

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — **ГОИИР** —**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И**
(наименование республиканского органа охраны памятников)**ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П А С П О Р Т

ИСТОРИЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **сел. Мужган**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		I, 2, 5, 8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)**Башни - XII-XIII вв., склады - XV в.**IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **УИ АССР, Аухой-Мартановский р-н, с. Мужган.**
(АССР, край, область, район, автономия, фюз.)**Из г. Грозного до с. Н. Алхун, далее по горной дороге на Ялхарой до сел. Мужган /ок. 12 км/ и вниз по тропе /ок. 300 м/.**

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обложки виза —
 Фото фрагментов — **5**
 Генплан — **I**
 Обмеры: план — **[10]**
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

ПРИЛОЖЕНИЕ к п. VIa - 1 стр.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве отдельных сооружений селения в литературных источниках не найдено, на башнях нет надписей, преданий обитатели здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б.Мухомов считает, что жилища башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XIV-XV вв.

Этнограф В.П.Кобичев относит начало строительства жилищ башен к XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф.Гольдштейн считает, что после XIV в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И.Марковина расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVI вв.

Этнограф В.П.Кобичев отмечает, что наукой не установлено ни времени возникновения склепов разных форм, ни причин, вызвавших их появление. Он считает, что в склепах хоронили вплоть до XX в.

Архитектор А.Ф.Гольдштейн считает, что боевые башни появились не позднее XII-XIV вв. Датировка боевых башен затруднительна, т.к. за исключением единичных случаев, на них нет надписей; также отсутствуют достоверные сведения о времени их постройки.

Вайнахские башни с пирамидальным покрытием в археологичес-

/ См. вкладки /

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Территория селения заросла кустарником и бурьяном. Многие башни разрушены. Сохранившиеся башни на грани разрушения.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятной истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установление мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Селение составляет три комплекса башен, расстояние между которыми около 200–250 м. Каждый из них с довольно плотной застройкой, компактный в плане. Комплекс I расположен на мысу, который круто уходит вниз в овраги — на юг и на север. Спуск на запад тоже крутой, затем полого переходит в большую поляну. По отношению к руслу реки Фортанга комплекс расположен к северо-востоку на 400–500 м и выше по склону примерно на 150 м. Комплекс небольшой — примерно 30 x 40 м. Башня жилища № I стоит на гребне мыса, другие башни на южном его склоне. За башней, выше по склону находится огромный валун, который использовался в ритуальных целях — на камне выдолблена ложбина для заклания агнца.

Комплекс 2 расположен ниже по склону метров на 50 и ближе к руслу реки Фортанга. Застройка на открытом месте, на пологом склоне. Ядром композиции застройки является башня безая № 2.

Комплекс 3 составляет несколько жилищ башен. К востоку от них расположено небольшое мусульманское кладбище. Застройка на отлогом мысу. До русла реки Фортанга метров 250–300 — на запад. К востоку вверх по склону метров 300 до дороги Н. Алкун — Ялхарой. К северу от комплекса I находится склеп полуподземного типа.

Климат здесь суров, часты дожди и туманы, которые закрывают селение, так что его можно увидеть с дороги только в ясную погоду.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример застройки селения небольшими компактными группами башен.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., 1975, сс. 8, 20, 21, 48.
2. Кобичев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX–XX вв. М., "Наука", 1982, с. 20, 183, 184.
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., 1969, с. 13, 17, 106.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта	состояние	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий постолов поса декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи картин прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	монументов скульптур грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	вс. состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охраны от зон и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены**



'D000040471'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления документа Составитель Кузьмин В.А. - архитектор
(ф. и. о. и должность или профессия)
В.А. Кузьмин
(подпись)

18 ноября 1978

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, сел. Мужган

Вклады № I - продолжение п. УI а.

кой и краеведческой литературе обычно датируются ХУI-ХУШ вв. Главным датирующим признаком при этом служит то, что их бойницы, как считается, предназначены для ружейной стрельбы, а ружья на Северном Кавказе распространились с ХУI в. Для луков нужны бойницы больших размеров. Полагают, что луками пользовались еще в ХУШ веке.

По мнению Х.Д. Ошаева, проем высотой в рост на последнем ярусе башни служил для стрельбы из лука. Отсюда он делает вывод - боевые башни появились до огнестрельного оружия, т.е. ранее ХУП века.

Мусульманское кладбище возникло в ХУП-ХУШ вв. Именно в этот период мусульманство распространяется среди вайнахов.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1,2,5,8-1.69.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

Адрес: И. АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мужган
 (АССР, край, область: район, автономной обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Свял. Мужган**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

башни - XII-XIII вв., склеп - XV вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	---------------	-----------------

предлож. по исполн.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	5	1	

место хранения документов

Дата составления карточки

«13 ноября» 198 г.

М. П.

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
республикан.	местные
	искусство-знания

Кузьмин

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Селение составляет три комплекса башен. Каждый из них довольно плотно застройкой, компактный в плане. Комплекс I расположен на мысу, который круто уходит в низ. Комплекс небольшой. Башня хилая I стоит на гребне мыса, другие башни на южном его склоне. За башней находится ритуальный камень. Комплекс 2 расположен ниже по склону и ближе к р. Фортанге. Застройка на открытом пологом месте. Ядром композиции является башня боевая № 2. Комплекс 3 составляют несколько жилых башен. К востоку от них расположено мусульманское кладбище. К северу от комплекса I находится склеп полуподземного типа.