

77-10121002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.

3. 7. 1.32. 1.

индекс

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ.
(НЕДВИЖИМЫЕ)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Покровское - Стрешнево.
Ограда с воротами и башнями.**

**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

| | | | |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент иск-ва. |
| | | 7 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1890-е г. г.

**IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Северо-Западный округ,
Волоколамское шоссе, 52.**

**V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---|----------------------|
| по перво- нач. на- значеню. | культурно- просветит. | туристско- экскурси- ное. | лечебно- оздорови- тельные. | жилые по- меще- ния | хозяйствен- ное | не исполъ- зуется |
| + | музей библи. клуб | | больница санаторий д/отд. | | учреждение + торговое промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 7.
Фото фрагментов - 4.
Фото интерьеров -

Обмеры: план - 4.
фасад -
схема фотофиксации - 4.
репродукции -

Вкладыши - 3 стр. к разделам VIа, VIIа и VIII.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

а) для памятников архитектуры - автор, строитель, заказчик, история создания, и монументального иск-ва.

Ограда в усадьбы Покровское - Стрешнево (см. паспорт на комплексе) построена в начале 1890-х г. г. по проекту академика архитектуры А. П. Попова (см. вкладыш - справку № 1 к разделу VIа), разработанному в 1889 г. С восточной стороны ограды, очевидно, существовала вторая башня, подобная той, которая сохранилась на ее западном конце. В архиве Глебовых - Стрешневых сохранился недатированный вариант эскизного проекта одной из башен ограды, подписанный архитектором Ф. Кольбе (1861 г. - ?), который, видимо, принимал участие в строительных работах, проводимых в Покровском - Стрешневе на рубеже XIX - XX в. в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобрана восточная башня ограды. Проезды хозяйственных ворот заложены. К западным воротам с внутренней стороны ограды примыкает поздняя кирпичная пристройка. В интерьере западной башни при приспособлении ее под служебные помещения реставрационной группы было сделано межъярусное перекрытие; сквозной проезд с наружной стороны превращен в окно.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

В 1990-х г. г. на ограде проведены ремонтно-реставрационные работы, во время которых были восстановлены некоторые утраченные детали, произведена вычинка выветрившихся участков лицевой поверхности кирпичной кладки; на башне заменено покрытие. Автор проекта реставрации арх. С. А. Киселев. Документация хранится в архиве института "Спецпроектреставрация" (шифр. № 429).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.

Кирпичная, неоштукатуренная ограда выстроена в духе эклектики, интерпретирующей формы фортификационных сооружений в национальном стиле. Она вытянута вдоль юго - западной границе центральной части усадьбы на протяжении двухсот восьмидесяти метров от начала склона р. Чернушки на востоке и до поворота Иваньковского шоссе на западе.

Ограда представляет собой относительно невысокую глухую стенку, в центре которой, напротив господского дома, расположен главный въезд в усадьбу, образующий с наружной стороны полукруглый курдонер. На равных расстояниях от главного въезда устроены одинаковые хозяйственные ворот видимо, предназначенные для обслуживания парка. На западной оконечности ограды возвышается массивная башня.

Внушительный и монументальный парадный въезд с арочным проездом в центре, двумя низкими и узкими пешеходными калитками по сторонам и двумя дополнительными проездами на скругленных участках стены, получил насыщенное декоративное оформление. Его повышенная центральная часть, обработанная на обеих сторонах разнообразными по форме и рисунку нишами и филёнками, колонками, карнизами и профилями, имитируя

(см. вкладыш № 2 к разделу VII/a)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из самых ярких на окраинах Москвы примеров усадебной ограды конца XIX в., эклектичная архитектура которой, интерпретирующая формы национального фортификационного зодчества, отличается монументальными пропорциями и насыщенным фасадным декором. Ограда в значительной степени определяет облик парадного "фасада" усадьбы со стороны Иваньковского и Волоколамского шоссе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

(см. вкладыш № 3 к разделу VIII).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния для памятников археологии:

для памятников архитектуры и истории:

в интерьере:

для памятников монументального искусства:

| | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|-------------------|---------|---------|--------|-----------|
| культурного слоя | | | | |
| важнейших находок | | | | |
| конструкций | + | | | |
| стен | + | | | |
| покрытий | + | | | |
| потолочной | + | | | |
| пола | + | | | |
| декора фасадов | + | | | |
| интерьеров | + | | | |
| живописи | | | | |
| скульптуры | | | | |
| прикл. иск-ва | | | | |
| цоколя | | | | |
| постаменты | | | | |
| скульптуры | | | | |
| грунта | | | | |
| красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | | |
|-----------------|---------|------------|---------------------------|
| республиканская | местная | не состоит | вновь выявленный памятник |
| + | | | |

б) дата и № документа о принятии на охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР № 624 от 04 декабря 1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ.

