.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятника архитектуры — историческое обоснование, кем и когда проводились работы и результаты, пути архивной работы;
- б) для памятника истории — историческое обоснование; описание архитектурных сооружений в док. и фото с историческим объектом архивной работы памятника;
- в) для памятника архитектуры и монументального искусства — истор. структура, значение, историческое описание.

Здание здания Русско-Азиатского банка построено по заказу городских купцов в 1911-1916 гг. по проекту архитектора Замыatina И.И. В настоящее время в нем размещен Государственный банк СССР.

Ст. перестройки и утраты, комплексное первоначальное обследование;

Реставрация окон второго этажа в разломах.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, фото, фото архивной документации).

не проводилась

для выветренной архитектуры	— характер культурного слоя, каменное здание.
для выветренной истории	— характеристика памятника, материал, время и время установления первоначальной формы.
для выветренной архитектуры	— описание особенностей планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер линий фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для выветренной культуры, науки	— описание особенностей композиционного и архитектурного решения; текст, материал, техника, размер.

Разношерст в рядовой застройке по ул. Комсомольской в центре города. Прямоугольное, симметричное в плане, с двумя ризалитами, двухэтажное с двухскатной вентриной кровлей и многочисленными окнами на северном скате.

Первый этаж главного фасада рустован, этажи разные по высоте (первый с операционным залом, более высокий) разделены широким поясом с двумя полочками, верхняя из них украшена сухариками. Центральная часть фланкирована боковыми ризалитами и завершена треугольной аттиковой стенкой, ризалиты завершены полуфронтами. Главный вход в ризалите слева

с профилированным порталом. По оси входа на втором этаже окно (растесанное в Советское время), от обрамления окна сохранились одна пилястра с ионической капиталью, над сандриком ^{получившая} ниша, заполненная розеткой и украшена рельефом с растительным орнаментом. Ризалит справа имеет на первом этаже итальянское окно, на втором — растесанное окно с балконной дверью (декор окна идентичен окну левого ризалита) и балкон на локных каменных кронштейнах. Окна центральной части (их всего пять) на первом этаже арочной формы с архивольтами и замковым камнем, на втором — с простыми наличниками и завершениями из сандриков и фронтонычков, чередующихся между собой. Торцовые фасады гладкие без окон и декора. Дворовой фасад завершен полочкой и профилированным карнизом небольшого выноса, справа — ризалит лестничной клетки с большим арочным окном и выходом во двор, окна прямоугольные; на втором этаж поднимается пожарная лестница.

Характерный пример банковского здания единственного в Старом Осколе, сохранившегося практически без изменений, испытавшего на себе влияние классицизма и модерна.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Архивные материалы краеведческого музея Старого Оскола.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта (источник):

для полноты графического изображения	в натуральную величину или уменьшенную, увеличенную			
для полноты графического изображения и описания	копированная или фотокопия или фотокопия фотопленки или копировка	+		
в натуральную величину	матрица или проект, модель			
для полноты информации о состоянии объекта	схема или фотокопия или фотокопия фотопленки или копировка			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	федеральная	региональная	муниципальная
		+	

б) дата и № документа и название объекта охраны: Решение Волгоградского Облсобрания

от 2.08.66 г. № 368

в) границы охраняемой зоны и зона радиуса охраны (застройки и территории объектов, включенных по утвержденной документации) не разработаны



0000015946

г) балансовая принадлежность и адресный знак (наименование): Государственный банк СССР

д) дата и № охранного документа: 002

Дата составления документа

Составитель: С.И. КОЛОДЧЕНКО, Л.И. ...

01 11 09

Подписано на охрану: Анохина Н.И.

(Handwritten signature)

Белгородская обл., Старооскольский р-н., г. Старый Оскол,
ул. Комсомольская № 57.

Банк

Вкладыш № I

к пункту VII-а

Сохранилась первоначальная планировка банка - с большими операционным залом в центре здания первого этажа перекрытого кирпичными сводками по металлическим балкам, и служебными помещениями на втором этаже. В хорошей сохранности декор операционного зала - это обрамление окон с архивольтами и замковым камнем, фронтоны на кронштейнах над дверными проёмами, и разорванные фронтоны на стенах, профилированные наличники дверных проёмов, горизонтальная тяга карниза и рельеф на плафоне. Стены кирпичные оштукатурены.













ГЛАВНОЕ. ЧТО ТВОРЧЕСТВО. И

СОКАЗАТЕМ





3.3. -1.10.13

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (государственный)

РСФСР

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА (наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Волг. обл., Ульяновский р-н, ул. Советская, д. 10
(АССР, край, область, район, автономная обл., ближайший округ, населенный пункт)

Учетная карточка

БАНК

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

всего - тыс. археологии	документ. истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1911-1916 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилищно-помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республика	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

Дата изготовления карточки

органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	республикан.	местные
	местный		Историко-художественный музей

Составитель

Инспектор по охране памятников

М. П. Орг. Исполкома

И. П. [подпись] ИС 1
(Ф. и. о., подпись)

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Фото или схематический план



Банк размещен в рядовой застройке по ул. Комсомольской. Зд-е прямоугольное в плане, 2-х этажное, с 2-х скатной шиферной кровлей и высокими слуховыми окнами на северном скате. Этажи разные по высоте, разделены поясом с двумя полочками, верхняя с сухариками, 1-ый этаж рустован. Центральная часть фланкирована боковыми ризалитами и завершена аттиковой стенкой, ризалиты полуфронтами. Главный вход слева, имеет рельефный портал с арочным окном, над ним на втором растесанное окно с одной пилястрой, сандриком и арочной нишей над ним. В правом ризалите на первом этаже итальянское окно, на втором—окно такое же как в левом ризалите и балкон. Окна в центральной части: на первом этаже арочные с архивольтами и замковым камнем, на втором с простыми наличниками сандриками и фронтончиками, чередующимися между собой. Торцовые фасады без окон и декора. На дворовом фасаде справа ризалит лестничной клетки с большим окном арочной формы и выходом во двор, на второй этаж в центре поднимается пожарная лестница. Окна без декора. В интерьерах соранился ледной декор. Стены кирпичные, оштукатурены. Характерный пример банковского здания единственного в Старом Осколе, сохранившегося практически без изменений, испытавшего на себе влияние классицизма и модерна.