

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(использование)

3.7. - 1.10.2.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Российское Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
 истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИП/КОМПЛЕКСНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Городская водонапорная башня

памятник архитектуры

памятник инженерного искусства

?

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

втор. пол XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская обл., Белгородский р-н., (СССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Белгород, ул. Корочанская, № 318

(национальный парк; национальный заповедник; парк культуры)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется, назна- чение	культурно- практич. значение	туристич. значение	научно- исследо- ватель- ское	иные назначения	защита памятн.	исполь- зование
	школы детей детей курсы		Музей, этногр. д. № 12.			в парк культуры и отдыха г. Белгород 1948г.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Планы — 1
 Разрезы: с/д —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

в) для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры — автор, строитель, заказчик, история создания, в документальном исх-во

Время строительства усадьбы и имя владельца — графини Волковой — были установлены со слов старожилов и внука графини, приехавшего из Англии в начале 80-х годов.

Усадьба включала в себя целый комплекс сооружений, а именно: главный дом, парк с прудом, фруктовый сад, церковь, школу, больницу, жалые дома крестьян, конюшню.

В настоящее время в сохранившихся главном доме и бывшей конюшне размещена школа №24. На территории садово-парковой зоны возведены после войны 1941-1945 гг. жилой дом, учебные мастерские, хозяйственные постройки.

б) простоявшие в усадьбе, исключение первоначальный объект, документация

После 1917 г. комплекс усадьбы претерпел значительных изменений: утрачен парк с прудом; здесь разбит спортплощадка и построены хозяйственные помещения. Церковь перестроена под клуб культуры. В главном доме усадьбы интерьеры частично перестроены во время войны была разрушена крыша (первоначальный вид не восстановлен), школа перестроена в почту. Рядом с конюшней в 1947 г. построены односторонний жилой дом, хозяйственные постройки, в главном доме — мастерские.

в) реставрационные работы (объект характеристика, проект, автор, место хранения документации).

не производилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятника археологии — характер культурного слоя, наличие находок.
- для памятника истории — характеристика памятника, наличие, точн и время установления исторической даты.
- для памятника архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и архитектуры; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные покрытия.
- для памятника монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения, точн, материал, техника, размер.

. Усадьбный комплекс, расположенный в своё время достаточно удалённо от города, на корочанской дороге, в настоящее время вошёл в черту города.

На расстоянии 1,5 км. в западном направлении от усадьбы протекает р. Везелица, служившая местом отдыха. Сохранилась дорога ведущая от усадьбы к реке, проходила она мимо школы. Главный дом усадьбы расположен в глубине сада, за ним остатки пруда и спортивная площадка. На углу улиц Имайлова и Корочанской построены: справа - конюшня, слева - дом культуры (бывшая церковь). Между главным домом усадьбы и конюшней существует дорога для экипажей и пандус к подъезду главного входа.

6. Общие сведения об общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Типичный образец усадьбного комплекса второй половины XIX в., включающий архитектурные сооружения эпохи эклектики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИСТОРИКО-ГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архивные материалы ВТМ г. Белгорода.

(СМ. АДРЕС ПАМЯТНИКА).

IX. ТЕМА: УСАЛОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для конструктивной архитектуры:

структурного плана
контурных планов

для конструктивной архитек-
туры и ист. цен

конструкций
стен
перекрытий
внутренних
стен
детали фасадов
отделочные

в интерьере:

детали
структуры
стен, пола

для конструктивной архитек-
туры и ист. ценности:

планы
конструктивных
структуры
стен
контурных планов

состав	состав	состав	состав

X. СИСТЕМА ОБРАЗЫ

а) характер образа

состав	состав	состав	состав

б) дата и № документа о характере под образ нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки
(карты прилагаются со ссылкой на утверждённый документ)

не разработаны



00000 00000 00000 00000 00000

г) Адаптирован ли проект/план и в какой форме использован на балном городе. План № 24.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта:

Составитель: арх. Колесникова И.И.

(Ф. И. О. и должность/специальность)

№ 10 / 01 / 19 90 г.

Исполнитель по охране памятника: Алексеева И.И.

И.И.



(подпись)

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТНОГО ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое)
 3. . . - 1.10.2. РСФСР Главное управление охраны памятников (недвижимое)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Белл. обл., Белл. р-н, г. Белгород, ул. Корочанская, № 318
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная картонка
ЗАГОРОДНИЙ УСАДЬБА ВОЛКОВОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
		2	

втор. пол. XIX в.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экокурсионное	лечебно-оздоровит.	жилищное помещение	хозяйствен. вою	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы

Дата составления документа

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив,
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные

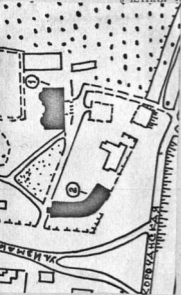
М. П.

Составитель

арх. Колесникова А.И.
 (Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
 (Ф. и. о. подпись)
 Шел

Анохина И.И.



1- ГЛАВНЫЙ
ДОМ
УСАДЬБЫ.
2- Конишня

Усадебный комплекс, расположенный в своё время достаточно удалённо от города, на корочанской дороге, в настоящее время вошел в черту города. На расстоянии 1,5 км в западном направлении от усадьбы протекает р. Везелица, служившая местом отдыха. Сохранилась дорога, ведущая от усадьбы к реке, проходила она мимо школы. Главный дом усадьбы расположен в глубине сада, за ним остатки пруда и спортивная площадка. На углу улиц Измайлова и Корочанской построены: справа — конюшня, слева — дом культуры (бывшая церковь). Между главным домом усадьбы и конюшней существует дорога для экипажей и пандус к подъезду главного входа. Типичный образец усадебного комплекса второй половины XIX в., включавший архитектурные сооружения эпохи эклектики.