Постановление Правительства Москвы № 1215 от 28. 12. 99 г. "Об утверждении зон охраны памятников истории и культуры г. Москвы между Камер-Коллежским валом и границами города".

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Состоит на балансе АО "Аэрофлот". Используется по назначению. В западной башне размещается реставрационная группа.

д) дата и № охранного документа Охранный № 235.

Дата составления паспорта

Составитель: Шармин И. Н.,

искусствовед.

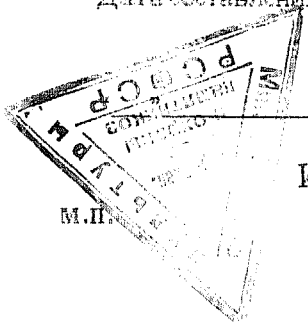
(ф.и.о. и должность или профессия)

(подпись)

2000 г.

Инспектор по охране памятников _____

М.П.



Вкладыш - справка № 1 к паспорту

Усадьба Покровское - Стрешнево,

Ограда с воротами и башнями, 1890-е г. г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VIа.

Попов (3-й) Александр Петрович (1828 - 1904 г. г.) Окончил Императорскую Академию Художеств, в 1860 г. получил звание классного художника архитектуры 1-й степени. С 1870 г. - академик. В 1872-1875 г. г. работал в Петербурге. В 1875 г. назначен сверхштатным младшим помощником главного архитектора Комиссии для строения храма Христа Спасителя. В 1880 г. преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. С 1883 г. служил архитектором Петровской академии, с 1886 - архитектором почтамта. В 1888 - 1903 г. г. - смотритель храма Христа Спасителя.

Основные работы: ц-вь Александра Невского в Александровском приюте (1881 г., не сохранилась); ц-вь Троицы при больнице св. Владимира (1882 г., Рубцовско-Дворцовская ул., 1\3); приюты в Архангельском пер., 19 (1882 г.) и в Чистопрудном пер., 4 (1889 г.); дом причта храма Христа Спасителя в Соймоновском пер., 7; перестройка трапезных церквей Всех Святых во Всехсвятском (1886 г., Ленинградский просп., 73) и Филиппа митрополита (1887 г., ул. Гиляровского, 35) и келий Вознесенского монастыря (не сохранились); соорудил флигели в Петровской академии и при почтамте на Мясницкой ул. В с. Красновидове Можайского уезда Московской губернии строил инвалидный дом Министерства путей сообщения. С 1888 г. назначен членом - техником Комиссии по возведению университетских клиник на Девичьем Поле. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

Вкладыш № 2 к паспорту

Усадьба Покровское - Стрешнево,

Ограда с воротами и башнями, 1890-е г. г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VIIa.

крепостную башню, завершена рядом двурогих зубцов. Скругленные боковые крылья парадного въезда обработаны пилястрами с небольшими щипцовыми навершиями и широким, проходящим по верху стены фризом с поясом ширинок. Над углами стены парадного въезда возвышаются миниатюрные шатровые башни-палатки на четырех столбах-кубышках, воспроизводящие формы Царской башни Московского кремля.

Облик восточного и западного участков ограды, оформленных значительно скромнее, определяет равномерный ритм, небольших с треугольными навершиями пилонов, одинаковые по протяженности прясла между которыми расчленены узкими щелевидными нишами, напоминающими бойницы. Арочные хозяйственные ворота выделены высокими аттиками с зубцами и карнизами на кронштейнах, отдаленно напоминающих машикули.

Круглая в плане двухъярусная башня, замыкающая с запада линию ограды, является в настоящее время ведущей высотной доминантой в панораме усадьбы, открывающейся с Волоколамского шоссе. Ее нижний, слегка сужающийся кверху ярус, прорезанный сквозным арочным проездом, завершается массивным, нависающим карнизом, имитирующим парапет боевого хода. Цилиндрический верхний ярус увенчан крутым деревянным шатром с окнами-слухами, обшитым оцинкованным железом "под черепицу".

