

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Конюшня усадьбы И.А.Аранова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Середина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Июдовская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г.Ковылкино

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больш санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

4

I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание конюшни построено в середине XIX в. и входит в состав частично сохранившегося ансамбля усадьбы Араповых в селе Воскресенская Лашма /ныне г.Ковылкино/.

Последний владелец имения — генерал-лейтенант Иван Андреевич Арапов /1844 — 1913 г./.

В строительстве конюшни наблюдается ряд периодизаций.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Смена материалов кровли и частичное заложение окон в целом первоначальный облик здания не изменили.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

Сильно вытянутое в плане /119 x 12 м/ одноэтажное кирпичное здание на главном фасаде имеет ряд выступающих ризалитов. Внутри им соответствуют поперечные стены, разделяющие внутреннее пространство на ряд помещений. Окна главного фасада частично заложены кирпичной кладкой, местами наоборот — в нишах пробиты новые оконные проемы. Все входы в настоящее время — со двора. Здание перекрыто треугольными деревянными фермами, крыша четырехскатная. В средней части главного фасада конюшни имеются две пары колонн, центральная ось которых совпадает с центральной поперечной осью жилища дома имения. Размеры кирпича — 26 x 12 x 7 см, Полы — глинобитные. Оконные и дверные проемы циркульного завершения.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как часть ансамбля небольшого имения XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ЭПИГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Воробин И.Д. "Достопримечательности Мордовии" Саранск, 1967

Шмырев Н.П. "Ковылкино" Саранск 1969

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит  
+ | 3

б) дата и № документа о принятии под охрану

пост. в.и. МАССО №218 от 28.8.89

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**



'D000005287'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Складские помещения**

**Райпотребсоюза**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **арх. Лигуев А.А.**  
(ф. и. о., должность или профессия)

9 декабря

1975 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.6.-1.64.12  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны) (индекс)  
 Адрес Мордовская АССР г.Ковылкино  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## Учетная карточка

Конюшня усадьбы Арапова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Середина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст. здание	не используется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

органы охраны союзный	республикан.	местный	реставрационные республикан.	мастерские местные	музей, архив
					1977

Составитель И. А. Я. А. Я. Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Сильно вытянутое в плане (119 x 12 м) одноэтажное кирпичное здание на главном фасаде имеет ряд выступающих ризолитов. Внутри здания им соответствуют поперечные стены, разделяющие внутреннее пространство на ряд помещений. Здание перекрыто треугольными деревянными фермами, крыша четырехскатная. Оконные и дверные проемы циркульного завершения.

Представляет интерес как часть ансамбля небольшого поселения XIX века.