

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4. - 1.12.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры, Гос. инсп. по охране памят. истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь ВознесенскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Важные детали	Самые ценные части	Степень архитектур. ценности	Помысловый момент
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дат исторического события, с которым связано возникновение памятника—для архитектурной истории)

1724г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир ул. Саваткина-Бодрина, 14^аВознесенская 71.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до перестройки, включительно	культурно-просветит.	территориально-высультурн.	общественно-образовател.	данные предприятий	заказано	не использов.
	улицы				строительн.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обложки — 6
 Фото фасадов —
 Планы — 1
 Обмеры — 1
 Фото —
 Рисунки —
 Специальные —
 Другие —

для изготовления украшений

— изделия из серебра, золота, а также из меди, латуни и других металлов, часто украшенные эмалью

для изготовления ювелирных

— изделия из драгоценных камней (агаты, бирюза, кораллы и др.) и жемчуга и изделия из перламутра, слоновой кости, черепахи.

для изготовления украшений и ювелирных изделий

— камни, драгоценные металлы, изделия из них.

В древности на том месте, где находится Вознесенская церковь, существовала часовня, которая упоминается в Записке о состоянии дел в 1187 и 1218 г.

Часовня была разрушена при нашествии татар в 1238 г.

Упоминание о церкви Вознесенья Христова на Вознесенской горе⁴¹ встречается в патриарших книгах под 1620 г., 1652 г. и под 1682 г.

До 1724 г. церковь была деревянной, затем строится каменное здание, которое сохранилось до настоящего времени.

В 1813 г. к церкви пристроен холодный придел Николая Чудотворца Богородицы в память выслушавших французов из Москвы⁴².

Очевидно, в это же время надстроены два верхних яруса колокольни, чем говорят обильные рисунки декоративного резания этих двух ярусов.

У церкви существует второй придел теплая в честь Благовещения, дата постройки которого не известна, но с колокольнями которого говорится у Архива А.Н. под 1863 г.

Статистические особенности свидетельствуют о том, что второй придел построен позже северного.

Архив А.Н. тем не упоминает, что "оба эти придела, а равно и колокольни не соответствуют стилю настоящей церкви".

⁴¹ Иерархия и устроение, составление патриаршеской казенной книги 1813 г.

1813 г.

К первоначальной постройке храма с северной и южной были пристроены два придела, к которым пристроены для современных помещений. К северному приделу это помещение пристроено с западной стороны, а к южному с восточной стороны. Старый придел, южный придел и современные пристройки соединены в одно помещение, для чего разобран ступень у старого придела. у колокольни в кон. XIX в. очевидно, одновременно с северным приделом надстроены два верхних яруса ярусов.

⁴² Исторический рисунок собора Александра Невского, проект, 1813 г.

1813 г. (архивные документы).

Реставрационно-реставрационные работы проведены с августа по октябрь 1950 г. Они ставили перед собой задачу приспособления здания церкви под обувную фабрику.

Автор: Зарин А.Н.

ВСИЭРПИ

для планировки территории	— характер планировки улиц, размещение объектов
для застройки территории	— характеристика застройки, здания, типы и формы уличной и общественной мебели
для застройки архитектуры	— основные особенности планировки и конструктивных особенностей застройки и архитектуры, архитектурный облик зданий, основные материалы
для застройки территории, озеленения	— основные особенности озеленения территории и архитектурного облика улиц, парков, скверов, дворов.

Церковь Вознесения находится в восточной части г. Владимир среди домов старой городской застройки кон. XIX-первой четверти XX в. Из центра города к церкви ведет ул. Педрина, которая плавно спускается вниз, поэтому от центра церковь незаметна и не видно, раскрывается только от ул. Педрина, которая подымит и затем с севера. С запада от церкви идет глубокая овраг. С востока церковь огорожена так же ул. Педрина, от которой с восточной стороны наблюдается, как и с западной стороны, античное понижение рельефа, переходящее в глубокий овраг с помощью спусков. С юга, непосредственно возле церкви проходит все та же ул. Педрина, которая огорожена церковью с трех сторон и за которой начинается крутой спуск к долине р. Клязьмы. Вокруг церкви нет свободного пространства, т.е. в непосредственной близости от нее находятся только дома старой городской застройки, поэтому свободный обзор или панорама отсутствует, хотя панорама частично раскрывается со всех четырех сторон. Наилучшей точкой обзора является долина р. Клязьмы. Церковь Вознесения состоит, в настоящее время из здания первоначальной постройки, которое в свою очередь состоит из основного объема, небольшого трансива и придела с крыльцом, к которому приделаны колокольня и двух приделов, окружающих первоначальную постройку с севера и юга.