Выразительность архитектурного облика башни построена на противопоставлении ее подчеркнуто лаконичного основания и развитого

(см. вкладыш № 3 к разделу VIIa)

Вкладыш № 3 к паспорту

Усадьба Покровское - Стрешнево,

Отрада с воротами и башнями, 1890-е г. г.

г. Москва, Северо-западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

к разделу VIIIa.

декоративного оформления верхнего яруса, выполненного с использованием форм XVII века, воспроизведенных почти с археологической точностью. Нависающий карниз, разделяющий ярусы, обработан поясом перспективных ширинок. Ряды ширинок образуют широкий фриз под венчающим карнизом верхнего яруса, а четыре его окна обрамлены килевидными наличниками со "штучным набором".

Нижний ярус башни перекрыт сомкнутым сводом, верхний - плоским потолком.

к разделу VIII.

ГИМ ОПИ, ф. 47., ед. хр. 194, 195. Планы, проектные чертежи по Покровскому имению московского уезда, 1861-1902 г. г.

Перцов П., Подмосковные экскурсии, М., 1924, стр. 125.

Греч А., "Покровское - Стрешнево" - Подмосковные музеи, Вып. 2, 1925, стр. 69.

Сивков К. В. Покровское - Стрешнево, М., 1927, стр. 3.

Памятники усадебного искусства, ОИРУ, М., 1928, стр. 73.

Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е - 1917 г. г.), М., 1998, стр. 200 - 201.

Скопин В. В. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском - Стрешневе. - Святые православной Москвы. Храмы Северо - Западного округа и Зеленоград, М., 2000, стр. 42 - 43.

Обмерные планы, фотографии и негативы хранятся в архиве ГУОП г. Москвы.















