

4702348007

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РСФСР

ССР

(союзная республика)

Москва

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.) _____

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника:

"Панно "Отливка деталей".

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании

которого находится памятник **Москва, метрополитен, ст. Автозаводская,**

стена вдоль путей

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

/см. вкладыш/

Автор Е.И. Иванов

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспарту и т. п.)

Подписи и даты не имеется

Памятник датируется 1943 годом, годом сооружения станции

3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

4) Кем определен (исследован) памятник Составителем паспорта

5) Материал, техника Смальта, мозаика

6) Размеры 85x4500

7) Описание монтажа Панно вмонтировано в стену вдоль путей

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. Архитектура и строительство Москвы, 1954, №1.

2. Архитектура СССР, 1944, №8

Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) _____

Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____

Памятник имеет систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____

На управление московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____

Ступина А.Н., педагог, прож. пос.Никольское, 5 линия, 32/32

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Мозаичное панно "Отливка деталей".

ния дефектного акта эк-

Изображен чугунно-литейный цех. На стане расположены опоки, которые заливаются чугуном. Тут же механизмы поднимают уже готовые детали. Местами видны желтые пятна огненных вспышек.

Памятник имеет систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника:

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника

На управление московского метрополитена

2) Дата и номер "Охранного обязательства"

3) Какие необходимы меры по охране памятника