

4710868000

2.3 - 1.52.1  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ПОМЕЩЕНИЕ ЦЕНТРОПЕЧАТИ, где была произведена запись речей В.И.Ленина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)  
апрель 1921г. - посещение В.И. Ленина

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Горького, д. 12 (Тверская ул. д. № 38), Фрунзенский район  
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида **1**
- Фото фрагментов --
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Придавая большое значение развитию агитационной и пропагандистской работы с помощью самых разнообразных средств В.И. Ленин проявлял интерес к использованию в этих целях граммофонных пластинок. Это было особенно важно в условиях гражданской войны, т.к. пластинки можно было посылать в различные районы страны, тогда как полиграфическая промышленность переживала тяжелый кризис. В.И. Ленин сам подал пример и в конце марта 1919г. состоялась первая запись его речей. Обычно эти записи проводились в Кремле, но 25 апреля 1921г. В.И. Ленин приехал в здание Центральной печати и произнес для записи три речи — "О продовольственном налоге или продналоге", "О концессиях и о развитии капитализма", "О потребительской и промысловой кооперации". В.И. Ленин предложил наметить список товарищей, которые могли бы выступить с речами для записи по вопросам экономической политики. Всего в 1919 — 1921 гг. было записано 16 речей В.И. Ленина, которые расходились в десятках тысяч экземпляров и пользовались большой популярностью среди широких масс.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание значительно перестроено по первому этажу.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проводился неоднократный ремонт здания.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Пятиэтажный дом постройки конца XIX — начала XX вв. с обильно украшенным фасадом продольными выступами и лепными украшениями. Над третьим этажом — сплошной козырек с балконами с красочными металлическими решетками. Окна 4-го и 5-го этажей имеют широкие наличники с лепными украшениями. По фасаду имеются 2 симметричных выступа с широкими окнами. Над крышей — три чердачных люка, украшенные фигурными деталями.

В первом этаже — торговые учреждения, помещения перестроены.

Мемориальной доски нет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание имеет большую ценность, как памятник связанный с посещением В.И. Ленина в 1921г.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.И. Ленин, ПСС, т. 43, стр. 246-251, 452, 526;  
Ленин в Москве и Подмосковье. М., "Московский рабочий", 1970;  
Б.Ф. Мелкин. Как мы записывали голос Ленина. В кн. "Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине", ч. 3, М., Госполитиздат, 1960;  
Л.Ф. Волков — Даннит. Голос, сохранный на века, изд. 2, М., "Искусство", 1966.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитек-  
 туры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

№ документа о принятии под охрану ~~XXXXXX~~  
Решение исполкома  
№ 56/9 от 13.IV. 1970г.  
 (краткое описание со ссылкой на документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛОЙ ДОМ.  
Фрунзенский райисполком

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта  
30.05.1973 1973 г.

Составитель Ст. научный сотрудник  
М. Шегал  
 (Ф. и. должность или профессия)  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников  
[Подпись]  
 (подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Московская обл., г. Москва, Друженский р-н, ул. Горького, 12  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Помещение Центропечати

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Апрель 1921г. - посещение В.И. Лениным

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	пгетоз	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки 2 сентября 1976г.

М. П.

Составитель Варсанов В.Р. инспектор Инспектор по охране памятников

(Ф. и. и.б., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о. подпись)

*Кар. экзест. - архивист. учред. В.Р.*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

5-ти этажный дом постройки конца XIX - начала XX вв. Фасад здания украшен продольными выступами и лепниной. Над третьим этажом сплошной козырек с балконами. Окна 4-го и 5-го этажей имеют широкие наличники с лепными украшениями.

В первом этаже дома торговые учреждения, помещения перестроены. Мемориальной доски нет.