

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КОТЕЛЬНИЧЬЯ СЛОБОДА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVI-XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Пролетарский район

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Котельнический переулок, Котельническая набережная

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

район современной застройки

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Котельническая слобода одна из дворцовых слобод города возникшая в XVII в. и постоянно упоминается в документах XVIII в. Это одна из важнейших ремесленных слобод города вынесенная первоначально за городскую черту из-за огнеопасности ремесла. Разведки слободы проводились (автором в 1973г.) Р. Л. Розенфельдом. Среди находок преобладает бытовая керамика XVII-XVIII вв. Есть и остатки погребений обнаруженных при строительных работах. Поселение имело в древности приходскую церковь Троицы в котельниках. В 1632г. в слободе было 7 дворов.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Культурный слой сохранился относительно хорошо из-за того, что застройки в районе преимущественно малоэтажные.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
  - для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
  - для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
  - для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Мощность слоя на территории слободы до 2м от интенсивно-черного цвета, ниже материковый песок. Рельеф местности сильно пересеченный. Среди находок преобладает керамика XVI-XVII вв, есть находки изразцов.**

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Котельническая слобода одна из древнейших дворцовых ремесленных слобод Москвы XVI-XVII вв. Материалы с ее территории важны для характеристики ремесленного производства того времени.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- И. Сытин. История планировки и застройки Москвы. М. 1950. стр.102**  
**М. Тихомиров. Средневековая Москва в XIV-XV вв. М. 1957. стр. 72**

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитек-  
 туры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства  
 цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*H000011779\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

12 декабря 1978 г.

Составитель Н.С. Шеляпина, археолог

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



# КОТЕЛЬНИЧЬЯ СЛОБОДА