/с. Владим./

В. И. Шенников, архитектор, кандидат архитектуры и градостроительства

Церковь представляет собой типичный образец бесстолпного посадного храма, характерного для кон. XVII-нач. XVIII в. и известного распространению во Владимирской области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ И ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ЦГАДА ф. 235 оп. I, л. 344, а. I
2. ГАВО ф. 256, оп. 3, л. 214, д. I, 4

/с. Владим./

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для объектов архит.
эксп.конструктивн. состояние
внешних фасадовдля объектов архит.
эксп. и историч.конструктивн.
состояние
внутренней
обстановки
зданий фасадов
интерьера

в интерьере:

материалы
художественно-
прикладного искусствадля объектов архит.
эксп. и историч.состояние
художественно-
прикладного искусства
зданий
внутренней обстановки

картоне	гипсокартон	дерево	металл
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

повышенн. защита, особая, местная, не охраняется

б) дата и № документа и название акта охраны:

Постановление Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (ссылка на утверждающий документ)

Охранная зона ² Вознесенской церкви составляет территорию, включающую с севера, востока и юга ул. Недрина. С запада охранная зона идет по ближнему к церкви склону глубокого оврага.

В границы охранной зоны входят первый ряд домов, идущих вдоль ул. Недрина в восточной и южной стороне. С северной стороны охранная зона доходит до первых домов, расположенных по ул. Недрина.

Зона регулирования застройки определяется рельефом местности и охватывает церковь только с трех сторон: с юго-востока и юга она проходит по линии окончания склона, а с юго-запада идет по дальнейшему от церкви склону оврага, с северо-запада же зона проходит по улице Гончарская.

Проект охранной зоны и зоны регулирования застройки разработан инспекцией по охране памятников Управления культуры облисполкома.

Согласован проект с Госинспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР.

Утвержден проект решением исполкома областного Совета 3 октября 1960г. № 1114.

Автор - В.М. Анисимов.



0000031358

г) наименование учреждения и адресное обозначение

Управление бытового обслуживания.

Облисполком, Обунная фабрика.

д) дата и № охранного документа

30/Х-1960г. № 1114

Дата составления паспорта

Составитель Арзамасцев И.В. - и/соотрудники

15 ноября 1971

ВСОИИИИ

Место по охране памятника

Смирнова Г.И.













3.4.-1.12.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОДОР Инт. культ. гос. инсп. по охр. памятн. и культ.

Адрес Владивосток, ул. Салтыкова - Щедрина
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Вознесения

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

1724 г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
---------	------------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	описи	реставрационные материалы
---------	------------	-------	---------------------------

место хранения документов

Дата составления карточки

15 ноября 1977 г.

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель: **Арзамасцев И.В. и соотруди.**

(Ф. И. О., долж. или проф. подп.)

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г.И.

(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Церковь Вознесения находится в восточной части г. Владимира среди домов старой городской застройки кон. XIX первой четверти XX в., на вершине холма.

Церковь состоит в настоящее время из здания первоначальной постройки, которое в свою очередь включает в себя основной объем, небольшую трапезную и придел с крыльцом, к которому примикает колокольня, два верхних яруса которой надстроены в XIX в.

В XIX в. к церкви были пристроены два придела, которые в значительной степени изменили первоначальную пространственную композиционную структуру.

В общей композиции древнего храма выделены высокая одноступенчатая бесстолпная четверик основного объема, шатровый покрытие на четыре ската по сомкнутому своду. Два придела соединяются в западной части с трапезной. Декор основного объема пластичен, в рисунке которого прослеживаются традиционные местные особенности.

Церковь представляет собой типичный образец бесстолпного посадского храма харак. для кон. XVII и нач. XVIII в. и ее широкое распространение во Владимирской области.

