

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране недвижимых
памятников истории и культуры Министерства культуры.
исполнительный республиканский орган охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой А.И. Думечкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

в. культурно-археологический	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства, ансамбль
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1907г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Калинина, 27 б.

АССР, край, область, район, дачно-садовый обл.

казачий округ; армейский пункт; путь подвода

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

для персонального пользования	культурно-просветительный	туристско-экскурсионный	лечебно-оздоровительный	вкладыш	резерв	не использован
	музей, фотобюро		бальн., санит., а.п.б.		участие в парке, сквере, саду	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	5	Вкладыш —	3
Фото фрагментов —	3	Фото исторического вида /копия/ —	2
Генплан —	1	Схема фотофиксации —	1
Обмеры: план —	3		
фасад —			
разрез —			
Сметный план			
архитектурной зоны —	<u>нет</u>		

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда производились работы и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятника истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументально-декоративного искусства	— автор, строитель, название, история создания.

В квартале № 28 ограниченном улицами Барановская-Артиллерийская-Поповская /в н.в. ул. Ленина-Истомина-Калинина/ два участка принадлежали Алексею Ивановичу Думечкину, гласному городской Думы, выходцу из казачьего хутора Корсаковского под Хабаровском. Участок № 208 с выходом на ул. Поповскую /в н.в. ул. Калинина/ был приобретен Думечкиным у мецената Сыркина А.М. 23 марта 1905 года. Участок № 209 с выходом на ул. Артиллерийскую /в н.в. ул. Истомина/ принадлежал ранее поручику Чистякову В.Е. На приобретенных участках А.И. Думечкиным в разное время были возведены: два каменных дома, каменный флигель, два деревянных флигеля с каменными подвальными помещениями, конюшня, навес, заездник и погреб. Двухэтажный жилой дом расположенный внутри квартала был возведен из красного кирпича в 1906-1907 гг. Автор проекта неизвестен. Дом сдавался в аренду исключительно под квартиры. В первые годы советской власти /1923-24гг./ в нем располагалась общежитие авиационной части, передислоцированной из бывшего центра Дальневосточного края - Читы. В конце 20-х годов в здании жили курсанты школы милиции, располагавшейся в рядом стоящем "Доходном доме Думечкина", и часть преподавательского состава этой школы. 5 декабря 1930г. народ суд Хабаровска объявил все дома Думечкиных, принадлежавшие Алексею Ивановичу и его сыну Ионе, безхозяйственными и передал в ведение коммунального хозяйства города. Здание по ул. Калинина 27 с после этого использовалось как жилое. 7 мая 1980г. распоряжением № 696-р исполкома Хабаровского краевого совета народных депутатов здание было передано в арендное пользование /см. вкладыш №1/

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1980 -81 годах в процессе реконструкции были демонтированы печи и смонтирована система центрального отопления, произведена замена перекрытия над подвалом, сам подвал был засыпан песком. Одномаршевая деревянная лестница в торце здания заменена на железобетонную по металлическим косоурам. Заменены оконные и дверные блоки, проведены водопровод и канализация. /см. вкладыш №1/

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятного знака	— характер культурного слоя, важнейшим элементом
для памятной истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятной архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие мозаики, скульптуры, аркадных арок, скульптурный материал, основные габариты.
для памятной монумент. иск. ис.	— основные особенности композиционно и колористически решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено в историческом центре города, внутри квартала, в комплексе усадебной застройки Дунечкиных. Здание стоит на рельефе, понижающемся от главного фасада к дворовому. За счет значительного перепада высот по рельефу в северо-западной части здания, пристроенной в 1981 году, сооружен цокольный этаж. Композиционно дом состоит из двух прямоугольных в плане, двухэтажных объемов из красного кирпича, сдвинутых относительно общей продольной стены. Один объем постройки 1907 года, другой — 1981 года. Главным с точки зрения внутренней планировки здания, а также архитектурной ценности, является его-восточный фасад, относящийся к зданию 1907 г. постройки. Фасад асимметричен, состоит из протяженного основного объема и выступающего объема боковой лестницы и главного входа, который вызывает впечатление пристроенного позднее. Протяженная часть главного фасада состоит из двух симметричных частей, отражающих внутреннюю планировку; капитальная стена разделяет его на два идентичных объема внутри и обозначена выступающей лопаткой на фасаде. Такой же лопаткой, плоской по всей высоте здания от цоколя до венчающего карниза, выделен книжный угол здания. Лопатки имеют филленчатое завершение на аттиковом поясе. Фасад выполнен английской кладкой. Высокие прямоугольные окна одинаковые на протяженной части фасада и на книжном боковом фасаде исторической части здания.

