

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры. Отдел учета, охраны и использования памятников

(Министерство культуры РСФСР, Отдел учета, охраны и использования
 истории и культуры)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погоост Нименга. Колокольня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Онежский р-н, с. Нименга. Проезд от г.Онеги поездом на Мурманск, Петрозаводск или Санкт-Петербург до ст.Нименга — 20 км, далее пешком на север — 10 км.

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-социальные	хозяйств. лесное	не используется
	музей		бальн. санат. дача		устройство торгов. площади	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:
 Экстерьеров 4

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

разрез —

фасад —

Схематический план

территории —

I (Включен I стр. и разд. УИИ), УИ

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Колокольня сооружена, по-видимому, в начале XIX века и имела, судя по сведениям клировой ведомости 1833 года, шатровое завершение. Вторично колокольня упоминается в документах 1853 года в связи с ремонтом фундаментов (?). Очевидно, в конце XIX столетия колокольня была обшита снаружи тесом, а шатер заменен ныне существующим завершением.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нижние венцы сруба сильно прогнили, все сооружение имеет значительный наклон. На четверике сорвана большая часть тесовой обшивки. Настил площадки звона находится в аварийном состоянии. Ограждение звона сломано.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, записаны находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, тожд. в архиве установление мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная двухъярусная колокольня расположена в нескольких метрах юго-восточнее Преображенской церкви. Сооружение представляет собой восьмерик на относительно высоком четверике, несущий площадку звона, завершенную граневой полуферической с полницами крышей, увенчанной тонким шпилем. Колокольня рублена из бревен, на четверике перевязанных в "обло", на восьмерике, завершенным повалом, — "в лапу". Стены снаружи обшиты гладким тесом на проволочных гвоздях. На четверике обшивка скрывает выступающие хвосты венцов сруба. Вход сделан на северном фасаде. Две низкие одностворчатые щитовые двери без косяков (одна из них ведет в чулан, вторая — на лестницу) навешаны на вертикальных стойках. Завершение колокольни опирается на столбы, между которыми было укреплено ограждение площадки звона. Крыша обшита гонтом. В основании шпиля поставлен небольшой кубический четверик. Крест на шпиле металлический.

Внутри четверик в нижней части разделен бревенчатой стеной; с востока находится, перекрытый накатом, чулан, с запада — маршевая лестница, ведущая на звон.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для бревна пример деревянной колокольни начала XIX века, перестроенный в конце столетия.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГААО, ф. 462, оп. I, д. 19, л. 19. Клировая ведомость 1833г.

ГААО, ф. 462, оп. I, д. 3. О ремонте. 1853г.

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии, вып. III, Архангельск, 1896, стр. 15. Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния;
для памятников архитектуры

культурный слой
взвешенных находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интересе:

жизненные
скульптуры
арх. ископ.

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
		+	
+	+	+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретно используется

не используется

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дарь с установленной датой

Составитель:

Шагмин П.Н., искусствовед

(Ф. И. О., должность или профессия)

16.08.1991

Инспектор по охране памятников

М. П.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Отдел учета, охраны и исп. пам/ков истории
 Адрес Архангельская обл., Онежский р-н, с. Нименга

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА КОЛОКОЛЬНЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

тип памятника	тип памятника	тип памятника	тип памятника
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX век

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по историко-культурным ценностям	культурно-просветительские	туристско-экскурсионные	для научных исследований	для художественных целей	для хозяйственных нужд	для бытовых нужд	и др.
							+

предмет по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	удовлетворительно	плохо	очень плохо
		+	
используется	используется	не используется	не существует
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наименование утверждённой охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наличие архивных документов	наличие музейных документов	наличие научных документов	наличие художественных документов	наличие литературных документов	наличие других документов
+	+	+			
наличие фотографий	наличие рисунков	наличие чертежей	наличие моделей	наличие макетов	наличие других документов
наличие описаний	наличие репродукций	наличие фотографий	наличие рисунков	наличие чертежей	наличие других документов
	+	+			
наличие копий	наличие копий	наличие копий	наличие копий	наличие копий	наличие копий
	+	+			

НИИИ

Щармин П. Н., искусствовед

Инспектор по охране памятников

Ф. И. О. Должность и др. профессии

Фото: Г. М. Мещеряков, 1980



Краткое описание

Деревянная двухъярусная колокольня, сооруженная в нач. XIX в., расположена в нескольких метрах юго-восточнее Преображенской ц-ви. Первоначально шатровое сооружение представляет собой восьмерик на четверике, несущий площадку звона, завершенную граненой полусферической крышей со шпилем. Существующее завершение было сделано, видимо, в кон. XIX в., тогда же колокольня снаружи была обшита тесом. В четверик рядом с лестницей вделан чулан.

Характерный для Севера пример деревянной колокольни начала XIX в., перестроенной в конце столетия.