

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5301735000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМин. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры  
института республиканского органа охраны историко-культурного наследия

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Зверева.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

заметьте архитектур.	заметьте историю	заметьте архитектуру	заметьте монумент, стелу
.	.	2	.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)70-80е годы XIXв.IV: АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская обл., г. Старая Русса,МССР, уезд, область, район, автономная обл.,ул. Момонта 6.

наименование округа, названия домов, улиц, площадей

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по архит. назначению	культурно- эрмитаж.	туристско- рекреацион.	для био- охранно- туризм.	для этнограф.	для ист.- исслед.	по иному назначению
музей бюст дуб	.	.	бюст, стела, дуб	+	учреждение культуры, этнограф. музей	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 2
- Генплан — 1
- Обмеры, планы — 2
  - фасад —
  - разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —
- Вкладыш — 2**

а)	для исторической архитектуры	— история возникновения, кем и когда возводились развалины развалины, место древней коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для исторической архитектуры и монументального искусства	— автор, стилистика, эволюция, история создания.

Точная дата строительства здания неизвестна. На карте города 1868г. на месте памятника обозначены два небольших почти квадратных в плане дома, явно не соответствующих ему по конфигурации. На подробном плане Старой Руссы 1901г. здание показано в существующем виде, но без западной пристройки. Таким образом, время сооружения памятника можно ограничить 70-80ми годами XIXв. Этому не противоречит и характер его архитектуры. В конце XIX-начале XXв. дом принадлежал крестьянину Павлу Яковлевичу Звереву и использовался под жилье. По словам старожилов, Зверев владел домом и в 1910х годах и кроме жилых помещений здесь располагалась почта; можно предположить, что Зверев и построил этот дом. Западная пристройка, судя по архитектуре, появилась в начале XXв. На плане города 1901г. на участке Зверева, рядом с его домом показано небольшое двухэтажное здание, где помещалась почтовая станция (не сохранилось). После сооружения западной пристройки почтовая станция, по-видимому расширилась и заняла также эту пристройку.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

После Октябрьской революции назначение здания, судя по всему, не изменилось. Во всяком случае, в предвоенные годы в здании располагалась почта и жилые помещения. Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (характер разрушений неизвестен). Восстановлен в 1949 году. (См. прод. VIб....)

в) реставрационные работы (объем, характер работ, сроки, место хранения документов).

Реставрационные работы не проводились. Регулярно проводятся текущие и капитальные ремонты. Дата последнего капитального ремонта—1958г.

(См. прод. VIIв....)

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, наличие или отсутствие. — характеристика элементов, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционной-пространственной структуры и застройки; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
--	--

Дом Зверева расположен на левобережной стороне города, на одной из центральных улиц (ул. Либкнехта, б. Петербургская), среди двух-трехэтажной застройки.

Памятник представляет собой большое двухэтажное, вытянутое по оси восток-запад здание, имеющее в плане сложную конфигурацию. На дворовом (южном) выступе фасада выступают два ризалита в одну и в три оси.

Фасады стилизованы под поздний классицизм. Основная часть декора сосредоточена по традиции на лицевом (северном) фасаде. Этот фасад по характеру архитектуры можно разделить на три части: боковые части, соответствующие восточному объему здания, которое имеет наименьшую ширину, и западной пристройке начала XIX., решены в принципе аналогично, средняя же часть в семь осей оформлена несколько по-иному.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(См. прод. Ула...)

Памятник представляет собой характерный образец большого жилого дома последней трети XIX., стилизованного под поздний классицизм.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том 2. г. Старая Русса." Новгород, 1901.—ГАНУ, ф. 98, о. 3, д. 1870, лл. 114, 220.

2. "Планы г. Старая Русса"—ГАНУ, ф. 107, о. 1, д. 1.



## Продолжение УIб...

(вероятно, при этом была изменена планировка). Назначение здания осталось прежним.