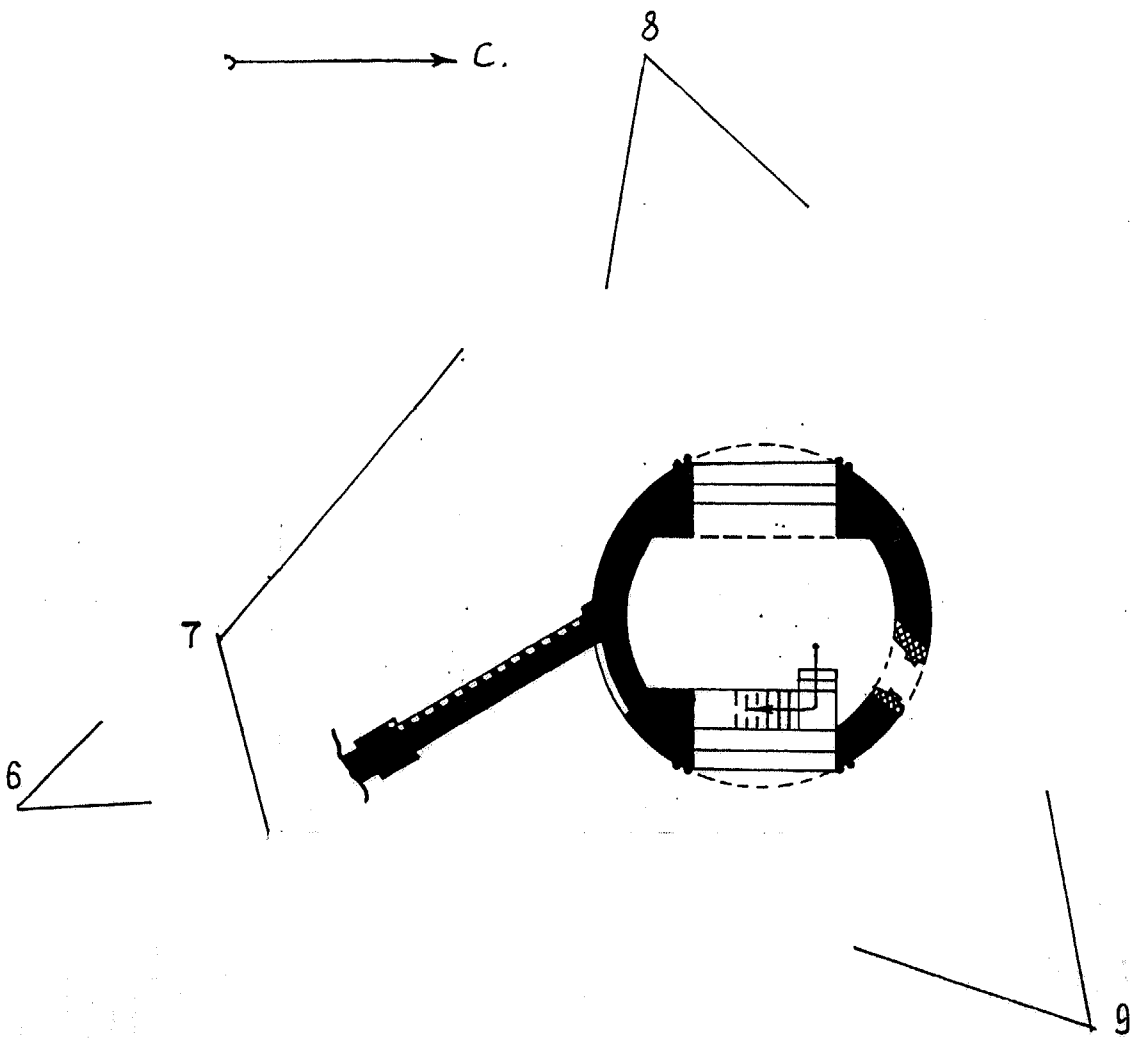




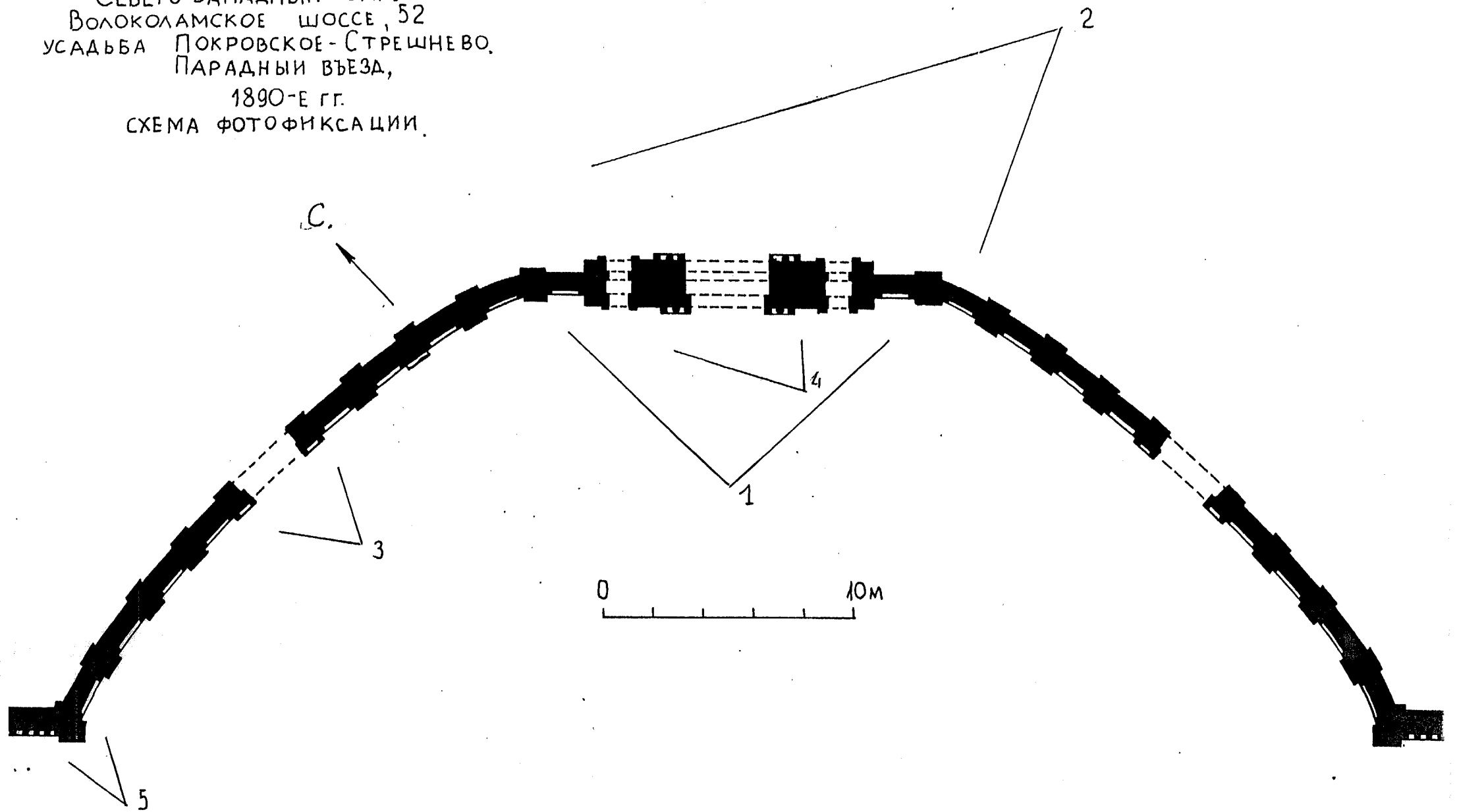




г Москва.
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ.
ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ, 52
УСАДЬБА ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО,
ЗАПАДНАЯ БАШНЯ ОГРАДЫ,
1890-Е ГГ.
СХМА ФОТОФИКСАЦИИ.

