

3700419000

3.2.

1.17.17.

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)  
 культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Лядова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Середина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шумя, Театральная, 6  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.)

изационный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библио-клуб			бальн санат, д/отд.	+	учреждение торго, промышл, склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 7

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

для заменников археологов	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для заменников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для заменников архитектуры и монументального ис-ва	—автор, строитель, заказчик, история создания,

Усадьба сложилась в середине XIX века, когда были построены главный дом и палатка. По данным поквартального плана города 1907 г. в это время усадьба принадлежала Лядову.

В настоящее время в комплекс усадьбы входят:

- 1/ Главный дом, сер. XIX в./см. паспорт/
- 2/ Палатка, сер. XIX в.
- 3/ Сарай, XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена постройка, примыкавшая к палатке с юга. Сильно покосился и обветшал сарай.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

- для памятников археологии  
для памятников истории  
для памятников архитектуры  
для памятников монументального искусства
- характер культурного слоя, наименование находки
  - характеристика памятника, наименование, текст и время установления мемориальной доски,
  - основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
  - основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба расположена на углу улицы, на которую выходит главный фронт её застройки, и площади. Небольшой участок прямоугольной формы вытянут по оси "север-юг". Вдоль красной линии улицы стоят главный дом, занимающий угловое положение, и палатка. Заднюю/южную/сторону участка отмечает деревянный, рубленый "в обло" сарай.

Палатка — прямоугольное в плане одноэтажное кирпичное здание. Главный/северный/фасад, выходящий на красную линию улицы, симметричен по композиции. Его основная плоскость расчленена тремя ложными окнами с лучковыми перемычками. Завершается фасад фигурым фронтонаом, придающим индивидуальный силует всей постройке. В центре фронтона прорезан прямоугольным окном с железной одностворчатой ставней. Боковой/западный/фасад, выходящий во двор, также скомпонован симметрично. Расположенный в центре входной проём фланкируют прямоугольные окно и ниша ложного окна. Оконный ставень и дверное полотно — кованые. Вход отмечен клинчатым замком. Частично сохранился металлический ажуриный зонт на кронштейнах. Южный торец и восточный боковой фасад, обращённый в сторону соседнего участка, глухие. Помещение палатки перекрыто коробовым сводом. Система перевязки кирпичной кладки — верстовая, шов — односторонняя подрезка, кирпич: 23/23,5/xII, 5x6,5/7 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример рядовой городской усадебной архитектуры сер. XIX в., с типичной для Шуи палаткой, выходящей на красную линию улицы. Комплекс имеет важное градостроительное значение, т.к. расположен на углу улицы и площади.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

План г. Шуи, хранящийся в отделе гл. архитектора Шуйского горисполкома. Генплан, крошки, фото и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошое	среднее	плохое	аварийное
характеристика "общего состояния" для памятников архитектуры и истории:	культурного слоя наиболее ценных находок	+		
для памятников архитектуры и истории:	конструкций оконный стен потолков пола декора фасадов интерьеров			
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. ис-ца			
для памятников монументального искусства	шоколая постамента скульптуры группы красочного слоя			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

советская	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование КИЛОДОМ

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель Искусствовед Г.К. Смирнов  
(Ф. И. О., должность или профессия)

Сентябрь 1988 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Д000028027

























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР АК Глауконо санкт-петербург

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР № 17.17.

Адресс

Городской округ Рыбинск, ул. Центральная, 6  
(АССР, край, область, район, автономная общ., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Лядова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК археологии	ПАМЯТНИК истории	ПАМЯТНИК природы	ПАМЯТНИК монументов, ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Середина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристко- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельный	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАДЛЕЖАЩЕЕ  
ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ

место хранения документа

Дата составления картотеки

М. П.

Составлено



паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	
органы охраны			
союзный	республикан.	местный	реставрац. мастерские
	+	+	
			музей, архив, НИИ
			институт

Ф.И.О. должность или профессия, подпись

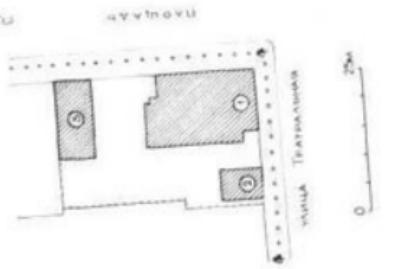
Старший инженер производственной группы

по охране памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Михалковская ул., 7/1а  
в/в Голубинская, 6  
Кирилловский район



Этапы строительства:  
1. Дома, сер. XIX в.  
2. Дома, сер. XIX в.  
3. Сады, XIX в.

Состройка ЕН  
1988г.

Краткое описание

Усадьба расположена на углу улиц, где выходит главный фронт её застройки и площади. На прямоугольном участке расположены главный дом и павильон/вход красной линии улицы/ и рубленый в обло "деревянный сарай", стоящий по задней/боковой/ границе территории. Павильон - кирпичное одноэтажное, пямоугольное в плане здание. Главный фасад с тремя ложными окнами завершён филюром и фронтоном. На боковом фасаде, выходящем во двор, входной проём, завершён металлическим зданием,ланжирован окном и ложным окном. Помещение павильона перекрыто коробовым сводом.

Пример яркой усадебной городской архитектуры сер. XIX в. с типичной для шуйских комплексов павильоном. Усадьба имеет важное градостроительное значение.