В настоящее время пластик существенных утрат не имеет.

## Продолжение УIв...

В настоящее время здание вновь капитально ремонтируется.

## Продолжение УIа...

Этажи на фасаде отделены друг от друга широкой профилированной (боковой части) или узкой непрофилированной (средней частью) тягами. Основным капитальным стенам на фасаде отвечают лопатки (простые или рустованные; последние расположены на боковых частях). Большинство окон здания (кроме некоторых проемов дворового фасада) имеет слабо выраженную лучковую перемычку. Все окна восточной части лицевого фасада, а также верхние окна западной части отмечены тройным замковым камнем, упирающимся в междуэтажную тягу или в антаблемент. Верхние проемы восточной части фасада дополнительно декорированы горизонтальной тягой в основании окон и парой квадратных подоконных ниш, а каждый нечетный нижний проем подчеркнут подкитием цоколя, который имеет таким образом ступенчатый контур. Окна средней части фасада (а также нижние окна западной части) не имеют декора. Все фасады завершены антаблементом (архитрав, выступающий фриз и несложный карниз с сухариками, причем на средней части здания сухарики-простые, на боковых частях-ступенчатые); на дворовом фасаде некоторые части антаблемента утрачены.

(см. Лист 2)

## Продолжение УПа...

Восточный фасад - глухой, оживляется лишь пониженной горизонтальной тягой, на западном фасаде пробиты два окна. Все здание окружает невысокий кирпичный цоколь.

В плане здание также разделено на три части (соответственно делению лицевого фасада), каждая из которых изолирована и имеет отдельный вход с междуэтажной лестницей. Все три вестибюля выделены капитальными стенами и сообщаются с расположенными по сторонам помещениями. Все помещения имеют плоские перекрытия. Вход в здание - с дворового (4 дверных проема) и лицевого фасадов (2 проема).

Мемориал выложен из кирпича, оштукатурен и побелен. Покрытие - вальмовое, из шифера (западная часть) или листового железа. Основные размеры в плане: длина всего здания - 48 м, длина без западной пристройки - 35,9 м, ширина наименьшая (восточная часть) - 10,5 м, ширина наибольшая (с ризалитами) - 16,5 м.













Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР<sup>(индекс)</sup>  
Главное управление охраны памятников  
История и культуры (иск. органа охраны)Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, ул. К. Либкнехта, 6  
(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Зверева

I. Наименован. памятника

Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитек. | Памятник монум. ис-ва

II. Типологическая принадлежность

2

III. Датировка памятника

70-90-е годы XIX в.

IV. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+	+	

Прилож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	квартирное
	+	+	
союзная	республика	местная	не состоит
		+	+

Налич. утверж. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

дата		тип		
		+		
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны		реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		

+ВНИИ иск.

Составил В. А. Ядринников, арх. АРМ-5Инспектор по охране памят. Н. Ф. Захарова

Ф. и. о. должность или профессия, подпись

Ф. и. о. подпись



Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

№ 11

Дом Зверева расположен на левобережной стороне города, среди 2-3-этажных застройки. Памятник представляет собой большое 2-этажное, вытянутое по оси В-З здание с 2 ризалитами с южной стороны.

На лицевом фасаде (как и в плане) здание разделено на 3 части. Боковые части лицевого фасада решены аналогично, средняя - несколько по-иному. Этажи отделены друг от друга междуэтажной тягой. Основным стенам на фасаде отвечают лопатки. Большинство окон - с лучковой перемычкой. Окна боковых частей лицевого фасада отмечены замками, окна средней части, а также других фасадов - без декора. Фасады завершены антаблементом (карниз - с сухариками).

В плане здание состоит из 3 частей. Каждая из них имеет отдельный вход с междуэтажной лестницей. Все перекрытия - плоские.

Памятник представляет собой характерный образец большого жилого дома последней трети XIX в., фасады которого стилизованы под поздний классицизм.