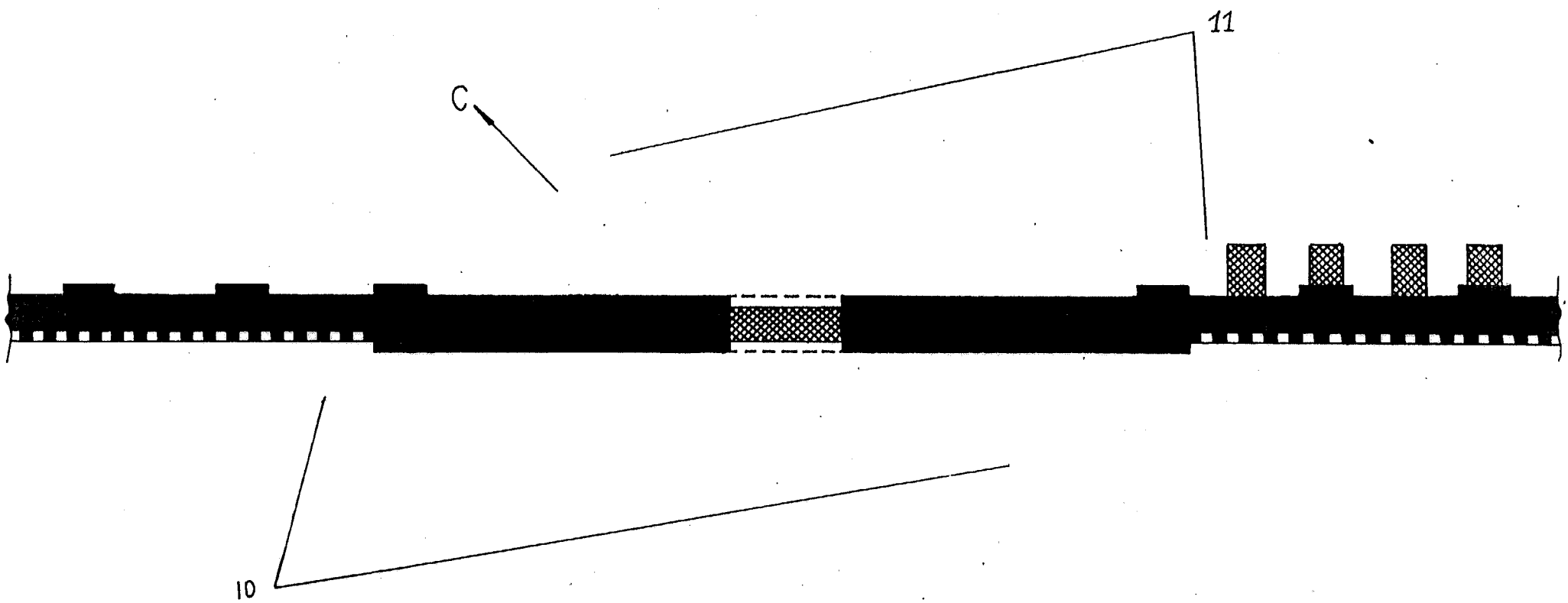


г Москва,
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ
ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ, 52
УСАДЬБА ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО,
ПАРАДНЫЙ ВЪЕЗД,
1890-Е ГГ.
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ.



