

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР, Минкультуры

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
Главное управление охраны, реставрации и использования памятников~~ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ~~

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

БЕЛЫЙ САРГАН ИЛИ ПИОНЕРСКИЙ КИРОВА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	✓		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1931 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, г. Кондопога,

ул. Советов, район, автономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
✓	музей биол. клуб	✓	баня, санит. дота.		учреждение торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор — скульптор Дожов Борис Иванович (р. 1928)

Памятник С. М. Кирову был заказан Б. И. Дожову, и известному советскому скульптору, автору памятников Ленину, Гагарину, работающему также в портретном жанре. Памятник открыт в год 70-летия Октября.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Памятник установлен на предзаводской площади Кондопожского целлюлозно-бумажного комбината и ориентирован фронтом на восток. Перед памятником-проезжая часть (ул. Советов) и глухой фасад производственного здания, свали-автостоянка, справа-двухэтажное здание столовой, справа-здание проходной (все сооружения 1970-1980-е гг.). Площадь асфальтирована, в центре ее устроен обширный прямоугольный цветник, по оси которого устроен узкий подход к главному фасаду монумента, мощенный светлой мраморной плиткой.

Монумент состоит из бюста, постамента и цоколя. Бюст погрудный, с плечами, обрезанными вертикальными плоскостями, выполнен в пять натур, портретный, изображающий С. М. Кирова в сравнительно молодом возрасте. Голова слегка наклонена вниз и вправо, глаза слегка прищурены, на губах едва заметная улыбка, передано состояние сдержанного оптимизма, волевого настроения. Масса волос уложена в широкие и высокие плотные "пряди". Объемы вылеплены мощно, наполненно, конструктивно. Переходы формы немногочисленны, ступки выявлены отчетливо. Одежда: гимнастерка со стоячим воротником, застегнутым на две пуговицы; две пуговицы также показаны на груди. Легкий излом намечен на линии ключиц. Материал-бронза, патинирование темное.

Постамент в виде параллелепипеда, отделан полированной плитой из красного гранита. В верхней трети текст "С. М. Киров", шрифт типа журнальной гарнитуры, оформительский вариант.

Цоколь - низкий, отделан белой мраморной плиткой. При этом к правому углу постамента примыкает небольшой цветник прямоугольной формы, обнесённый бортовым камнем из полированного габбро-диабаз. Размеры (ширина x высота в м): бюст 1,62 x 1,7 x 2,12; постамента - 1,0 x 1,10 x 0,9; цоколя - 2,03 x 2,46 x 0,16; цветника - 1,24 x 0,93 x 0,19.

б) Трастовка образа самостоятельна, художественно убедительна, памятник обладает органичной монументальностью, хорошо связан с окружающим пространством.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Гиховцев В. Памятник С. М. Кирову (в Кондопоге) // Ленинская правда. 1967. 18 сентября.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	покоя востанова скульптуры грунта красочного слоя	+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республика	местная	не существует
а) категория охраны				
б) дата и № документа о принятии под охрану	Нет			
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)	Нет			

На балансе Конлоповского

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горкомхоза

Нет имеется

а) дата и № охранного документа Малинин В.С. искусствовед

Составитель Малинин В.С.

Дата составления паспорта 20 07 90

198 г.

Маркова В.И. (подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

Маркова В.И.
г. Петропавловск, Вязовская







С. М. КИРОВ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РС^АСР Главк охраны памятников МК РС^АСР (фонд)Адрес Карельская АССР, г. Кондопога
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Бюст Сергея Мироновича Кирова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-из
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1987г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	лечебно- оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее +	среднее	плохое	аварийное
--------------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит +
---------	----------	---------	-----------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет +
----	----------

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
+	+	+			

Дата составления карточки
20. 07. 1990.М. П.
Составитель

Калинин Е.С. искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Монумент состоит из бюста, постамента и поколя. Бюст погрудный, в пять натур, портретный, изображающий С. М. Кирова в сравнительно молодом возрасте. Голова слегка наклонена вниз и вправо, глаза слегка сощурены, на губах едва заметная улыбка, передано состояние сдержанного оптимизма. Масса волос уложена в широкие и высокие плотные "пряди". Объемы вылеплены мощно, конструктивно. Переходы формы немногочисленны, выявлены отчетливо. Одежда: гимнастерка со стоячим воротничком, застегнутым на две пуговицы. Легкий излом намечен на линии ключиц. Материал — бронза, патинирование темное. Постамент в виде параллелепипеда, отделан полированной плитой красного цвета. В верхней трети текст "С. М. Киров", шрифт — журнальная гарнитура. Цоколь низкий, отделан мраморной белой плиткой. К правому углу постамента примыкает цветник, обнесённый бортовым камнем из полированного габбро-диабазы. Размеры: бюст — 1,62x1,7x2,12, постамент — 1,5x1,18x2,9, цоколь — 2,83x2,46x0,15 (м; последнее измерение — высота).