

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

5302391006

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СКОТНЫЙ ДВОР

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Середина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская область Боровичский район
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

село ЖАДИНЫ /усадьба Жадины/ От города Боровичей автобусом до села Жадины - 22 км.
(районный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйств. здания	не использов.
+	музей библ. клуб		больн. санат. физд.		учреждение торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I
- Фото фрагментов— 3
- Генплан—
- Обмеры: план— I
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—
- Вкладыш к разделу УП-а - I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

/ Об истории усадьбы смотри паспорт на "Ансамбль усадьбы Жадины" / Скотный двор построен в середине XIX века, одновременно с жилыми флигелями и другими хозяйственными постройками. Местоположение этого сооружения в общем комплексе усадьбы напротив главного дома, на одной с ним оси, позволяет предположить, что здание было возведено взамен какой-то более ранней постройки, возможно деревянной. Скотный двор неоднократно перестраивался, расширялся и частично достраивался. Проследить последовательность этих переделок без специального исследования нельзя. От первоначальной постройки сохранились лишь отдельные участки стен. Стены, которые перекладывались или подвергались вычинкам, возводились на старых фундаментах. Поэтому общие габариты первоначального здания остались без изменения и только в начале XX века к обеим торцам здания были пристроены дополнительные помещения. С северной стороны пристройка изолирована, а с западной была разобрана стена и здание увеличено в длину, при прежней ширине.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В разные годы переложены или перелицованы отдельные участки стен, растесаны оконные и дверные проемы, часть проемов заложена, некоторые пробиты заново. В нач. XX века сделаны пристройки, равные по ширине прежнему строению, но значительно удлинившие его.

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились. Последний ремонт здания был сделан несколько лет назад.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание скотного двора — кирпичное со следами известковой побелки. Размер кирпича — 26 x 12,5 x 6. Связующий раствор — известь. Пристройки начала III века сложены на цементном растворе. Размер кирпича — 23 x 11,5 x 6. В кладке вновь пристроенной части здания с западной стороны часть кирпича, видимо, вторичного использования. Почти по всему зданию, особенно вокруг оконных и дверных проемов видны вычинки из кирпича вторичного использования или из силикатного. Связующий раствор в местах вычинок очень разнородный — известь, цемент, глина.

Здание Г-образное в плане, одноэтажное, состоящее из двух помещений. Протяженным фасадом повернуто в сторону главного дома. Фасад со стороны дороги воспринимается равным по длине фасаду, обращенному в сторону главного дома. Именно на этом фасаде лучше всего сохранились детали первоначального декоративного оформления — ложные окна и обработка карниза своеобразными квадратами руста. Наличники ложных окон — рамочные, напоминающие барочные. На других фасадах декор сохранился хуже и только со стороны двора видны стесанные наполовину лопатки и оформление приставными пилонами, которые тоже наполовину разрушены. Все оконные и дверные проемы растесаны или переложены.

Внутри оба помещения соединены широкой дверью. Внутреннее пространство разгорожено стоилами для скота. Между стоилами, вдоль всего помещения, просторные длинные проходы. Стены и деревянные конструкции стоил покрыты внутри побелкой. Небольшое помещение с севера, изолированное и вероятно служило для приготовления кормов или для их хранения. Это помещение с самостоятельным входом со двора и связано со скотным двором дверным проемом. Полы земляные. В большинстве стоил деревянные настилы. Кровля

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Здание является частью усадебного комплекса, дополняет его и характерно для усадебных хозяйственных построек. Несмотря на значительные утраты и искажения, скотный двор дает достаточно хорошее представление о характере оформления хозяйственных строений прошлого столетия.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Библиографию смотри в паспорте на "Ансамбль усадебв Жадины". Кроки обмера плана, чертеж и фотофиксация 1974 года — хранятся в архиве Новгородского СНРПМ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архео- культурного слоя

логии важнейших находок

для памятников архитек- конструкции

туры и истории стен

покрытий

потолков **нет**

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере:

живописи

скульптуры

прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя

постаменты

скульптуры

грунта

красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
+			
		+	
		+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко в общих чертах с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное название

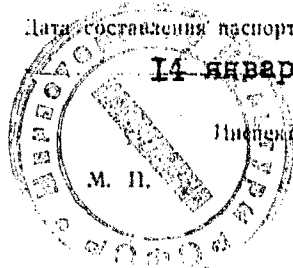
свиноферма и коровник спец.

школы Боровичского РОНО.

д) дата и № охранного документа **нет**

Дата составления паспорта

14 января 195 г.



Институт охраны памятников

М. П.

Составитель архитектор ВПНР -

Галашевич А.А.

[подпись]

[подпись]

ВКЛАДЫШ: к паспорту на "СКОТНЫЙ ДВОР" усадьбы жадины.

Раздел УП-а:-

щеповая по стропилам и обрешетке. Потолков нет. В северном помещении скотного двора сложена новая печь. Территория вокруг сильно захламлена. Дверные полотна и створы ворот новые, плохо пригнанные. Часть оконных переплетов без остекления.