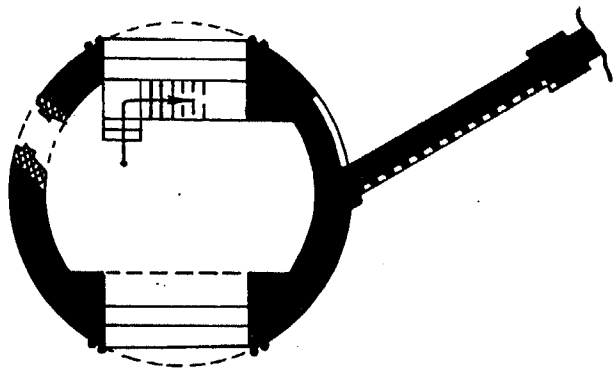
СМИРНОВА Е.Н.
2001г.

г. МОСКВА
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ
ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ, 52
УСАДЬБА ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО
ВОСТОЧНЫЕ ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ВОРОТА
1890-Е ГГ.
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

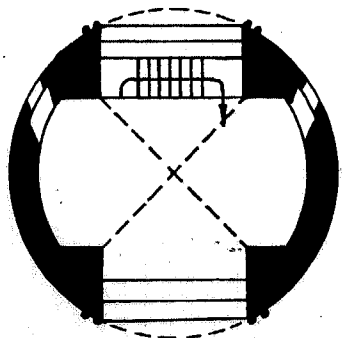


СМИРНОВА Е.Н.
2001г.

0 10М



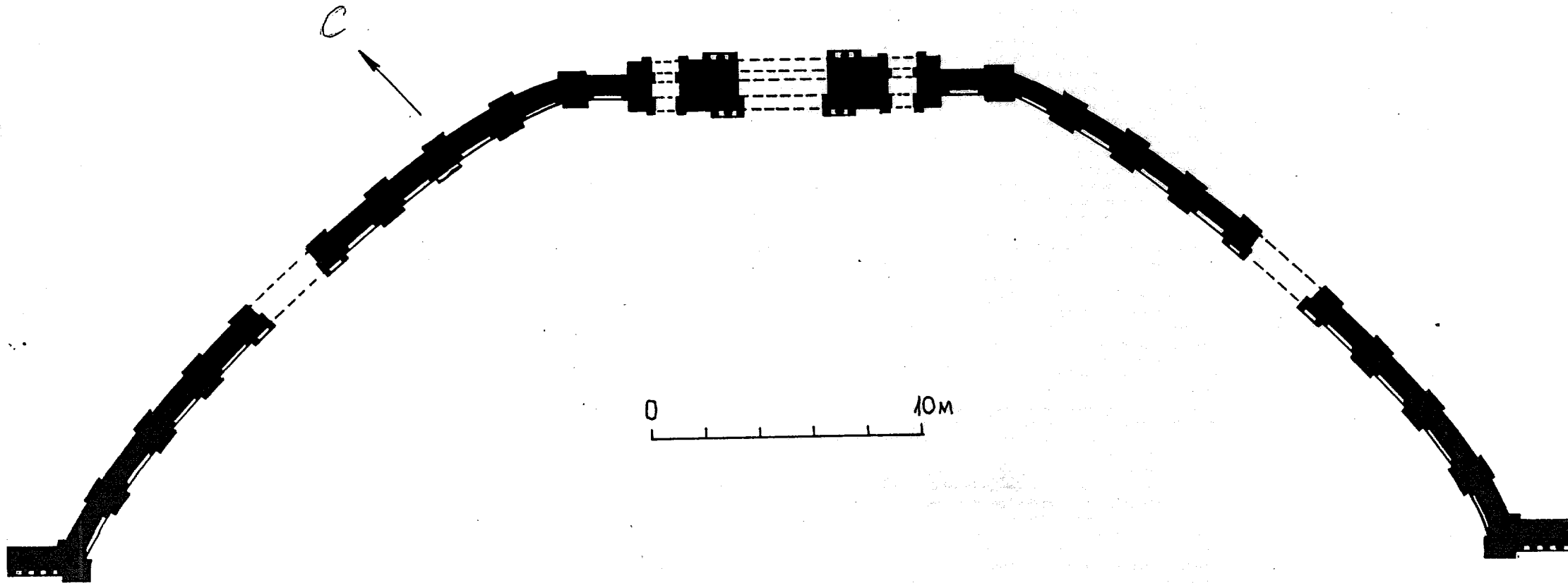
ПЛАН 1 ЭТАЖА 1 БУРГА



ПЛАН 2 ЭТАЖА 1 БУРГА

г. Москва
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ
ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ, 52
УСАДЬБА ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО
ЗАПАДНАЯ БАШНЯ ОГРАДЫ
1890-Е ГГ.

