

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры . Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Женский монастырь Успенский Муромский  
Белешинский корпус

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
			4

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

ок. 1850г.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Пудожский р-он,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

п-ов Муромский в 110 км. к востоку от г. Петрозаводска по озеру  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей клуб			бани, баня, детс.		учреждение торгов., прочими, склад.	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I2

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии
- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории
- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Построен по заказу монастыря для проживания монахов около 1890 г. В 1891 г. на втором этаже была устроена церковь Всех Святых.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

После 1918 г. разобран иконостас церкви Всех Святых, в помещениях устроены дополнительные перегородки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления ме-мorialной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно пространствен-ной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иску- ства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материала, техника, размер.

Архитектурно-планировочное решение здания несет в себе черты рядо-вой каменной застройки провинциальных городов Русского Севера. К основному корпусу, облицованному красным кирпичем, с западного фасада примыкают две деревянные пристройки, образуя в плане букву "П". Здание перекрыто пяти-скатной вальмовой крышей. Северная часть здания выделена фронтоном на восточном фасаде.

Внутри корпус разделен капитальными стенами на 2 большие квадратные в плане комнаты, одну маленькую и коридор с лестничным маршем. Все помеще-ния соединены между собой дверными проемами, образующими сквозной проход. Основной вход расположен с северного фасада. Западная наружная дверь ведет в пристройки, имеющие отдельные входы с улицы.

На северный фасад корпуса выходят два окна на I-ом этаже и три - на втором, по шесть окон на этаже на восточном фасаде, на южном: одно - на первом и три на втором. Северная пристройка освещается тремя окнами: 2-мя на западном и одним - на северном фасадах. Декоративная обработка фасадов корпуса заключается в плоских угловых лопатках, междуэтажном поясе и массивном карнизе.

Материал: Стены из кирпича, перекрытия деревянные. Кровля драночная.

Размеры корпуса в плане 17,4x13 м, высота - 9 м.

Пристройки в плане: 8,8x6 м; 13,4x3 м.

б) общая оценка общественной, научно исторической и художественной значимости памятника;

Келейный корпус представляет интерес как образец каменной жилой монастырской постройки конца XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. ЦГА КАССР фонд 127 оп.1 "Описание Муромского монастыря" 1873 - 1900г.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии  
для памятников архитектуры  
и историикультурного слоя  
важнейших находок  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

и интерьеров

живописи  
скульптуры  
приклад. ис-  
кусствдля памятников монумен-  
тального искусствашоозия  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		
		+	+	
	++	++		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
-	-	-	+

б) дата и № документа о принятии под охрану — **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*Границы зоны под охраной и зоны регулирования***Не установлена.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

**нет**

д) дата и № охранныго документа

**нет**

Дата составления паспорта

198—8

*Владимир Смирнов*  
 составитель
**Кулаков С. В., архитектор**

ф. и. о., должность или профессия

**Воробьева С. В., искусствовед**

(подпись)

*А. А. Кулаков*  
 (подпись)  
*С. В. Воробьева*  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников



'D000026562'

Петрозаводск, Бланочная тип. 1. 1982 г. Зак. 2258—4000





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление по охране памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Карельская АССР, Пудожский р-он, Муромский монастырь

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
Монастырь Успенский Муромский. Келейный корпус

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ПАМЯТНИК  
археологииПАМЯТНИК  
историиПАМЯТНИК  
архитектурыПАМЯТНИК  
монумент. ис-ваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

ок. 1840г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельныйтуристско-  
экскурсионноелечебно-  
оздоровительноежилье  
помещения

хозяйственное

не  
используется

турристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская

республ.

местная

не состоит

VII. НАЛИЧИЕ ОХРАННОЙ ЗОНЫ

да

нет

+

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

изображения

реставрационные материалы

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архивы

НИИ

дата составления картотеки

советский

республикан.

местный

республикан.

местные

28 ноября 1985 г.

м.п.

+

Составитель

Куликов С.В., архитектор

республиканская

местные

музей, архивы

Бородырева С.В., искусствовед

Инспектор по охране памятников

С.В.Б.

(Ф.И.О. № ведомости)

Муромец В.А.  
И.М.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Келейный корпус расположены в юго-западной части Муромского монастыря на носовине полуострова. На втором этаже в северной части расположена церковь Всех Святых.

Церковь красного кирпича имеет форму правильного параллелепипеда перекрытого многоскатной крышей с двумя пристройками с западной стороны. Внутренний объем разбит по перечной и продольной стенами на коридор с лестницей на 2-й этаж и три комнаты.

Вход с севера. Отопление печное. Стены декорированы корнизовыми тягами и лопатками. Внутри оштукатурены. Имеется характерной монастырской постройкой и неотъемлемой частью архитектурного ансамбля монастыря. Имеет интересные инженерные коммуникации. Имеет мемориальную ценность как памятник Христианской колонизации Засибирья.