/см. вкладка №1/

б) общие оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является ценным объектом городской застройки начала 20 века. Характерный пример применения различных стилевых черт в декоре одного здания при строительстве в несколько этапов. Ярко выраженные черты классицизма в отделке главного фасада, эклектика

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК, фонд 799, опись I, дело 765
2. ГАХК, фонд 830, опись I, дело 3675
3. ГАХК, фонд 1035, опись I, дело 16.
4. Архив ЗАГС, г.Хабаровск, центральный район, книга 16, запись 87
5. Метрические книги Алексеевской церкви г.Хабаровска с 1905 по 1922г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятника архитектуры	культуры или науки			
для памятника архитектуры и истории	монументальной скульптуры, стел, обелисков, пирамид, стел, догора, фонтанов, монументов	+	+	
в интерьере,	железные скульптуры, бронза, металл			+
для памятников монументальной скульптуры	монументальной скульптуры, стел, фонтанов, пирамид, стел, догора, фонтанов, монументов			

хорошее	среднее	плохое	крайнее

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

содержит	результат	качество	не содержит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа и название под охраной Решение Хабаровского крайисполкома
№ 172 от 20.08.1993г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, согласованным Министерством Культуры РФ 09.04.1997г. № 410

д) балансовая принадлежность, в котором помещении АОЗТ "Хабаровскгазстрой"
административные помещения

е) адрес и № охранного документа

ж) наименование памятника

Составитель: Диминская А.В. арх.
ф. и о. должность как В.И.Филиппов
Буков А.М. красвод

1) 98.

Инициатор по охране памятника

Янкевич И.К.

подпись



г. Хабаровск, ул. Калинина, 2. б.
Дом жилой А.И. Думечкина, 1907г.

Вклады № I

к пункту VI а:

специализированному строительному-монтажному тресту "Хабаровскспецстрой" жильцы были переселены, в здании проведен капитальный ремонт и перепланировка помещений. 27.10.1980 г. тресту "Хабаровскспецстрой" /в н.в. АОЗТ "Хабаровскгазстрой"/ был выделен земельный участок в бессрочное пользование площадью 0,09 га. для строительства пристройки, которая и была построена в 1981 году. С 1995 года историческое здание с пристройкой принадлежит на праве собственности АОЗТ "Хабаровскгазстрой".

к пункту VI б:

Дворовый фасад в виде брандмауэрной стенки преобразован во внутреннюю несущую стену здания. В процессе реконструкции чердачного перекрытия в начале 90-х годов утрачен эллиптический фронто́н, венчавший выступающий объем главного входа. Заложен дверной проем на южном боковом фасаде, частично заложен оконный проем над главным входом и оконный проем на северном боковом фасаде.

к пункту VII а:

Окна имеют обрамления в виде П-образных наличников, состоящих из слегка выступающей клинчатой перемычки с декоративным замковым камнем и вертикальных профилей, заканчивавшихся выступающими "ушками с серьгами". Оконные сливы на первом этаже опираются на подоконные полочки, каждая из которых в свою очередь как бы поддерживается двумя простыми зубчиками по краям. Кирпичный цоколь отделен от верхнего объема двумя точечными рядами кладки. Горизонтальные членения фасада представлены двумя рядами ступенчатых тяг образующих поле единый на главном фасаде и южном боковом фасаде исторического здания. Эти же части фасадов завершены выступающим карнизом украшенным зубчиками в виде ступенчатых кронштейнов. Венчает главный фасад аттиковый пояс декорированный горизонтальными филеями. На втором этаже главного фасада расположен длинный балкон. Конструкция балкона представляет собой выступающие из плоскости стены прокатные балки с деревянным настилом по ним. Расположен балкон не по центру фасада, а слегка сдвинут к южному фасаду и объединяет выход на балкон и полтора оконных проема. /см. вклады №2/

г. Хабаровск, ул. Калинина, 276.
 Дом жилой А.И. Душечкина, 1907г.

Вкладыш №2

к пункту VII а:

Со стороны главного входа ограждение балкона примыкает к краю оконного проема, а со стороны южного фасада к середине оконного проема. Ограждение балкона состоит из двух частей: нижняя - металлическое обрамление конструкции балкона, украшенная фигурными накладками из гнутого металла и верхняя - решетка ограждения строго геометрического орнамента, вытянутых пропорций, отличная по рисунку от кронштейнов козырьков входов на главном и боковом фасадах. Главный вход в здание и лестница на второй этаж расположены в северном угловом ризалите, который после реконструкции кровли имеет общую высоту с основным объемом здания. По центру ризалита находится вход под металлическим козырьком с декоративными кронштейнами гнутого металла. Над входом высокий оконный проем с лучковой перемычкой с выступающим замковым камнем. Заполнение оконного проема из стеклоблоков. Завершает входной объем по высоте неглубокая ниша по ширине соответствующая оконному проему. Северный боковой фасад представляет собой две параллельные плоскости стен исторического здания и пристройки 1981 года, смещенные относительно друг друга на незначительное расстояние по продольной глухой стене. Разнонаправленные уклоны кровли частей здания, общий ритм оконных проемов и козырек входа идентичный козырьку на главном фасаде создают композиционное единство фасада. Обе стены фасада плоские, выполнены в красном кирпиче лицевой кладкой. Декоративное оформление в виде выступающего замкового камня лучковой перемычки имеет только оконный проем второго этажа. Оконные проемы второго этажа в новой части здания имеют обрамление в виде П-образных наличников с "ушками". Дворовый фасад здания современный, оштукатуренный имеет вертикальные членения в виде пилонов, композиционно выделяющих высокое, в два этажа окно лестничного марша и внутреннюю планировочную структуру здания. Окна дворового фасада квадратные, без декоративных элементов. На фасаде так же расположен вход и ворота гаражных боксов. На южном боковом фасаде имеется еще один вход в здание, расположенный в углу на стыке двух объемов и отмеченный металлическим козырьком выполненным в 80-х годах по типу козырька главного входа. Часть фасада, принадлежащая зданию постройки 1907 г. декорирована аналогично главному фасаду за исключением подкровельного завершения. Над выступающим карнизом расположен глухой полуфронтон, обеспечивающий уклон кровли в сторону главного фасада. Часть фасада, относящаяся к пристройке 1981 года имеет окна прямоугольной формы, /см. Вкладыш

г.Хабаровск, ул.Калинина, 276.
Дом жилой А.И.Душечкина, 1907г.

Вкладыш №3

к пункту VII а:

по второму этажу с обрамлением в виде П-образных наличников с "серьгами". Внутренняя планировка здания подчинена его конструктивной системе, состоящей из трех продольных несущих стен. Поперечные перегородки делят здание на ряд помещений, выходящих на юго-восточный и северо-западный фасады. Отделка помещений, а так же решетки на окнах художественной и исторической ценности не представляют.

к пункту VII б:

входного объема и лаконичный современный стиль дворового фасада создают своеобразный образ здания. Характерный пример внутриквартальной застройки г.Хабаровска.в его исторической части.



г.Хабаровск, ул.Калинина, 27 б
Дом жилой А.И.Душечкина, 1907г.
фото Пестерева Л.А. 1989-90 год



г. Хабаровск,
Колычина 27^б, Дом жилой А. И. Душечкина, - 1907г.
фото до 1900 года















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.3. - 1.6.15

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РФ управление по охране недвижимых памятников МК

инвентаризация республиканского объекта охраны

Адрес

г. Хабаровск, ул. Калинина, 27 б.

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой А.И. Душечкина

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. искусства

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1907г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

дочечно-подсобное

жилое помещение

хозяйственное

не используется

+

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

сварившее

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охранной зоны

союзная

республ.

местная

не состоит

+

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

чертежи

реставрационные материалы

+

+

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, ИИИИ

Дата составления карточки
25 марта 1998 г.

М. П.

Составитель Дымина А.В. арх.

Инспектор по охране памятников

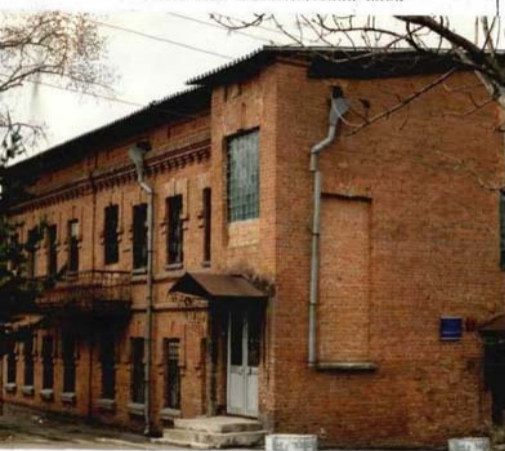
Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание является ценным объектом городской внутриквартальной застройки начала 20 века, характерным для исторической части г. Хабаровска. Композиционно здание состоит из двух объемов прямоугольных в плане, сдвинутых относительно общей продольной стены. Оба объема двухэтажные, кирпичные, за счет перепада высот рельефу, один из объемов имеет цокольный этаж. Часть здания ориентированная на юго-восток - 1907г. постройки, часть ориентированная на северо-запад - 1981г. Декоративная отделка исторической части здания состоит из П-образного обрамления оконных проемов с выступающей клинчатой перемычкой и "ушками с серьгами", межэтажного карнизного пояса, выступающего карниза со ступенчатými зубчиками и венчающего главный фасад аттикового пояса. Ризалит главного входа выполнен в духе эклектики, современная часть здания отделана в стиле дворового фасада, который оштукатурен. Сочетание различных стилиевых черт в декоре одного здания при строительстве в несколько этапов создают единый образ здания.