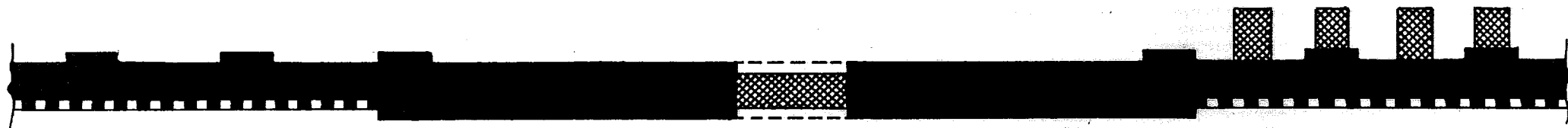

г. Москва
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ
ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ, 52
УСАДЬБА ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО
ПАРАДНЫЙ ВЪЕЗД
1890-Е ГГ.



СМИРНОВА Е.Н.
2001 г.

г. МОСКВА
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОКРУГ
ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ, 52
УСАДЬБА ПОКРОВСКОЕ-СТРЕШНЕВО
ВОСТОЧНЫЕ ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ВОРОТА
1890-Е ГГ.

С



0 5м



СМИРНОВА Е.Н.
2001г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона).

фото или схематический план

краткое описание.



Кирпичная, нештукатуренная ограда, выстроенная по проекту арх. А. П. Попова в духе эклектики, интерпретирующей формы фортификационных сооружений в национальном стиле, вытянута вдоль юго - западной границе центральной части усадьбы. Ограда представляет собой невысокую глухую стенку, в центре которой, напротив господского дома, расположен главный въезд в усадьбу, образующий с наружной стороны полукруглый курдюкер. На равных расстояниях от него устроены одинаковые хозяйственные ворота; на западной оконечности возвышается массивная башня. Центральная часть парадного въезда с двумя калитками по сторонам и двумя дополнительными проездами на боковых скрученных участках, имитируя крепостную башню, завершена двурогими зубцами. Над углами возвышаются миниатюрные шатровые башни-палатки на столбах-дубышках. Арочные хозяйственные ворота выделены высокими аттиками с зубцами и карнизами на фронтонных, напоминающих машикули. Башня двухярусная. Ее нижний, слегка сужающийся кверху ярус, прорезанный сквозным арочным проездом, перекрыт сомкнутым сводом. Верхний цилиндрический ярус увенчан деревянным, обшитым оцинкованным железом шатром.

Один из самых ярких на окраинах Москвы примеров усадебной ограды в духе эклектики кон. XIX в., архитектура которой, отличается монументальными пропорциями и насыщенным фасадным декором. Ограда в значительной степени определяет облик парадного "фасада" усадьбы со стороны Ивановского и Волкозамского шоссе.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (вещные). 3.7. 1. 31. 1.
 Российская Федерация. Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры. индекс
 АДРЕС г. Москва, Северо-Западный округ, Волоколамское шоссе, 52.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Пырьевское-Стрельна. Ограда с воротами и банями.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ | ПАМЯТНИК ИСТОРИИ | ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ | ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ ВСК-ВА |
| | | 7 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1890-е г. г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|
| по первоначаль- ному назначению | культурно- просвети- тельное | туристско- экскурсь- онное | лечебно- оздорови- тельное | хозяйст- венное | жилищ- помеще- ная | не исполь- зуется |
| | | | | + | | |

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕС-
КОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|-----------------|---------|------------|---------------------------|
| республиканская | местная | не состоит | вновь выявленный памятник |
| + | | | |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| + | |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------|--------|---------------------------|
| паспорт | фото | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | + |

место хранения документации
 дата составления
 КАРТОЧКА 2000 г.

| | | | | |
|-----------------|---------|----------------------------|---------|---------------------|
| органы охраны | | реставрационные мастерские | | музеи, архивы, НИИ. |
| республиканские | местные | республиканские | местные | |
| + | + | + | | + |

Составитель: Шармын П. Н. искусствовед.

Инспектор по охране памятников.

Подпись: